|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| «Согласованно» заместителем руководителя по УВР «СОШ села Нижняя -Покровка»  \_\_\_\_/\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  ( Ф.И.О.)  Протокол № \_\_\_\_  от «\_\_\_» \_\_\_\_\_2011г. | «Рассмотрено»  На педагогическом совете  Протокол № \_\_\_\_\_  от « \_\_\_» \_\_\_\_2011 г. | «Утверждено» Руководителем МОУ «СОШ села Нижняя Покровка»  \_\_\_\_\_\_ \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  (Ф.И.О.)  Приказ № \_\_\_\_\_\_  от «\_\_\_» \_\_\_\_\_2011г. |

**Рабочая программа педагога**

Максименко Ольги Николаевны ІІ категории\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

По истории Элективный курс на «Бытовая культура России в XIX–XXвв.» 11 класс

2011--2012 учебный год

**М.В. КОРОТКОВА**

**ЭЛЕКТИВНЫЙКУРС**

**«БЫТОВАЯКУЛЬТУРАРОССИИIX-XXВВ.»**

**Программадляпрофильнойшколы**

История проходит через дом человека, через его частную жизнь.

*ЮМ. Лотман*

**Пояснительная записка**

Современное школьное образование нельзя считать завершен­ным, если выпускник не получил глубоких познаний в области культуры. Изучение культуры на разных образовательных уров­нях является важным звеном гуманизации образования.

Элективный курс «Бытовая культура России IX—XX вв.» на­правлен на изучение истории важнейших сфер человеческого бы­тия — костюма, жилища, питания, духовной жизни. Быт в наи­большей степени отражает этнические черты народа, и познать свое национальное «я» без изучения бытовой культуры предков просто невозможно.

При изучении бытовой культуры учащихся необходимо ори­ентировать на разные методологические подходы. Предметный, или искусствоведческий, подход помогает выявить достижения и ценности бытовой культуры (образцы мебели, костюма, ювелир­ных изделий, сохранившиеся дворцы, программы театральных по­становок, меню обедов и т.д.).

Курс ориентирован на изучение отечественного культурного наследия. Он формирует представление о самобытности повсе­дневной культуры россиян, в то же время в нем подчеркивается тесная связь отечественной бытовой культуры с мировой. В кон­тексте общеевропейских тенденций история русского костюма и моды развивалась после эпохи Петра I. То же самое касается пи­тания, мебели и жилища.

Большую роль играет изучение пространственно-временной среды — города, монастыря, крестьянской деревни, дворянской усадьбы, императорского дворца, коммунальной квартиры и т.д. Эти «культурные очаги» рассматриваются в курсе с различных методологических позиций.

Каждая вещь содержит в себе определенный знаковый смысл, который необходимо раскрыть учащимся при изучении курса. Этот подход, рассчитанный на детей с рациональным складом мы­шления, поможет понять глубинный смысл бытовой культуры и эпохи в целом.

В рамках технологического подхода учащиеся смогут полу­чить представление об особенностях материалов и конструкций, развитии ткачества и швейного дела, секретах ювелирного искус­ства и поварского дела в различные периоды русской истории. В этом смысле курс носит практический, прикладной характер. При изучении курса обязательно планируется активная музейная деятельность учащихся.

**Структура курса**

В основу построения положен хронологический принцип, т.е. изучение культуры во времени, и тематико-проблемный. Матери­ал группируется в большие проблемные комплексы, которые со­ответствуют отраслям историко-бытового знания, и состоит из двух разделов:

1) Бытовая культура XIX в. По своей сути буржуазная, со­словная, где быт был подчинен деньгам и социальному положе­нию человека, при этом были созданы шедевры бытовой куль­туры.

2) Бытовая культура XX в. Она пережила культурный разрыв, и две трети века ушло на создание нового советского быта, впро­чем, конец столетия ознаменовался частичным возвращением к старым традициям.

Курс предполагает организацию современных форм учебных занятий и оценки полученных знаний, умений, навыков. Это про­ектные работы, творческие эссе на основе исследовательской дея­тельности в библиотеках, архивах и музеях, прогнозирование, участие в дискуссиях, игровых ситуациях, составление рекламных буклетов и т.д. Все это поможет сделать курс методически ориги­нальным и «уютным» для учащихся

**класс – 11**

**учитель Максименко Ольга Николаевна**

**количество часов в неделю – 1**

**Количество часов по четвертям**

|  |  |
| --- | --- |
| Четверти | 11 класс |
| 1 четверть  2 четверть  3 четверть  4 четверть  Год | - |

**Плановых контрольных уроков**

|  |  |
| --- | --- |
| Четверти | 11 класс |
| 1 четверть  2 четверть  3 четверть  4 четверть  Год |  |

**Плановых практических работ**

|  |  |
| --- | --- |
| Четверти | 11 класс |
| 1 четверть  2 четверть  3 четверть  4 четверть  Год |  |

**Плановых лабораторных работ**

|  |  |
| --- | --- |
| Четверти | 11 класс |
| 1 четверть  2 четверть  3 четверть  4 четверть  Год |  |

**Плановых административных работ**

|  |  |
| --- | --- |
| Четверти | 11 класс |
| 1 четверть  2 четверть  3 четверть  4 четверть  Год |  |

**Учебно-тематический план элективного курса**“бытовая культура России в 19 -20 веке ”

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| № | Тема занятия | Всего часов | Вид занятий |
|  | **Введение** | **1** |  |
| 1 | Что такое бытовая культура и её составляющие | 1 | Лекция с элементами дискуссии |
|  | **Бытовая культура XIX в.** | **14** |  |
| 2, 3, 4 | Русский костюм первой половины XIXв | 3 | Лекция  Лабораторная работа |
| 5 | Жилище времен русского ампира и бидермейера | 1 | лекция |
| 6, 7 | Барское застолье первой половины XIX в. | 1 | Дискуссия. |
| 8, 9 | Повседневная культура дворянства первой половины XIX в. | 2 | лекции |
| 10 | Костюм второй половины XIX — начала XX в. | 1 | Практическая работа (реконструкция) |
| 11 | Военный костюм в России XIXв | 1 | Урок- лекция |
| 12 | Сословный костюм в России в XIXв | 1 | Урок –реконструкция |
| 13 | Русское жилище второй половины XIX в. | 1 | Лекция |
| 14 | Питание во второй половине XIXв | 1 | Урок лекция с элементами дискуссии |
| 15, 16 | Образ жизни во второй половине **XIX**в. | 2 | Урок –семинар |
|  | **Раздел II. Бытовая культура XX в.** | **19** |  |
| 17, 18, 19 | Развитие моды в России в первой половине **XX**в. | 3 | Урок защиты рефератов |
| 20 | Жилище первой половины XX в. | 1 | Урок – практикум |
| 21,22 | Питание в первой половине XX в. | 1 | Комбинированный урок |
| 23, 24 | Образ жизни первой половины XX в. | 2 | Лабораторная работа |
| 25, 26 | Костюм второй половины XX в. | 2 | Урок- семинар |
| 27, 28 | Жилище второй половины XXв | 1 | Урок - практикум |
| 29 | Питание во второй половине XXв | 1 | Урок – лекция |
| 30, 31 | Изменение советского (российского) быта во второй половине XX в. | 3 | Урок защиты рефератов |
| 32 | Особенности отечественной бытовой культуры XX в. Обобщение | 1 | Урок – дискуссия |
| 33, 34 | Итоговое занятие | 2 | Урок подведения итогов |
|  | ***Итого 34 часа*** |  |  |

**Требования к уровню подготовки учащихся обучающихся по данной программе.**

Обучающиеся должны:

- определять и объяснять понятия;

- выделять главную мысль, идею в учебнике и рассказе учителя, в докладе одноклассника, письменном тексте, документе;

- рассматривать общественные явления в развитии, в конкретно- исторических явлениях, применяя принципы историзма;

- раскрывать во взаимосвязи и взаимозависимости явления экономики, политики, культуры, искусства;

- анализировать исторические явления, процессы, факты;

- обобщать и систематизировать полученную информацию;

- давать на основе анализа конкретного материала научные объяснения сущности фактов и связей между ними;

- осуществлять перенос знаний(межпредметные и внутрипредметные связи), решать ситуативные задачи, в том числе на основе анализа действительности и собственного социального опыта;

- определять личную точку зрения, уметь её формулировать и аргументировать, осуществлять оценочные суждения;

- обладать необходимыми коммуникативными умениями: владеть устной и письменной речью, вести диалог, грамотно строить монологическую речь, участвовать в дискуссии, формулировать вопрос, сжато давать ответ, выступать с сообщениями, докладами, писать рецензии;

- участвовать в групповых формах работы, ролевых играх;

- определять цели своей деятельности и представлять её результаты;

- выбирать и использовать нужные средства для учебной деятельности;

- осуществлять самоконтроль и самооценку.

**Содержание курса**

Основная часть

Введение

*Тема 1 (1 час)*

Что такое бытовая культура, ее составляющие (костюм, жили­ще, питание, образ жизни и нравы). Источники изучения бытовой культуры: вещественные и письменные. Роль музеев в изучении культуры повседневности.

**Раздел I. Бытовая культура XIX в.**

*Тема 2.* Русский костюм первой половины XIX в. *(3 часа)*

Особенности буржуазного костюма. Влияние Французской буржуазной революции на русскую моду. Перемены в русской моде **XVIII—**XIX вв., возникновение и распространение стиля ампир.

Женский костюм. Э. Внже-Лебреи и ампирная мода. Шемиз и шали. Танец с шалью. Редингот и спенсер. Прически. Головные уборы. Легкая обувь. Влияние Отечественной войны 1812 г. на русский костюм.

Мода пушкинского времени. Возвращение корсета. Романти­ческие прически. Чепцы. Верхняя, визитная и бальная одежда.

Мужской костюм. Кто такой денди? Фрак и сюртук. Появле­ние панталон и жилетов. Шляпы и галстуки. Цилиндр. Верхняя одежда. Прически и бакенбарды. Любовь к «стеклам». Монокль. Модные аксессуары. Влияние романтизма на костюм.

*Тема 3*Жилище времен русского ампира и бидермейера *(1 час)*

Классицизм и ампир в архитектуре. Благоустройство городов. Грибоедовская Москва. Пушкинский Петербург. Особняк с фли­гелями. Пейзажный парк. Планировка и отделка дома. «Колоно-мания» и экседры. Мебель эпохи классицизма и ампира. Типы ос­вещения. «Альбомомания». Предметы роскоши. Зелень в доме.

Комфорт и уют русского жилища в стиле бидермейера.

*Тема 4.* Барское застолье первой половины XIX в. *(1 час)*

Проникновение английских кулинарных традиций в культуру питания русского дворянства. Изобретатели новых блюд. Г.А Строганов, Д.А. Гурьев, К.В. Нессельроде. Трактир Пожарско­го. Булочная Филиппова. Новые напитки. Традиции чаепития. Дворянский этикет и сервировка стола. Званые обеды.

*Тема 5.* Повседневная культура дворянства первой половины XIX в. *(2 часа)*

Понятие светского общества. Светский человек, его образова­ние и воспитание. Гражданская и военная служба. Круг чтения. Французский язык — язык светского общества. Печать. Положе­ние женщины в светском обществе. Обычный день дворянина: гу­ляния, визиты, рауты, балы и маскарады, клубы, карты. Англий­ский клуб. Театр. Домашние спектакли. Литературные салоны.

Дуэль и понятие дворянской чести. Вызов на дуэль, ее усло­вия. Секунданты. Оружие. Бретёрство. Знаменитые дуэли XIX в. Жизнь в усадьбе. Путешествия. Средства передвижения. Образ светского общества и дворянина в литературе XIX в.

*Тема 6.* Костюм второй половины XIX — начала XX в. *(1час)*

Проникновение новых веяний европейской моды в Россию. Роль модных журналов. Ч.Ф. Ворт. Женская мода. Кринолины и турнюры. Верхняя одежда. Шляпы, вуали, перчатки. Новые прически и украшения. Мода эпохи модерна.

Мужской костюм. Упрощение костюма. От визитки к пиджа­ку. Костюм джентльмена. Шляпы. Обувь. Модные аксессуары.

*Тема 7.* Военный костюм в России XIX в. *(1 час)*

Гардероб кавалергардов. Форма улан и драгун. Изменение гре­надерской формы. Упрощение военной формы во второй полови­не XIX в. Унификация мундира.

*Тема 8-* Сословный костюм в России в XIX в. *(1 час)*

Купеческие наряды. Мещанский костюм. Крестьянские пароч­ки. Одежда фабричных. Слуги и извозчики. Студенты и учащи­еся. Роль государства в унификации гражданского костюма.

*Тема 9.* Русское жилище второй половины XIX в. *(1 час)*

Особняки в стиле эклектики. Новая техника строительства, материалы и конструкции. Окна — витрины и эркеры. Появление доходных домов. Зонирование жилья. Планировка и отделка до­мов. Производство дешевой мебели. Гарнитуры. Устройство зим­них садов. Появление удобств в квартирах. Освещение в домах. Особняки в русском стиле. Усадьбы Абрамцево и Талашкино. Особняки эпохи модерна. Применение железобетона. Роль техни­ки в повседневной жизни. Лифт. Телефон.

Планировка и отделка домов. Роль керамики в оформлении особняка. Встроенная мебель. Освещение в стиле модерн.

Традиционность крестьянского и городского жилища.

*Тема 10.* Питание во второй половине XIX в. *(1 час)*

Сеть магазинов, лавок и трактиров. Меню трактира. Самые из­вестные трактиры второй половины XIX в. Ресторации: соединение лучших традиций западноевропейской и русской кухонь. Ме­ню и посетители. Чайные, кондитерские и кофейные. Домашняя кухня дворян. Питание в Английском клубе. Званые ужины и зав­траки. Культура питания купцов и мещан. Меню в Купеческом клубе. Питание крестьян и военных.

*Тема 11.* Образ жизни во второй половине **XIX**в. *(2 часа)*

Духовная жизнь второй половины **XIX**в. Роль печати в повсе­дневной жизни. «Толстые» журналы. Всеобщее увлечение теат­ром. Рождение новых театров. Возникновение музеев. Литератур­но-философские салоны. Литературные кафе. Званые вечера. Положение женщины в обществе. Отношения между поколения­ми. Появление ночных клубов и кабаре. Выставки.

Темп городской жизни. Транспорт. Связь. Дачный отдых. Ку­пания. Спорт.

Сохранение традиционной крестьянской культуры. Мещан­ская (городская) культура. Быт фабричных рабочих.

Особенности буржуазной культуры **XIX**в.

**Раздел II. Бытовая культура XX в.**

*Тема 12.* Развитие моды в России в первой половине **XX**в. *(3 часа)*

Эмансипация и женский костюм. Реформаторские тенденции в развитии моды. Деятельность гигиенистов и врачей. Возвраще­ние к естественности костюма. Особенности женского костюма первой четверти XX в. Спортивная и пляжная одежда. Развитие мужского костюма. Влияние Первой мировой войны на костюм.

Костюм периода становления СССР. Формирование новой культуры и эстетических идеалов. Костюм периода военного ком­мунизма. Красноармейская форма. Появление бытового костюма.

Советский костюм 1920-1930-х гг. Мода и авангардное искус­ство. Конструктивизм и новые идеи проектирования костюма. Творчество Н.П. Ламановой. Усиление влияния форм мужской одежды во время Второй мировой войны (1939-1945). Костюм русской эмиграции.

*Тема 13.* Жилище первой половины XX в. *(1 час)* Многоэтажные доходные дома первой четверти XX в. Город­ские особняки. Электричество. Водопровод. Канализация. Лифты. Телефон: Примус и керосинка. Патефон. Рост комфорта квартир.

Квартирный вопрос после революции 1917 г. Быт коммуналь­ной квартиры. Дома-коммуны.

*Тема 14-* Питание в первой половине XX в. *(1 час)* Обеспечение города продуктами: гастрономические магазины, лавки, рынки-толкучки. Ассортимент продуктов питания первой четверти XX в. Трактиры и рестораны. Харчевни. Продовольствен­ная проблема после революции 1917 г. Питание рабочих, крестьян, нэпманов.

*Тема 15.* Образ жизни первой половины XX в. *(2 часа)*

Дореволюционные праздники и развлечения. Цирк и театр. Бала­ган. Музеи. Рождение русского кино. Демонстрация первых фильмов.

Становление советского быта. Дворцы для рабочих. Отдых в пар­ках культуры. Конструктивизм в архитектуре и театре. Театр В.Э. Мейерхольда. Фильмы СМ. Эйзенштейна и Г.В. Александрова. Советская символика и воспитание советского человека. Октябрята и пионеры. Комсомол. Советские праздники. Праздничный ритуал. Парады и демонстрации трудящихся. Возникновение новых имен. Бытовые трудности людей в период Великой Отечественной войны.

*Тема 16.* Костюм второй половины XX в. *(2 часа)*

Развитие моды в послевоенный период. Мода 1950-1960-х гг. — «революция молодых». Женственность костюма 1950-х гг. Бунтарская мода 1960-х гг. Рождение молодежной культуры. Джинсовая революция. Мини-мода. Великие кутюрье 1950— 1960-х гг. К. Диор. А. Курреж. К. Шанель.

Новые материалы и технологии. Стиль «хиппи» и перемены в моде в конце 1960-х гг. Стиляги. Осуждение косметики в СССР. Мода в эпоху постмодерна. 1970-е гг. — «десятилетие дурного вку­са». Романтические тенденции. Фольклорный стиль. Молодежные субкультуры 1970-х гг.

Деловая мода 1980-х гг. «Панки». Деловая и спортивная одеж­да. Универсальный стиль 1990-х гг. Последние достижения моды.

*Тема 17.* Жилище второй половины XX в. *(1 час)*

Рост мегаполисов. Квартирный вопрос в 1950—1960-е гг. Пои­ски решения жилищной проблемы. Хрущевские пятиэтажки 1960—1970-х гг. Осуждение «мещанства». Телевизоры, холодиль­ники, стиральные машины, радиоприемники, пылесосы и другие новинки быта советских людей 1960-1970-х гг.

Тенденции жилищного строительства 1980-1990-х гг. Девяти- и двенадцатиэтажные панельные и блочные дома. Строительство дачных домов. Дифференциация качества жилья по доходам. Особняки «новых русских».

*Тема 18.* Питание во второй половине XX в. *(1 час)*

Развитие торговли и улучшение продуктового обеспечения в 1950-1970-е гг. Возникновение универсальных магазинов. Кулина­рии и гастрономы. Рестораны и предприятия общественного питания. Дефицитные продукты. Система питания в 1980-х гг. — конце XX в. Эпоха тотального дефицита. Закрытие столовых и кафе. «Новые про­дукты» в СССР. Возникновение супермаркетов. Рестораны и бары.

Расширение ассортимента питания. Проникновение кухонь других народов в систему питания России. «Макдоналдс», «Пиц­церии», «Кофейни».

*Тема 19.* Изменение советского (российского) быта во второй половине XX в. *(3 часа)*

Советские праздники 1950-1970-х гг. Кумиры советского вре­мени. Влияние «оттепели» на духовную жизнь советских людей. Создание новых театров — «Современника» и театра на Таганке. Советское киноискусство: фильмы С.Ф. Бондарчука, С.А. Гераси­мова, А.А. Тарковского, Л.И. Гайдая, Э.А. Рязанова. Барды и ав­торская песня. Отдых на юге. Развитие спорта. Духовная жизнь россиян в 1980-х гг. — конце XX в.

Возвращение прежних имен улицам и городам. Открытие вы­ставок. Новые музеи. Возрождение забытых духовных традиций прошлого. Религиозные праздники. Роль телевидения. Кризис со­ветского киноискусства. Возникновение новых театров. Антре­приза. Мюзиклы. Новые формы досуга. Элитные виды спорта. Расширение возможностей досуга россиян.

*Тема 20.* Особенности отечественной бытовой культуры XX в. Обобщение *(1 часа)*

Пересмотр дореволюционной культуры и быта в 1917-1991 гг. и разрыв культурной связи времен. Создание нового бытового уклада и образцов поведения в советское время. Частичное воз­вращение дореволюционных бытовых и духовных традиций Рос­сии после 1991 г. Восстановление культурно-бытовой связи.

**ЛИТЕРАТУРА ДЛЯ УЧИТЕЛЯ**

*1. Х.Андреева Р.П.* Энциклопедия моды. СПб., 1997.

2. *Андреевский Г.В.* Повседневная жизнь Москвы в 1920-1930-е годы. М., 2003.

3. *Андреевский Г.В.* Повседневная жизнь Москвы в 1930-1940-е годы. М., 2003.

4. *Белов В.И.* Повседневная жизнь русского Севера. М., 2000.

5. *Беловинский Л.В.* Изба и хоромы. Из истории российской повседневности. М., 2002.

6. *Беловинский Л.В.* Российский историко-бытовой словарь. М., 1999.

7. *Беловинский Л.В.* История русской материальной культу­ры. М., 2003.

8. *Ботт И.К., Канева ММ.* Русская мебель. История. Стили. Мастера. СПб., 2003.

9. *Буровик К А.* Популярная энциклопедия вещей. М., 2004.

10. Быт пушкинского Петербурга: Опыт энциклопедического словаря / Под ред. Чистовой И.С. СПб., 2003, 2005.

11. *Гартман КО.* Стили. М, 1998.

12. *Гацура Г.* Мебельные стили. М., 2001.

13. *Глинка Н.Н.* Строгий, стройный вид... М., 1992.

14. *Горбачева Л.М.* Костюм XX века. М., 1996.

15. *Гордин Я А.* Дуэли и дуэлянты. СПб., 2002.

16. *Громыко М.М.* Мир русской деревни. М., 1991.

17. *Громыко М.М., Буганов А.В.* О воззрениях русского народа. М., 2000.

18. *Дементьева Л., Палтусова И.* Псовая охота. М., 2003.

19. *Дмитриева НА.* Загадки мира моды. Донецк, 1998.

20. *Ермилова Д.Ю.* История домов моды. М., 2003.

21. *Ершова Л.В.* Дворянская усадьба. Из истории русской культуры. М., 1998.

22. *Захарова О.Ю.* Светские церемониалы в России XVII - начала XX в. М., 2003.

23. *Захарова О.Ю.* Власть церемониалов. М., 2003.

24. *Ивановский Н.П.* Бальный танец XVI-XIX веков. М.; Кали­нинград, 2004.

25. История русской архитектуры / Под ред. Ю.С. Ушакова, Т.А. Славиной. СПб., 1994.

26. *Каминская Н.М.* История костюма. М., 1986.

27. *Келлер Е.Э.* Праздничная культура Петербурга: Очерки ис­тории. СПб., 2001.

28. *Кириченко О.В.* Дворянское благочестие. М., 2002.

29. *Кирсанова P.M.* Костюм в русской художественной культу­ре: Энциклопедия. М., 1995.

30. *Кирсанова P.M.* Русский костюм и быт XVIII — XIX вв. М., 2002.

31. *Кирсанова P.M.* Сценический костюм и театральная публи­ка в России XIX в. М.; Калининград, 2000.

32. *Ключевский В.О.* История русского быта. М., 1995.

33. *Князев Е.А.* Родная старина. М., 1996.

34. *Ковалев В.М., Могильный Н.П.* Русская кухня: традиции и обычаи. М., 1992.

35. *Ковалев ИМ., Куткина М.Н., Карцева Н.Я.* Русская кухня. М., 2000.

36. *Короткова М.В.* Город и горожане. Из истории быта старой Москвы. М., 1999.

37. *Короткова М.В.* Застольные и кулинарные традиции. М., 2005.

38. *Короткова М.В.* Культура повседневности. История костю­ма. М., 2002.

39. *Короткова М.В.* Путешествие в историю русского быта. М., 2003.

40. *Краснобаев Б.И.* Русская культура второй половины XVII - начала XIX в. М., 1983.

41. *Лаврентьева Е.В.* Культура застолья XIX века. М., 1999.

42. *Лихачев Д.С.* Поэзия садов. К семантике садово-парковых стилей. Сад как текст. СПб., 1991.

43. *Лебина Н.Б., Чистиков АН.* Обыватель и реформы. Картины повседневной жизни. СПб., 2003.

44. *Ловатов С.А.* Русские дуэлянты. Челябинск, 2003.

45. *Лотман Ю.М.* Беседы о русской культуре. Быт и традиции русского дворянства (XVIII — начало XIX века). СПб., 1994.

46. *Лотман Ю.М., Погосян Е'А.* Великосветские обеды. СПб., 1996.

47. *Марков Б.И.* Москва охотничья. М., 1997.

48. *Марченко Н.* Приметы милой старины. Нравы и быт пуш­кинской эпохи. М., 2001.

49. *Мельникова О., Палтусова И.* Соколиная охота. М., 2003.

50. Мир вещей: Современная энциклопедия. М., 2003.

51. Мода и стиль: Современная энциклопедия. М., 2002.

52. *Мосолов АА.* При дворе последнего императора. СПб., 1992.

53. *Нерсесов Я.Н.* История моды. М., 1998.

54. *Нерсесов Я.Н.* Путешествие в мир моды. М., 2002.

55. *Овсянников Ю.М.* Картины русского быта. М., 2000.

56. *Петрова Н.Г.* Веков азартная игра. Быт, традиции, обряды. М„ 2000.

57. *Плаксина Э.Б., Михайловская Л.А., Попов В.П.* История ко­стюма. М., 2003.

58. *Поликарпов B.C.* История нравов в России. Ростов н/Д, 1995.

59. *Пронина ИЛ.* Терем. Дворец. Усадьба. Эволюция ансамбля интерьера в России в XVII — первой половине XIX века. М., 1996.

60. *Пушкарева HJI.* Частная жизнь женщины X-XIX вв. М., 1997

61. *Ривош Я.Н.* Время и вещи: Очерки по истории материаль­ной культуры России начала XX в. М., 1990.

62. *Романов П.В.* Застольная история государства Российско­го. СПб., 2000.

63. Русский костюм / Под ред. В. Рындина. Т. 1-5. М.. 1960-1972.

64. *Рябцев Ю.С.* История русской культуры: Книга для чтения. М., 2004.

65. *Соболев И.Н.* Стили в мебели. М., 1995.

66. *Соколова Т.М., Орлова К.А.* Русский жилой интерьер пер­вой трети XIX в. глазами современников. М., 1982.

67. *Соснина М., Шангина И.* Русский традиционный костюм: Иллюстрированная энциклопедия. СПб., 1998.

68. *Старикова Л.* Театральная жизнь старинной Москвы. Эпо­ха, быт, нравы. М., 1998.

69. *Суслина Е.И.* Повседневная жизнь русских щеголей и мод­ниц. М., 2003.

70. *Сыромятникова И.С.* История прически. М., 2002.

71. *Тарабукин Н.М.* Очерки истории костюма. М., 1994.

72. *Терешкович Т.А.* Словарь моды. Минск, 1999.

73. *Терещенко А.В.* Быт русского народа. М., 1997.

74. *Тыдман Л.В.* Изба. Дом. Дворец. М., 2002.

75. Федосюк Ю.А. Утро красит нежным светом. Москва 1920— 1930-х годов. М., 2004.

76. *Федосюк ЮЛ.* Энциклопедия русского быта XIX в. М., 1999.

77. *Шангина И.И.* Русский народ. Будни и праздники: Энци­клопедия. СПб., 2003.

78. *Шангина ИМ.* Русский традиционный быт: Энциклопеди­ческий словарь. СПб., 2003.

79. *Шубинский СИ.* Исторические очерки и рассказы. М., 1995.

80. *Якеменко Б.Г. Т*радиции Москвы XII—XIX вв. Ч. 1-2. М., 2003.

81. *Яковкина Н.И.* Русское дворянство первой половины XIX в. СПб., 2002.