**Аннотация к рабочей программе по учебному предмету**

**«Изобразительное искусство»**

**VI . Рабочая программа по изобразительному искусству** УМК «Начальная школа 21 века»

**( Учителя: Петрова О.Н., Вафеева Е.В., Горишняя Н.А.)**

Рабочая программа составлена на основе Федеральных государственных образовательных стандартов второго поколения и программы УМК «Начальная школа XXI века» под редакцией Н.Ф. Виноградовой. /Авторской программы по изобразительному искусству Л.Г. Савенковой, Е.А. Ермолинской - М.: Вентана – Граф.

 Учебно – методический комплект допущен Министерством образования РФ и соответствует федеральному компоненту государственных образовательных стандартов начального общего образования.

Рабочая программа по изобразительному искусству для учащихся 1, 2, 3-го классов рассчитана на 34 часа (1 час в неделю, 34 учебные недели)

**Цели и задачи обучения**

 Определяющей характеристикой данной программы является интеграция искусства и полихудожественное развитие школьника.

***Цель уроков в начальной школе*** – разностороннее художественно-творческое развитие учащихся:

* формирование целостного, гармонического восприятия мира;
* активизацию самостоятельной творческой деятельности;
* развития интереса к природе и потребности общения с искусством;
* формирование духовных начал личности, воспитание эмоциональной отзывчивости и культуры восприятия произведений профессионального и народного искусства;
* воспитание нравственных и эстетических чувств, любви к родной природе, своему народу, к многонациональной культуре своего народа.

***Задачи изучения предмета:***

1. В*оспитывать* устойчивый интерес к изотворчеству, уважение к культуре и искусству разных народов, обогащать нравственные качества детей, формировать способность проявлять себя в искусстве.
2. *Развивать* творческий потенциал ребенка путем активизации у него воображения и фантазии, формировать способность воспринимать окружающий мир и произведения разных видов искусства на эмоционально-чувственном уровне, развивать желание привносить в окружающий мир красоту, формировать навык сотрудничества и сотворчества в художественной деятельности.
3. *Формировать* навык работы в разных видах пластических искусств: живописи, графике, декоративно-прикладном искусстве, архитектуре и дизайне.
4. *Развивать* опыт художественного восприятия произведений искусства.