**Аннотация к рабочей программе по учебному предмету**

**«Музыка»**

**VII . Рабочая программа по музыке** УМК «Начальная школа 21 века»

**( Учителя: Петрова О.Н., Вафеева Е.В., Горишняя Н.А.)**

 Рабочая программа составлена на основе Федеральных государственных образовательных стандартов второго поколения и программы УМК «Начальная школа XXI века» под редакцией Н.Ф. Виноградовой. /Авторской программы по музыке В.О. Усачевой, Л.В. Школяр, В.А.Школяр - М.: Вентана – Граф.

 Учебно – методический комплект допущен Министерством образования РФ и соответствует федеральному компоненту государственных образовательных стандартов начального общего образования.

Рабочая программа по музыке для учащихся 1,2,3-го классов рассчитана на 34 часа в каждом классе (1 час в неделю, 34 учебные недели)

**Цели и задачи обучения**

 Целью уроков музыки в начальной школе является воспитание у учащихся музыкальной культуры как части всей ее духовной культуры, где возвышенное содержание музыкального искусства разворачивается перед детьми во всем богатстве форм и жанров, художественных стилей и направлений.

 В процессе обучения детей в начальной школе решаются важнейшие задачи образования – формирование предметных и универсальных способов действий, обеспечивающих возможность продолжение образования в основной школе; воспитание умения учиться –способности к самоорганизации с целью решения учебных задач: индивидуальный прогресс в основных сферах личностного развития – эмоциональной, познавательной, саморегуляции. Каждый предмет имеет свою специфику, и очень важную роль в процессе воспитания и развития личности ребенка играет предмет «Музыка», так как он направлен на формирование образного мышления и творческого потенциала детей, на развитие у них эмоционально-ценностного отношения к миру. Одной из важнейших задач образования в начальной школе является формирование функционально грамотной личности, обладающей не только предметными, но и универсальными знаниями и умениями. Основы функциональной грамотности закладываются в начальных классах, в том числе и через приобщение детей к художественной культуре, обучение их умению слышать и видеть прекрасное в жизни и в искусстве, эмоционально воспринимать произведения искусства и грамотно формировать свое мнение о них, а также – умению пользоваться полученными практическими навыками в повседневной жизни и в проектной деятельности (индивидуальной и \коллективной). Эти навыки и умения обогащают внутренний мир учащихся, существенно расширяют их кругозор и дают им возможность более осознанно и цельно постигать окружающий мир.

 Главная задача предмета – ввести учащихся в мир большого музыкального искусства,

 научить их любить и понимать музыку во всем богатстве ее форм и жанров, воспитать в

 учащихся музыкальную культуру как часть всей их духовной культуры. На уроках музыки при реализации компетентного, личностно-ориентированного и деятельного

 подхода, решаются еще ряд следующих задач: - *развитие* музыкальности; музыкального слуха, певческого голоса, музыкальной памяти,

 способности к сопереживанию; образного и ассоциативного мышления, творческого воображения; освоение музыки и знаний о музыке, её интонационно-образной природе, жанровом и стилевом многообразии, особенностях музыкального языка; музыкальном фольклоре, классическом наследии и современном творчестве отечественных и зарубежных композиторов; о воздействии музыки на человека; о её взаимосвязи с другими видами искусства и жизнью;

*- овладение* практическими умениями и навыками в различных видах

 музыкально-творческой деятельности: слушании музыки, пении (в том числе с ориентацией на нотную запись), инструментальном музицировании, музыкально-пластическом движении, импровизации, драматизации исполняемых произведений; - *воспитание* эмоционально-ценностного отношения к музыке; устойчивого интереса к музыке, музыкальному искусству своего народа и других народов мира; музыкального вкуса учащихся; потребности к самостоятельному общению с высоко - художественной музыкой и музыкальному самообразованию; слушательской и исполнительской культуры учащихся.