**-Пояснительная записка**

Настоящая рабочая программа разработана в соответствии с основными положениями Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования, планируемыми результатами начального общего образования, требованиями Примерной основной образовательной программы ОУ и ориентирована на работу по учебно-методическому комплекту.

В системе школьного образования русский язык является не только предметом изучения, но и средством обучения, определяющим успешность в овладении всеми школьными предметами и качество образования в целом.

***Основные цели изучения русского языка в школе:***

* формирование представлений о русском языке как языке русского народа, государственном языке Российской Федерации, средстве межнационального общения, консолидации и единения народов России;
* формирование знаний об устройстве системы языка и закономерностях ее функционирования на современном этапе;
* обогащение словарного запаса учащихся, овладение культурой устной и письменной речи, видами речевой деятельности, правилами и способами использования языка в разных условиях общения;
* овладение важнейшими общепредметными умениями и универсальными способами деятельности (извлечение информации из лингвистических словарей различных типов и других источников, включая СМИ и Интернет; информационная переработка текста).

Указанные цели реализуются на основе личностно ориентированного и деятельностного подходов к обучению и воспитанию в процессе развития мыслительной и речевой деятельности школьника, формирования лингвистической, языковой, коммуникативной и культуроведческой компетенций.

В соответствии с целями курса Фундаментальное ядро содержания общего образования по русскому языку состоит из двух взаимосвязанных компонентов: разделов «Речь» и «Язык».

Раздел «Речь» предусматривает овладение понятиями речевой деятельности и речевой коммуникации, формирование умений создавать тексты различной функциональной и коммуникативной направленности.

Раздел «Язык» предусматривает освоение основ лингвистики, системы ее ключевых понятий, явлений и фактов.

**Цели и задачи курса**

Начальный курс русского языка занимает ведущее место в начальном обучении, поскольку направлен на формирование функциональной грамотности младших школьников.

В системе предметов общеобразовательной школы курс «Русский язык» реализует познавательную и социокультурную **цели:**

 *познавательная цель* – ознакомление учащихся с основными положениями науки о языке и формирование на этой основе знаково-символического восприятия и логического мышления учащихся;

 *социокультурная цель* – формирование коммуникативной компетенции учащихся: развитие устной и письменной речи, монологической и диалогической речи, а также навыков грамотного, безошибочного письма как показателя общей культуры человека.

Для достижения поставленных целей изучения русского языка в начальной школе необходимо решение следующих практических **задач:**

 развитие речи, мышления, воображения школьников, умения выбирать средства языка в соответствии с целями, задачами и условиями общения;

 освоение учащимися первоначальных знаний о лексике, фонетике, грамматике русского языка;

 овладение обучающимися умениями правильно писать и читать, участвовать в диалоге, составлять несложные монологические высказывания и письменные тексты-описания и тексты-повествования небольшого объема;

 воспитание у учеников позитивного эмоционально-ценностного отношения к русскому языку, чувства сопричастности к сохранению его уникальности и чистоты; побуждение познавательного интереса к языку, стремления совершенствовать свою речь.

**Общая характеристика учебного предмета**

Изучение русского языка в начальной школе представляет собой первый этап системы лингвистического образования и речевого развития учащихся. Специфика начального курса русского языка заключается в его тесной взаимосвязи со всеми учебными предметами, особенно с литературным чтением. Эти два предмета представляют собой единую образовательную область, в которой изучение русского языка сочетается с обучением чтению и первоначальным литературным образованием.

Начальным этапом изучения русского языка в первом классе является курс «Обучение грамоте». Его продолжительность (приблизительно 23 учебных недели, 9 часов в неделю) определяется темпом обучаемости учеников, их индивидуальными особенностями и спецификой используемых учебных средств. Обучение письму идет параллельно с обучением чтению с учетом принципа координации устной и письменной речи. Дети овладевают начертанием букв русского алфавита, учатся соединять их друг с другом, упражняются в письме буквосочетаний в слогах, словах, предложениях.

Наряду с формированием основ элементарного графического навыка и навыка чтения развиваются речевые умения учащихся, обогащается и активизируется словарь, совершенствуется фонематический слух, осуществляется грамматико-орфографическая пропедевтика.

Задачи обучения грамоте решаются как на уроках *русского языка*, так и на уроках *литературного чтения*. Чтобы подчеркнуть интегрированный характер периода обучения грамоте, его содержание с учетом специфики этих учебных предметов представлено в программах *Русский язык* и *Литературное чтение.* После курса «Обучение грамоте» начинается раздельное изучение русского языка и литературного чтения.

Систематический курс русского языка представлен в начальной школе как совокупность понятий, правил, сведений, взаимодействующих между собой, и имеет познавательно — коммуникативную направленность. Это предполагает развитие коммуникативной мотивации, пристальное внимание к значению и функциям всех языковых единиц.

После периода обучения грамоте решаются задачи совершенствования графического навыка при соблюдении гигиенических требований к данному виду учебной работы.

Орфографические и пунктуационные правила рассматриваются параллельно с изучением фонетики, морфологии, морфемики, синтаксиса.

Предусматривается знакомство учащихся с различными принципами русского правописания (без введения терминологии).

**Описание места учебного курса в учебном плане**

Примерной программой на изучение русского языка в первом классе определено 165 ч (5 ч в неделю, 33 учебные недели). На основании Примерных программ Минобрнауки РФ, содержащих требования к минимальному объему содержания образования по предметному курсу, и с учетом стандарта конкретного образовательного учреждения реализуется программа базового уровня.

В рабочей программе выстроена система учебных занятий (уроков) и педагогических средств, с помощью которых формируются универсальные учебные действия, дано учебно-методическое обеспечение, что представлено в табличной форме ниже.

**личностные, метапредметные и предметные результаты**

**Личностными** результатами изучения русского языка в начальной школе являются: осознание языка как основного средства человеческого общения; восприятие русского языка как явления национальной культуры; понимание того, что пpaвильная устная и письменная речь является показателем индивидуальной культуры человека; способность к самооценке на основе наблюдения за собственной речью.

**Метапредметными** результатами изучения русского языка в начальной школе являются: умение использовать язык с целью поиска необходимой информации в различных источниках для решения учебных задач; способность ориентироваться в целях, задачах, средствах и условиях общения; умение выбирать адекватные языковые средства для успешного решения коммуникативных задач (диалог, устные монологические высказывания, письменные тексты) с учётом особенностей разных видов речи, ситуаций общения; понимание необходимости ориентироваться на позицию партнёра, учитывать различные мнения и координировать различные позиции в сотрудничестве с целью успешного участия в диалоге; стремление к более точному выражению собственного мнения и позиции; умение задавать вопросы.

**Предметными** результатами изучения русского языка в начальной школе являются: овладение начальными представлениями о нормах русского литературного языка (орфоэпических, лексических, грамматических) и правилах речевого этикета; умение применять орфографические правила и правила постановки знаков препинания (в объёме изученного) при записи собственных и предложенных текстов; умение проверять написанное; умение (в объёме изученного) находить, сравнивать, классифицировать, характеризовать такие языковые единицы, как звук, буква, часть слова, часть речи, член предложения, простое предложение; способность контролировать свои действия, проверять написанное.

**содержанияе учебного предмета**

Ведущее место предмета «Русский язык» в системе общего образования обусловлено тем, что русский язык является государственным языком Российской Федерации, родным языком русского народа, средством межнационального общения. Изучение русского языка способствует формированию у учащихся представлений о языке как основном средстве человеческого общения, явлении национальной культуры и основе национального самосознания.

В процессе изучения русского языка у учащихся начальной школы формируется позитивное эмоционально-ценностное отношение к русскому языку, стремление к его грамотному использованию, понимание того, что правильная устная и письменная речь является показателем общей культуры человека. На уроках русского языка ученики получают начальное представление о нормах русского литературного языка и правилах речевого этикета, учатся ориентироваться в целях, задачах, условиях общения, выборе адекватных языковых средств для успешного решения коммуникативной задачи.

Русский язык является для учащихся основой всего процесса обучения, средством развития их мышления, воображения, интеллектуальных и творческих способностей, основным каналом социализации личности. Успехи в изучении русского языка во многом определяют результаты обучения по другим школьным предметам.

**1 класс (54–85 ч)**

**Фонетика и орфоэпия.** Звуки речи. Гласные и согласные звуки. Различение ударных и безударных гласных звуков. Различение твердых и мягких согласных звуков, звонких и глухих согласных звуков. Звуковой анализ слова, работа со звуковыми моделями: построение модели звукового состава слова, подбор слов, соответствующих заданной модели.

Слог как минимальная произносительная единица. Деление слов на слоги (без стечения согласных). Ударение.

Произношение звуков и сочетаний звуков в соответствии с нормами современного русского литературного языка.

**Графика и орфография.** Различение звуков и букв. Обозначение на письме мягкости согласных звуков. Функции **ь**:

1) показатель мягкости предшествующего согласного;

2) разделительный.

Русский алфавит: правильное называние букв, знание их последовательности. Использование алфавита для упорядочения списка слов.

Письмо слов и предложений с соблюдением гигиенических норм.

Усвоение приемов и последовательности правильного списывания текста.

Ознакомление с правилами правописания и их применение:

 раздельное написание слов;

 прописная (заглавная) буква в начале предложения, в именах

собственных;

 обозначения гласных после шипящих (**ча – ща, чу – щу, жи – ши**);

 сочетания **чк,чн**;

 перенос слов;

 непроверяемые гласные и согласные в корнях слов (словарные слова, определенные программой)3;

 знаки препинания в конце предложения.

Письмо под диктовку слов и предложений, написание которых не расходится с их произношением.

**Слово и предложение. Пунктуация.** Понимание слова как единства звучания и значения. Выявление слов, значение которых требует уточнения. Определение значения слова по тексту или уточнение значения с помощью толкового словаря. Слова, называющие предметы, действия и признаки. Словообразовательные связи между словами. Родственные слова. Наблюдение за использованием в тексте многозначных слов, синонимов, омонимов (ознакомление без введения терминологии). Работа с предложением: замена слов, восстановление деформированных предложения. Знаки препинания в конце предложения.

**Развитие речи** Осознание цели и ситуации устного общения. Выбор языковых средств в соответствии с целями и условиями общения для эффективного решения коммуникативной задачи. Практическое овладение диалогической формой речи. Овладение умениями начать, поддержать, закончить разговор, привлечь внимание, задать вопрос и т.п. Овладение нормами речевого этикета в ситуациях учебного и бытового общения (приветствие, прощание, извинение, благодарность, обращение с просьбой). Соблюдение орфоэпических норм и правильной интонации. Сочинение небольших рассказов по материалам собственных игр, занятий, наблюдений. Восстановление деформированного текста повествовательного характера.

**учебно –тематический план**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Номер урока | Тема, тип  урока (страницы учебника) | | Кол-во час. | Планируемые результаты обучения | | | Виды деятельности  учащихся, форма работы | | | | Творческая,  исследовательская,  проектная  деятельность  учащихся | | Дата проведения | | | | | | | | | | |
| освоение  предметных  знаний (базовые понятия) | | универсальные  учебные действия  (УУД) |
| 1 | 2 | | 3 | 4 | | 5 | 6 | | | | 7 | | 8 | | | | | | | | 9 | | |
| **I четверть – 46 часов** | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **Раздел «Добукварный период»** | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 1 | Ориентировка на странице прописи *(постановочный)* | | 1 | Ориентировка на точку начала движения. Работа над алгоритмом действия. Гигиенические требования при письме | | Познавательные: *общеучеб- ные –* формулирование ответов на вопросы; осознанное и произвольное построение речевого высказывания в устной форме; проведение линий в заданном направлении.  Регулятивные: принимать и сохранять учебную задачу; осуществлять последовательность необходимых операций (алгоритм действий).  Коммуникативные:выстраивать конструктивные способы взаимодействия с окружающими.  Личностные:расширяют позна- вательные интересы и учебные  мотивы; проявляют уважение друг к другу | *Фронтальная –* ознакомление с новым предметом,  прописями, гигиенически-  ми правилами при письме.  *Коллективная (групповая)* – обсуждение и выведение правил дидактической игры, решения поставленной задачи, работа над алгоритмом заданного учебного действия.  *Индивидуальная –* участие  в дидактических играх  и графических упражнениях по выработке умения про- водить линии в заданном  направлении; соблюдение правильной посадки | | | | Дидактичес-  кая игра «Ориен- тировка  на листе  бумаги»; графические упражнения:  «Соедини листик с листиком, божью коровку с божьей  коровкой», «Проведи  линию вниз, вправо» | | 2.09. | | | | | | | |  | | |
| 2 | Алгоритм действий при проведении линии  от определенной точки в заданном направлении *(решение учебной задачи)* | | 1 | Проведение линий от определенной точки  в заданном  направлении. Ориентирование на листе  нелинованной бумаги | | Познавательные: *общеучеб- ные –* овладение графическими навыками при создании изображения; ориентировка на плоскости листа; *логические* – выбор с помощью сравнения и анализа нужного направления линий и расположения объекта.  Регулятивные: ставить учебную задачу, определять последовательность промежуточных целей с учетом конечного результата, составлять план и последовательность действий; адекватно воспринимать оценку учителя, планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации.  Коммуникативные: описывать объект, строить устные свободные высказывания, удерживая логику изложения.  Личностные:выражают положительное отношение к процессу познания; проявляют интерес, желание больше узнать | *Фронтальная –* вовлечение в обсуждение рассматриваемых вопросов.  *Индивидуальная –* участие в дидактических играх и графических упражнениях по проведению линий от определенной точки в заданном направлении, в решении учебной задачи; осознание и принятие данного учителем задания, планирование действия согласно поставленной задаче; развитие мелких мышц пальцев и свободы движения рук.  *Коллективная (групповая)* – слушание учебной задачи; освоение алгоритма работы; становление графического  навыка при соблюдении гигиенических требований к данному виду учебной работы (правильная посадка, выполнение пальчиковой гимнастики) | | | | Графические упражнения: «Капли  падают в лужу», «Выбери дорогу», «Дорога для школьника», «Измени маршрут автобуса»;  дидактические игры: «Отгадай загадку и нарисуй отгадку в центре  (правом углу, левом углу) листа», «Покажи путь солнечного лучика» | | 3.09. | | | | | | | |  | | |
| 3 | Алгоритм действий при проведении линии от определенной точки  в заданном направлении *(решение частной задачи)* | | 1 | Проведение линий от определенной точки  в заданном направлении.  Построение  рассказа по картинке. Выбор языковых средств для создания текста. Соблюдение норм правиль-  ного произно- шения | | Познавательные: *общеучеб- ные –* овладение графическими навыками при создании изображения; ориентировка на плоскости листа; *логические* – выбор с помощью сравнения и анализа нужного направления линий и расположения объекта.  Регулятивные: планировать свои действия в соответствии с поставленной учебной задачей и условиями ее реализации.  Коммуникативные: описывать объект, строить устные свободные высказывания, удерживая логику изложения.  Личностные: расширяют позна- вательные интересы и учебные  мотивы | *Фронтальная –* вовлечение в обсуждение рассматриваемых вопросов.  *Коллективная (групповая)* – слушание учебной задачи; освоение алгоритма работы; становление графического  навыка.  *Индивидуальная –* участие  в планировании действий, решении учебной задачи; контролирование правильности и аккуратности  выполнения собственной  графической работы | | | | Дидактичес-кая игра  «Веселый  турист»; графические упражнения: «Добавь лучики солнцу», «Дорисуй домик и деревья». Рассказ по картинке | | 4.09. | | | | | | | |  | | |
| 4 | Понятие «слово»  *(постановочный)* | | 1 | Понятия *слово*  и *предмет*. Различение слов  и предложений. Схемы слов  (схемы-полос- ки). Классифи- кация предметов. Построение рассказа по картинке. Смысло-  вая и грамматическая правильность речи | | Познавательные: *общеучеб- ные –* распознавание слова и предложения; *логические –* построение рассуждений о различии между предметом и обозначающим  его словом.  Регулятивные: воспринимать слово как материал для анализа; соотносить слово с его схемой; удерживать цель деятельности до получения намеченного результата.  Коммуникативные:описывать объект, используя выразительные средства языка; характеризовать  существенный признак разбиения объектов на группы (классифи-  кации).  Личностные: мотивируют свои действия; адекватно воспринимают оценку учителя  и одноклассников; выражают интерес к познанию нового | *Фронтальная –* вовлечение в обсуждение рассматриваемых вопросов.  *Коллективная (групповая)* – установление различий между предметом и обозначающим его словом; сравнение языковых объектов (слово, предложение); классифици- рование предметов (объединение в группы по сущест-  венному признаку).  *Индивидуальная –* участие в графических упражнени-  ях и дидактических играх, в решении учебной задачи; планирование действия согласно поставленной задаче; представление результатов творческой самостоятельной работы | | | | Дидактические игры: «Угадай слово», «Отгадай загадку». Выполнение рисунков  по образцу. Рассказ по картинке  (творческая  самостоя- тельная  работа) | | 5.09. | | | | | | | |  | | |
|  | | | | | | | |  | | |
| 5 | Алгоритм действий при проведении вертикальных параллельных линий *(постановочный)* | | 1 | Отработка алгоритма действий при проведении вертикальных  параллельных линий. Ориентирование в понятиях *слева, справа, верх, низ*. Обозначение каждого предмета на рисунке словом. Активизация и расширение словарного запаса | | Познавательные: *общеучеб- ные –* овладение графическими навыками при создании изображения; ориентировка на плоскости листа; *логические* – выбор с помощью сравнения и анализа нужного направления линий и расположения объекта.  Регулятивные: ставить учебную задачу; определять последовательность промежуточных целей с учетом конечного результата; составлять план и последовательность действий; адекватно воспринимать оценку учителя; планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации.  Коммуникативные:описывать объект, характеризуя его признаки; строить устные свободные выска- зывания, удерживая логику изло- жения.  Личностные:выражают положительное отношение к процессу познания; проявляют интерес, желание больше узнать | *Фронтальная –* называние предметов и их признаков; обсуждение направления проводимых вертикальных линий.  *Коллективная (групповая)* – комментирование выбора цвета предметов; планирование действий для решения учебной задачи; становление графического навыка  при соблюдении гигиени- ческих требований к данному виду учебной работы (правильная посадка, вы- полнение пальчиковой гимнастики).  *Индивидуальная –* нахождение заданного положения на рабочем листе прописей; ориентирование на стрелку, указывающую направление движения; участие в графических упражнениях, в решении учебной задачи; представление результатов творческой самостоятельной  работы | | | | Дидактичес-кая игра «Отгадай  загадку»; графические упражнения: «Раскрась  поезд», «Нарисуй шпалы», «Раскрась ворота», «Помоги  животным  зоопарка».  Творческая самостоя-тельная  работа  «Нарисуй  полосатое  животное  для нашего  зоопарка» | | 8 | | | | | | | |  | | |
| 6 | Алгоритм действий при проведении наклонных параллельных линий. Пространственные отношения между объектами *(решение учеб-*  *ной за- дачи)* | | 1 | Отработка алгоритма действий при проведении наклонных параллельных линий. Ориентирование в понятиях *слева, справа, верх, низ*. Обозначение каждого предмета на рисунке словом. Активизация и расширение словарного запаса | | Познавательные: *общеучеб- ные* – овладение графическими навыками при создании изображения; ориентировка на плоскости листа; *логические* – выбор с помощью сравнения и анализа нужного направления линий и расположения объекта.  Регулятивные: осуществлять контроль в форме сличения способа действия и его результата с заданным эталоном с целью обнаружения отклонений и отличий от эталона; выделять и осознавать то, что уже усвоено, и то, что еще нужно усвоить.  Коммуникативные: участвовать в учебном диалоге, соблюдая правильность речи.  Личностные:адекватно судят о причинах своего успеха/неуспеха в учении, связывая успехи с усилиями, трудолюбием | *Индивидуальная –* нахождение заданного положения  на рабочем листе прописей; ориентирование на стрелку, указывающую направление движения; участие в решении учебной задачи; слушание и принятие данного учителем задания, планирование действия согласно поставленной задаче, выявление собственных проблем в знаниях и умениях.  *Коллективная (групповая)* – планирование действий для решения учебной задачи; становление графического  навыка при соблюдении  гигиенических требований  к данному виду учебной  работы | | | | Графические упражнения: «Волшебный лес», «Скатерть- самобранка» | | 9 | | | | | | | |  | | |
| 7 | Деление предложения на слова. Алгоритм действий при проведении параллельных и непараллельных линий. Пространственные отношения между объектами *(решение частной за- дачи)* | | 1 | Предложение  в речевом потоке. Деление  предложения на слова. Отработка алгоритма действий при проведении параллельных и непараллельных линий. Ориентация в пространстве листа тетради: *верхний правый угол/верхний левый угол, нижний правый угол/ нижний левый угол.* Активизация и расширение словарного запаса | | Познавательные: *общеучеб- ные –* использование схем слова  и предложения; овладение графическими навыками при создании изображения; ориентировка на плоскости листа; *логические –* выбор с помощью сравнения и анализа нужного направления линий и расположения объекта.  Регулятивные: определять цель деятельности на уроке с помощью учителя и самостоятельно; высказывать свои варианты моделирования речевого объекта (предложения); корректировать предложения, содержащие смысловые и грамматические ошибки.  Коммуникативные:договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности (в составлении рассказа по сюжетной картинке); использовать речь для регуляции своего действия.  Личностные:выражают интерес к усвоению новых действий; проявляют старание в учебной работе | *Фронтальная –* вовлечение в обсуждение рассматриваемых вопросов.  *Коллективная (групповая)* – составление связного рассказа с опорой на вопросы учителя и сюжетную картинку; выбор языковых средств, соответствующих цели и условиям речевой ситуации.  *Индивидуальная –* участие  в учебном диалоге;контролирование последовательности действий при отработке графических навыков, правильности и аккуратности проведения параллельных и непараллельных линий; соблюдение гигиенических требований к данному виду учебной работы (правильная посадка, выполнение пальчиковой гимнастики) | | | | Дидактическая игра «Мои занятия. Снежный ком»; графические упражнения: «Утро Вити и Вани»,  «Веселая рыбалка», «Перышки для индейцев» | | 10 | | | | | | | |  | | |
| 8 | Знакомство со схемой зву- кового состава слова. Единство звукового  состава слова  и его значения  *(постановочный)* | | 1 | Звуки речи. Различение звучания и значения слова. Изолированный звук. Последовательность звуков  в слове. Определение места заданного звука в слове (начало, середина, конец слова). Схема звукового состава слова («звуковой домик»). Интонирование звуков. Проведение параллельных (прямых наклонных) линий | | Познавательные: *общеучеб- ные –* наблюдение за звуковым  составом слов; интонирование звуков; *логические –* анализ звукового состава слова; моделирование звуковой схемы слова.  Регулятивные: ставить учебную задачу на основе соотнесения того, что уже известно и усвоено, и того, что еще неизвестно; планировать свое действие в соответствии с поставленной учебной задачей и условиями ее реализации.  Коммуникативные:участвовать в учебном диалоге, соблюдая правильность речи.  Личностные:понимают значение границ собственного знания  и «незнания»; осознают необходимость самосовершенствования;  адекватно судят о причинах своего успеха/неуспеха в учении, связы- вая успехи с усилиями, трудолю- бием; считаются с мнением друго-го человека; проявляют доброже-  лательность в диалоге и деловом  сотрудничестве | *Фронтальная –* воспроизведение заданного учителем образца интонационного  выделения звука в слове; определение места заданного звука в слове.  *Коллективная (групповая)* – построение звуковых схем; чтение слов по схеме, определение количества и последовательности звуков в слове; сопоставление слов, различающихся одним или несколькими звуками.  *Индивидуальная –* участие  в дидактических играх и упражнениях; слушание и принятие данного учителем задания, планирование действия согласно поставленной задаче, выявление собственных проблем в знаниях и умениях; выполнение графических заданий в тетради | | | | Дидактичес-  кая игра «Отгадай загадки», звуковое упражнение «Пропой звук», упражнение-моделирование «Поймай звук», графическое упражнение «Домики для трех  поросят» | | 11 | | | | | | | |  | | |
| 10 | Интонационное выделение заданного звука в сло-  вах, определение его места  в слове  *(решение*  *частной задачи)* | | 1 | Звуки речи.  Выделение заданного звука в слове. Схема звукового состава слова. Интонирование звуков. Проведение параллельных (прямых вертикальных и горизонтальных) линий | | Познавательные: *общеучеб- ные –* наблюдение за звуковым  составом слов; интонирование звуков; *логические –* анализ звукового состава слова; моделирование звуковой схемы слова.  Регулятивные: принимать и сохранять учебную задачу, искать пути ее решения; воспринимать слово как материал для анализа; соотносить звукобуквенную модель  со словами-названиями картинок.  Коммуникативные:выстраивать коммуникативно-речевые действия, направленные на учет  позиции собеседника (вслух говорит один, а другие внимательно  слушают); оформлять речевое вы- сказывание в соответствии с грамматическими и орфографическими нормами.  Личностные:имеют желание  работать коллективно; осознают  необходимость самосовершенствования; проявляют доброжелательность в диалоге, деловом сотруд-  ничестве; оценивают собственную деятельность | *Фронтальная –* воспроизведение заданного учителем образца интонационного выделения звука в слове; определение места заданного звука в слове.  *Коллективная* – построение звуковых схем; отработка  чтения слов по схеме, определение количества и последовательности звуков в слове; сопоставление слов, различающихся одним или несколькими звуками.  *Индивидуальная –* участие  в дидактических играх  и упражнениях; произнесение слова с интонационным выделением заданного звука без опоры на образец произнесения учителя; подбор слов с заданным звуком;  отработка движения руки при выполнении графической работы в прописи; соблюдение режима письма:  правильной посадки, поло- жения тетради на рабочем столе | | | | Дидактичес-кие игры: «Поезд отправляется в путь», «Верни словам звуки»; графическое упражнение «Доберись  до сол- нышка» | | 12 | | | | | | | |  | | |
| 11 | Знакомство с рабочей строкой. Проведение полуовалов *(постановочный)* | | 1 | Ориентация  в пространстве листа тетради  и пространстве классной доски. Алгоритм действий на страницах прописей. Рабочая строка  (верхняя линия рабочей строки, нижняя линия рабочей строки, вспомогательная линия).  Верхние и нижние полуовалы на рабочей строке. Гигиенические требования при выполнении письменных работ | | Познавательные: *общеучеб- ные –* усвоение графических действий по проведению линий, начинающихся и заканчивающихся  в заданных точках; *логические –* самостоятельное воспроизведение алгоритма действий на страницах прописей.  Регулятивные: адекватно воспринимать оценку учителя; планировать свое действие в соответствии с поставленной задачей  и условиями ее реализации.  Коммуникативные:участвовать в учебном диалоге, соблюдая правильность речи.  Личностные:понимают значение границ собственного знания и «незнания»; осознают необходимость самосовершенствования;  адекватно судят о причинах своего успеха/неуспеха в учении, связы- вая успехи с усилиями, трудолю- бием; проявляют доброжелатель-ность в диалоге; определяют спо-  собы выполнения учебного задания (с помощью учителя); развивают способность к самооценке действий; соблюдают правила гигиены учебного труда | *Фронтальная –* при педаго- гической поддержке постановка учебной задачи; вовлечение в обсуждение внешних признаков изображенных на картинке объектов.  *Коллективная* – моделирование в процессе совместного обсуждения алгоритма графических действий согласно поставленной задаче; выполнение пальчиковой гимнастики и гимнастики для рук.  *Индивидуальная –* выполнение графических заданий  на страницах прописей;  освоение показанных учителем движений руки на рабочей строке при проведении овалов; выполнение графического диктанта | | | | Графические упражнения: «Лодка с парусом», «Домик для гномов», «Сладкий торт», «Напиши верхний  полуовал», «Напиши нижний полуовал»; графический диктант | | 15 | | | | | | | |  | | |
|  | | | | | | | |
| 12 | Сравне-  ние слов  по звуковой структуре. Проведение полуовалов *(ре- шение учебной задачи)* | | 1 | Звуковая структура слов. Ориентация в пространстве листа тетради и пространстве клас-  сной доски. Алгоритм действий на страницах прописей. Рабочая строка (верхняя линия рабочей строки, нижняя линия рабочей строки, вспомогательная линия). Левые и правые  полуовалы на рабочей строке.  Гигиенические требования при письме | | Познавательные: *общеучеб- ные –* сравнение звукового состава слов; усвоение графических действий по проведению линий, начинающихся и заканчивающихся в заданных точках; *логические –* моделирование звуковой схемы слова; самостоятельное воспроизведение алгоритма графических действий на страницах прописей.  Регулятивные: принимать и сохранять учебную задачу, искать пути ее практического решения.  Коммуникативные:выстраивать коммуникативно-речевые действия, направленные на учет  позиции собеседника; оформлять  речевое высказывание в соответствии с грамматическими нормами.  Личностные:имеют желание учиться, работать коллективно;  осознают необходимость совершенствования своих знаний  и умений | *Фронтальная –* при педаго- гической поддержке постановка цели и учебной задачи; вовлечение в обсуждение внешних признаков  изображенных на картинке объектов.  *Коллективная* – построение звуковых схем; сопоставление слов, различающихся одним или несколькими  звуками; моделирование  в процессе совместного обсуждения алгоритма гра- фических действий согласно поставленной задаче; вы- полнение пальчиковой  гимнастики и гимнастики для рук.  *Индивидуальная –* тренировка в свободном продвижении руки вдоль страницы прописи; выполнение графических заданий при соблю-  дении гигиенического режима письма | | | | Дидактическая игра «Загадки из небесной тетрадки»; графические упражнения: «Месяц»,  «Черепаха», «Укрепи панцирь черепахи», «Нарисуй травку», «Проведи линии по дорожкам» | | 16 | | | | | | | |  | | |
|  | | | | | | | |  | | |
| 13 | Звуковой анализ слов. Проведение овалов,  заданных линий на рабочей строке  *(решение учебной задачи)* | | 1 | Звуковой анализ слов (*кит*  и *кот*). Сравнение слов по звуковой структуре. Подбор слов к схемам. Ориентирование на рабочей строке. Овалы. Заданные линии  (наклонные прямые – длинные  и короткие) на рабочей строке. Зигзаги (с продвижением руки по странице). Линии между двумя заданными линиями | | Познавательные: *общеучеб- ные –* сравнение звукового состава слов; усвоение графических действий по проведению линий, начинающихся и заканчивающихся в заданных точках; *логические –* моделирование звуковой схемы слова; самостоятельное воспроизведение алгоритма графических действий на страницах прописей.  Регулятивные: принимать и сохранять учебную задачу, искать пути ее решения; вносить изменения в процесс деятельности с учетом своих ошибок.  Коммуникативные:описывать языковой или предметный объект, характеризуя его признаки; оформлять речевое высказывание в соответствии с грамматическими  нормами.  Личностные:имеют желание учиться, работать коллективно;  осознают необходимость совершенствования своих знаний  и умений | *Фронтальная –* воспроизведение заданного учителем образца интонационного выделения звука в слове; определение звукового состава слов.  *Коллективная* – сравнение слов по звуковой структуре, подбор слов к схемам; становление фонематического слуха; моделирование в процессе совместного обсуждения алгоритма графических действий согласно поставленной задаче.  *Индивидуальная –* ориентирование на рабочей строке, отработка умения находить середину надстрочного пространства, тренировка  в свободном продвижении руки вдоль страницы про- писи; выполнение графических заданий при соблюдении гигиенического режима письма | | | | Дидактичес-кая игра «Кит и кот»; графические упражнения: «Помоги медвежонку», «Очень Глубокая Яма!», «Зигзагообразная дорожка», «Лабиринт для Слонопотама» | | 17 | | | | | | | |  | | |
| 14 | Звуковой анализ слов. Проведение малого  и большого овалов, заданных линий на рабочей строке  *(решение частной задачи)* | | 1 | Звуковой анализ слов (*лук*  и *лес*). Схемы слов. Сравнение слов по звуковой структуре. Подбор слов с одинаковым звуком. Интонационное выделение звуков.  Мягкое и твердое произнесение звуков. Ориентирование на рабочей строке. Малые и большие овалы. Линии заданной траектории  (пунктирные, зигзагообраз- ные, плавные) на рабочей  строке | | Познавательные: *общеучеб- ные –* сравнение звукового состава слов; усвоение графических действий по проведению линий, начинающихся и заканчивающихся в заданных точках; *логические –* моделирование звуковой схемы слова; самостоятельное воспроизведение алгоритма графических действий на страницах прописей.  Регулятивные: ставить учебную задачу на основе соотнесения того, что уже известно и усвоено, и того, что еще неизвестно.  Коммуникативные: формулировать и обосновывать собственное мнение; участвовать в учебном  диалоге; задавать учителю и одно-классникам вопросы в целях получения необходимой информации.  Личностные:оценивают собственную учебную деятельность, свои достижения, самостоятельность | *Фронтальная –* воспроизведение заданного учителем образца интонационного  выделения звука в слове; определение места заданного звука в слове.  *Коллективная* – сравнение слов по звуковой структуре, подбор слов к схемам; ста- новление фонематического слуха; моделирование в процессе совместного обсуждения алгоритма графических действий согласно поставленной задаче.  *Индивидуальная –* ориенти- рование на рабочей строке, тренировка в свободном продвижении руки вдоль страницы прописи; выполнение графических заданий при соблюдении гигиенического режима письма; представление результатов самостоятельной работы | | | | Дидактичес-кие игры:  «Лук и лес», «Назови следующее слово»; графические упражнения: «Дорожка», «Дорисуй пилу», «Плавная линия», «Тюбик с краской». Самостоятельная работа «Малый и большой овалы» | | 18 | | | | | | | |  | | |
| 15 | Развитие свободы движе-ния ру-  ки. Про- ведение линий сложной траектории *(решение учебной задачи)* | | 1 | Линии сложной траектории.  Ориентация в пространстве  листа тетради и пространстве классной доски. Гигиенические требования при письме. Звуковой анализ слов. Схемы слов.  Подбор слов с одинаковым звуком. Интонационное выделение звуков. Поиск заданных  звуков в словах-названиях  картинок | | Познавательные: *общеучеб- ные –* сравнение звукового состава слов; усвоение графических действий по проведению линий, начи-  нающихся и заканчивающихся в заданных точках; *логические –* моделирование звуковой схемы слова; построение цепочки слов с заданным звуком по порядку; самостоятельное воспроизведение алгоритма графических действий на страницах прописей.  Регулятивные: адекватно воспринимать оценку учителя; планировать свое действие в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации; высказывать собственную версию; вносить  изменения в процесс деятельности с учетом своих ошибок.  Коммуникативные: выстраивать конструктивные способы взаимодействия с окружающими.  Личностные:имеют желание учиться; осознают необходимость самосовершенствования; оценивают свою активность в деятельности; используют усвоенные прие- мы работы для решения учебных задач; осуществляют самоконтроль при выполнении письменных заданий; выражают доброжелатель- | *Фронтальная –* при педаго- гической поддержке определение учебной задачи; отбор слов с нужным звуком,  нахождение указанных звуков по схеме, их интонационное выделение.  *Коллективная (групповая)* – сравнение слов по звуковой структуре, подбор слов  к схемам; становление фонематического слуха; моделирование в процессе совместного обсуждения алгоритма графических действий согласно поставленной учебной задаче.  *Индивидуальная –* аналитическая работа с языковыми объектами (слово, звук); тренировка в свободном продвижении руки вдоль страницы прописи; выполнение графических заданий при соблюдении гигиенического режима письма; представление результатов самостоятельной работы | | | | Дидактичес-  кие игры:  «Найди звук», «Най-  ди слова  с одинаковым звуком», «Четвертый лишний»; графические упражнения: «Солнышко и облака», «Ежик». Самостоятельная работа «Проведи  линии» | | 19 | | | | | | | |  | | |
|  | | | | | | | |  | | |
|  |  | |  |  | | ность при взаимодействии с учителем и одноклассниками |  | | | |  | |  | | | | | | | |  | | |
| 16 | Отражение качественных характеристик звуков  в моделях слов. Различение овалов и кругов. Прописывание на рабочей строке элементов букв  *(решение частных задач)* | | 1 | Звуковой анализ слов. Отражение качест- венных характеристик звуков в моделях слов. Овалы и круги, их различие.  Элементы букв  (короткие и длинные палочки, палочки с закруглением внизу, округлые линии) | | Познавательные: *общеучеб- ные –* сравнение звукового состава слов; усвоение графических действий по проведению линий, начи- нающихся и заканчивающихся в заданных точках; *логические –* моделирование звуковой схемы слова; построение цепочки слов с заданным звуком по порядку; самостоятельное воспроизведение алгоритма графических действий на страницах прописей.  Регулятивные: адекватно воспринимать оценку учителя; планировать свое действие в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации; использовать необходимые учебные средства (прописи, наглядный материал).  Коммуникативные:учитывать разные мнения и стремиться к координации действий в сотрудничестве с коллективом; использовать речь для регуляции своей рабочей деятельности.  Личностные:осознают необхо- димость совершенствования своих  знаний и умений; проявляют старание в самостоятельной деятельности; сохраняют положительную мотивацию к учебе; ориентируются на понимание причин успеха в работе; развивают способность к оценке своей деятельности и деятельности одноклассников | *Фронтальная –* при педаго- гической поддержке определение учебной задачи; воспроизведение заданного учителем образца интонационного выделения звука в слове; определение места заданного звука в слове.  *Коллективная (групповая)* – сравнение слов по звуковой структуре, подбор слов  к схемам; становление фонематического слуха; моделирование в процессе совместного обсуждения алгоритма графических действий согласно поставленной учебной задаче.  *Индивидуальная –* аналитическая работа с языковыми объектами (слово, звук);  тренировка в свободном продвижении руки вдоль страницы прописи; выпол- нение графических заданий при соблюдении гигиени- ческого режима письма;  представление результатов самостоятельной работы | | | | Дидактичес-  кая игра «Це-почка слов»; графические упражнения: «Яблоня  и зреющие яблоки», «Длинные  палочки  с закруглением внизу», «Сливовое дерево и его сладкие плоды», «Короткие палочки с закруглением внизу». Самостоятельная работа «Обведи и допиши элементы букв» | | 22 | | | | | | | |  | | |
|  | | | | | | | |  | | |
| 17 | Отражение качественных ха- рактеристик звуков в моделях слов.  Звуковой анализ слова. Пропи- сывание на ра-  бочей строке элементов букв  *(решение частных*  *задач)* | | 1 | Звуковой анализ слов. Отражение качест- венных характеристик звуков в моделях слов. Сравнение слов по звуковой структуре. Линии заданного направления движения (плавные, зигзагообразные линии, малые и большие квадраты). Ориентирование на высоту строки при использовании рабочих строк  двух видов. Элементы букв | | Познавательные: *общеучеб- ные –* сравнение звукового состава слов; усвоение графических действий по проведению линий, начи- нающихся и заканчивающихся в заданных точках; *логические –* моделирование звуковой схемы слова; построение цепочки слов с заданным звуком по порядку; самостоятельное воспроизведение алгоритма графических действий на страницах прописей.  Регулятивные: планировать свое действие в соответствии  с поставленной задачей и условиями ее реализации; вносить изменения в процесс деятельности с учетом своих ошибок.  Коммуникативные: оформлять речь в соответствии с грамматическими нормами.  Личностные:понимают значение границ собственного знания  и «незнания»; осознают необходимость самосовершенствования;  адекватно судят о причинах своего успеха/ неуспеха в учении, связывая успехи с усилиями, трудолю- бием | *Фронтальная –* составление плана и последовательности учебных действий.  *Коллективная (групповая)* – сравнение слов по звуковой структуре, подбор слов  к схемам; становление фонематического слуха; моделирование в процессе совместного обсуждения алгоритма графических действий согласно поставленной учебной задаче.  *Индивидуальная –* аналитическая работа с языковыми объектами (слово, звук);  тренировка в свободном продвижении руки вдоль страницы прописи; выполнение графических заданий при соблюдении гигиени-  ческого режима письма; представление результатов самостоятельной работы | | | | Дидактичес-  кая игра «До-скажи словечко»; графиче-  ские упраж-  нения: «Орнаменты», «Узор», «Малые и боль-  шие квадраты». Самостоятельная работа «Проведи линии по середине орнамента» | | 23 | | | | | | | |  | | |
|  | | | | | | | |  | | |
| **Раздел «Букварный период»** | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 18 | Письмо заглавной и строчной буквы *А (а)* *(постановочный)* | | 1 | Звук и буква.  Буква как знак звука. Звукобуквенный анализ как основа перевода слова зву- чащего в слово написанное. Письмо заглавной и строчной буквы *А (а)*.  Правило обозначения *а* после твердых согласных. Различение печатной  и прописной  буквы *А*.  Гигиенические  требования при письме | | Познавательные: *общеучеб- ные –* пониманиесоотношения  звука и соответствующей ему буквы; создание единства звука, зрительного образа обозначающей его буквы и двигательного образа этой буквы; *логические –* осуществление анализа поэлементного состава печатных и письменных заглавных и строчных букв; сравнение начертания заглавных и строчных письмен- ных букв.  Регулятивные: принимать и сохранять учебную задачу; адекватно воспринимать комментарий результатов деятельности со стороны  учителя.  Коммуникативные:выстраивать коммуникативно-речевые  действия; учитывать разные мнения и стремиться к координации разных позиций в сотрудничестве.  Личностные:имеют желание учиться, осознают необходимость самосовершенствования; оценивают свою активность в деятельности; используют усвоенные прие- мы работы для решения учебных  задач; осуществляют самоконтроль при выполнении письменных заданий; выражают доброжелательность при взаимодействии с одно-классниками | *Фронтальная –* при педаго- гической поддержке определение учебной задачи; активизация опорных знаний о букве *А (а)*,употреблении в письменной речи заглавных и строчных букв.  *Коллективная (групповая)* – совместная работа по опре- делению звукового состава слов; рассматривание образца написания заглавной  и строчной буквы *А (а)*,  обсуждение направления движения руки при напи-  сании.  *Индивидуальная –* участие  в проведении звукобуквенного анализа слов; сравнение  образца и написанных само-стоятельно букв, выявление ошибок и неточностей  в собственном начертании букв с учетом выработан- ных критериев; соблюдение гигиенического режима  письма | | | | Дидактические игры: «Путешествие по стране письма»,  «В гостях  у буквы *А*»; графические упражнения  в воспроиз- ведении образца  написания заглавной  и строчной буквы *А (а)* | | 24 | | | | | | | |  | | |
| 19 | Знакомство с буквой *Я (я)*. Письмо заглавной буквы *Я (постановочный)* | | 1 | Звуковой анализ слов *(мяч, пять, дыня)*.  Правило обозначения звука [а] после мягких  согласных буквой *я*. Письмо заглавной буквы *Я*. Различение печатной  и прописной  буквы *Я*.  Гигиенические требования  при письме | | Познавательные: *общеучеб- ные –* создание единства звука, зрительного образа обозначающей его буквы и двигательного образа этой буквы; *логические –* осуществление анализа поэлементного состава  печатной и письменной заглавной буквы *Я*.  Регулятивные: удерживать цель деятельности до получения ее результата; анализировать собственную работу; вносить изменения в процесс деятельности с учетом возникших трудностей.  Коммуникативные:выстраивать коммуникативно-речевые действия, направленные на учет  позиции собеседника (вслух говорит один, а другие внимательно слушают).  Личностные:проявляют старание в самостоятельной деятельности; сохраняют положительную мотивацию к учебе, к усвоению новых действий | *Фронтальная –* при педаго- гической поддержке определение учебной задачи; активизация опорных знаний  о букве *Я*.  *Коллективная (групповая)* – усвоение правила обозначе-  ния звука [а] после мягких согласных буквой *я*; рассматривание образца написания заглавной буквы *Я*, обсуждение направления движения руки при написании на рабочей строке.  *Индивидуальная –* участие  в проведении звукобуквенного анализа слов; сравнение представленного образца  и написанных самостоя- тельно букв | | | | Дидактичес-кая игра  «В гостях  у буквы *Я*»; решение кроссвор- дов; графические  упражнения в воспроиз- ведении образца  написания заглавной буквы *Я* | | 25 | | | | | | | |
| 20 | Письмо строчной буквы *я  (постановочный)* | | 1 | Поэлементный анализ строчной буквы *я*. Письмо строчной буквы *я*.  Самостоятельный выбор и прописывание недостающей буквы с опорой на звуковые модели слов. Активизация и расширение словарного запаса | | Познавательные: *общеучеб- ные –* написание буквы по аналогии с предложенным в прописях  и на доске образцом начертания;  *логические –* осуществление анализа поэлементного состава письменной строчной буквы *я*.  Регулятивные: удерживать цель деятельности до получения ее результата; анализировать собственную работу, вносить изменения в процесс деятельности с учетом возникших трудностей.  Коммуникативные: включать- ся в совместную работу по составлению рассказа по серии сюжетных картинок; формулировать и обосновывать собственное мнение;  соблюдать грамматические нормы устной речи.  Личностные:осознают необходимость самосовершенствования; развивают способность к оценке своей деятельности и деятельности одноклассников; проявляют доброжелательность в общении с учителем и одноклассниками | *Фронтальная –* составление плана и последовательности действий в ходе решения учебной задачи.  *Коллективная* – участие  в совместном диалоге по обсуждению сюжета картинок для построения рассказа; рассматривание образца написания строчной буквы *я*, обсуждение направления движения руки при написании на рабочей строке.  *Индивидуальная –* участие  в отборе языкового материала для составления рассказа; сравнение представленного образца начертания строч-  ной буквы *я* и написанных  самостоятельно букв в про- писи; соблюдение гигиенического режима письма | | | | Рассказ  по серии картинок «Как Яша ходил на рыбалку». Графические упражнения в воспроиз-  ведении образца  написания строчной  буквы *я*.Разгадывание кроссворда | | 26. | | | | | | | |
|  | | | | | | | |
| 21 | Закрепление правил обозначения звука [а] буква-  ми *(решение учеб-*  *ной за- дачи)* | | 1 | Правильное  обозначение звука [а] буквами. Соотнесение  звуковой и буквенной записей слова. Обозна- чение буквы *я* в начале слова и после гласных двумя звуками [й’а]. Вписывание изученных букв с опорой на звуковые модели слов | | Познавательные: *общеучеб- ные –* написание букв по аналогии с предложенным в прописях и на доске образцом начертания; срав- нение звукового состава слов; *логические –* осуществление анализа поэлементного состава букв *а* и *я*; моделирование звуковой схемы слова.  Регулятивные: принимать  и сохранять учебную задачу; составлять план и последовательность действий.  Коммуникативные:формули- ровать собственное мнение  и позицию.  Личностные:расширяют познавательные интересы, учебные мотивы; проявляют старание в освоении новых учебных действий;  осуществляют самоконтроль при проведении графических работ | *Фронтальная –* при педаго- гической поддержке учителя определение границы знания и «незнания», постановка учебной задачи; звуковой разбор слова.  *Коллективная* – участие  в работе со звуковыми схе- мами слов, в освоении правил обозначения звука [а]  буквами в практическом использовании.  *Индивидуальная –* различение элементов букв *а* и *я*; соотнесение печатных и письменных букв; самостоятельное написание изученных букв в прописи | | | | Графические упражнения: «Найди лишнюю букву», «Собери  букву»,  «Продолжи строчки», «Впиши  в слова пропущенные буквы», «Занимательные имена» | | 29 | | | | | | | |
| 22 | Письмо заглавной и строчной буквы  *О (о)*  *(постановочный)* | | 1 | Звук и буква.  Буква как знак звука. Звукобуквенный анализ как основа пере-вода слова зву- чащего в слово написанное. Письмо заглавной и строчной буквы *О (о)*. Сопоставление строчных букв *а–о*. Гигиени- ческие требования при письме (правильная посадка за рабочим столом,  положение  тетради во время работы,  положение ручки в руке) | | Познавательные: *общеучеб- ные –* пониманиесоотношения звука и соответствующей ему буквы; создание единства звука, зритель- ного образа обозначающей его буквы и двигательного образа этой  буквы; *логические –* осуществление анализа поэлементного состава печатных и письменных заглавных и строчных букв; сравнение начертания заглавных и строчных письменных букв.  Регулятивные: планировать свое действие в соответствии с поставленной учебной задачей и условиями ее реализации.  Коммуникативные:уметьучаствовать в учебном диалоге.  Личностные:понимают значение границ собственного знания  и «незнания»; осознают необходимость самосовершенствования;  адекватно судят о причинах своего успеха/неуспеха в учении, связы- вая успехи с усилиями, трудолюбием; используют усвоенные приемы  работы для решения учебных задач; осуществляют самоконтроль при  выполнении письменных заданий; выражают доброжелательность при взаимодействии с учителем  и одноклассниками | *Фронтальная –* при педаго- гической поддержке определение учебной задачи; активизация опорных знаний  о букве *О (о)*,употреблении в письменной речи заглавных и строчных букв.  *Коллективная (групповая)* – совместная работа по опре-делению звукового состава слов; рассматривание образца написания заглавной и строчной буквы *О (о)*, обсуждение направления движения руки при написании.  *Индивидуальная –* участие  в проведении звукобуквенного анализа слов; сравнение образца и написанных самостоятельно букв, выявление ошибок и неточностей в собственном начертании букв с учетом выработан- ных критериев; соблюдение гигиенического режима  письма | | | | Графические упражнения: «Продолжи строчки», «Продолжи узор», «Найди такую же тройку букв», «Запиши буквосочетания», «Впиши в слова пропущенные буквы» | | 30.09. | | | | | | | |
|  | | | | | | | |
| 23 | Письмо заглавной и строчной буквы *Ё (ё)*  *(постановочный)* | | 1 | Звукобуквенный анализ как основа перевода слова звуча- щего в слово  написанное. Письмо заглавной и строчной буквы *Ё (ё)*.Обозначение  буквы *ё* в начале слова звуками [й’о]. Обозначение буквы *ё* после мягкого согласного одним звуком [о]. Гигиенические требования при письме | | Познавательные: *общеучеб- ные –* пониманиесоотношения  звука и соответствующей ему буквы; создание единства звука, зрительного образа обозначающей его буквы и двигательного образа этой буквы; *логические –* осуществление анализа поэлементного состава печатных и письменных заглавных и строчных букв; сравнение начертания заглавных и строчных письменных букв.  Регулятивные: принимать  и сохранять учебную задачу; составлять план и последовательность действий.  Коммуникативные:формулировать собственное мнение и позицию; выстраивать конструктивные способы взаимодействия с окружающими; соблюдать грамматические нормы устной речи.  Личностные:имеют желание учиться; осознают необходимость самосовершенствования; оценивают свою активность в деятельности; осуществляют самоконтроль при проведении графических  работ; сохраняют положительную мотивацию к учебе, к усвоению новых действий; проявляют старание в применении усвоенных знаний | *Фронтальная –* при педаго- гической поддержке определение учебной задачи; активизация опорных знаний  о букве *Ё (ё)*, употреблении в письменной речи заглавных и строчных букв.  *Коллективная (групповая)* – совместная работа по определению звукового состава слов; рассматривание образца написания заглавной и строчной буквы *Ё (ё)*, обсуждение направления движения руки при написании.  *Индивидуальная –* участие  в проведении звукобуквенного анализа слов; сравнение образца и написанных само-стоятельно букв, выявление ошибок и неточностей в собственном начертании  букв с учетом выработан- ных критериев; соблюдение гигиенического режима  письма | | | | Графические упражнения: «Продолжи строчки», «Найди такую же тройку букв», «Запиши буквосочетания», «Впиши  в слова пропущенные буквы» | | 1.10. | | | | | | | |
|  | | | | | | | |
| 24 | Буква *ё*в начале слова: обозначение звуков [й’о]. Звуковой анализ слов с *ё*в начале слова  *(решение учебной задачи)* | | 1 | Обозначение  буквы *ё* в начале слова звуками [й’о]. Применение данного правила на практике. Соотнесение звуковой и буквенной записей слова. Гигиенические требования к правильной посадке, положению тетради на рабочем столе, положению ручки в руке при письме | | Познавательные: *общеучеб- ные –* написание букв по аналогии с предложенным в прописях и на доске образцом начертания; сравнение звукового состава слов; *логические –* осуществление анализа поэлементного состава букв *Ё* и *ё*; моделирование звуковой схемы слов.  Регулятивные: выделять и осознавать то, что уже усвоено, и то, что еще нужно усвоить; вносить необходимые дополнения и коррективы в план и способ действия; осуществлять пошаговый контроль рабочей деятельности.  Коммуникативные:уметьучаствовать в учебном диалоге  и приходить к общему решению  в совместной деятельности, в том  числе в ситуации столкновения интересов; соблюдать правильность устной речи.  Личностные: понимают значение границ собственного знания и «незнания»; осознают необходимость самосовершенствования; оценивают свою активность в деятельности, проявляют старание и терпение в работе; выражают доброжелательность в деловых партнерских взаимоотношениях | *Фронтальная –* при педаго-гической поддержкеопределение учебной задачи;активизация опорных знаний о буквах *Е* и *Ё*.  *Коллективная (групповая)* – совместная работа по опре- делению звукового состава слов, созданию характерис- тики звуков, подбору пары по твердости-мягкости; становление фонематического слуха; рассматривание образца написания букв *Ё* и *ё*, обсуждение направления движения руки при напи- сании.  *Индивидуальная –* участие в проведении звукобуквен-  ного анализа слов; сравнение представленного образца и написанных самостоятельно букв, выявление ошибок и неточностей в собственном начертании букв с учетом выработанных критериев; соблюдение гигиенического режима письма | | | | Дидактичес-  кие игры: «Тайна буквы *Ё*»;  «Сказка про букву *Ё*»,«Отгадай  загадки»,«Скорого- ворки»; графические упражнения:  «Найди звуки в слове», «Найди  лишнюю  букву»,  «Впиши в слова про-  пущенные буквы». Раз-гадывание кроссворда | | 2.10. | | | | | | | |
|  | | | | | | | |
| 25 | Буква *ё*в начале слова. | | 1 | Обозначение  буквы *ё* в начале слова звуками [й’о]. Применение данного правила на практике. Соотнесение звуковой и буквенной записей слова. Гигиенические требования к правильной посадке, положению тетради на рабочем столе, положению ручки в руке при письме | | Познавательные: *общеучеб- ные –* написание букв по аналогии с предложенным в прописях и на доске образцом начертания; сравнение звукового состава слов; *логические –* осуществление анализа поэлементного состава букв *Ё* и *ё*; моделирование звуковой схемы слов.  Регулятивные: выделять и осознавать то, что уже усвоено, и то, что еще нужно усвоить; вносить необходимые дополнения и коррективы в план и способ действия; осуществлять пошаговый контроль рабочей деятельности.  Коммуникативные:уметьучаствовать в учебном диалоге  и приходить к общему решению  в совместной деятельности, в том  числе в ситуации столкновения интересов; соблюдать правильность устной речи.  Личностные: понимают значение границ собственного знания и «незнания»; осознают необходимость самосовершенствования; оценивают свою активность в деятельности, проявляют старание и терпение в работе; выражают доброжелательность в деловых партнерских взаимоотношениях | *Фронтальная –* при педаго-гической поддержкеопределение учебной задачи;активизация опорных знаний о буквах *Е* и *Ё*.  *Коллективная (групповая)* – совместная работа по опре- делению звукового состава слов, созданию характерис- тики звуков, подбору пары по твердости-мягкости; становление фонематического слуха; рассматривание образца написания букв *Ё* и *ё*, обсуждение направления движения руки при напи- сании.  *Индивидуальная –* участие в проведении звукобуквен-  ного анализа слов; сравнение представленного образца и написанных самостоятельно букв, выявление ошибок и неточностей в собственном начертании букв с учетом выработанных критериев; соблюдение гигиенического режима письма | | | | Дидактичес-  кие игры: «Тайна буквы *Ё*»;  «Сказка про букву *Ё*»,«Отгадай  загадки»,«Скорого- ворки»; графические упражнения:  «Найди звуки в слове», «Найди  лишнюю  букву»,  «Впиши в слова про-  пущенные буквы». Раз-гадывание кроссворда | | 3.10. | | | | | | | |
| 26 | Закрепление правил обозначения звуков [о] и [а] буквами *(решение частных задач)* | | 1 | Соотнесение звуковой и буквенной записей слова. Гигиенические требования к правильной посадке, положению тетради на рабочем столе, положению ручки в руке при письме | | Познавательные: *общеучеб- ные –* написание букв по аналогии с предложенным в прописях и на доске образцом начертания; сравнение звукового состава слов; *логические –* осуществление анализа поэлементного состава букв *Ё* и *ё*; моделирование звуковой схемы слов.  Регулятивные: выделять и осознавать то, что уже усвоено, и то, что еще нужно усвоить; вносить необходимые дополнения и коррективы в план и способ действия; осуществлять пошаговый контроль рабочей деятельности.  Коммуникативные:уметьучаствовать в учебном диалоге  и приходить к общему решению  в совместной деятельности, в том  числе в ситуации столкновения интересов; соблюдать правильность устной речи.  Личностные: понимают значение границ собственного знания и «незнания»; осознают необходимость самосовершенствования; оценивают свою активность в деятельности, проявляют старание и терпение в работе; выражают доброжелательность в деловых партнерских взаимоотношениях | *Фронтальная –* при педаго-гической поддержкеопределение учебной задачи;активизация опорных знаний о буквах *Е* и *Ё*.  *Коллективная (групповая)* – совместная работа по опре- делению звукового состава слов, созданию характерис- тики звуков, подбору пары по твердости-мягкости; становление фонематического слуха; рассматривание образца написания букв *Ё* и *ё*, обсуждение направления движения руки при напи- сании.  *Индивидуальная –* участие в проведении звукобуквен-  ного анализа слов; сравнение представленного образца и написанных самостоятельно букв, выявление ошибок и неточностей в собственном начертании букв с учетом выработанных критериев; соблюдение гигиенического режима письма | | | | Дидактичес-  кие игры: «Тайна буквы *Ё*»;  «Сказка про букву *Ё*»,«Отгадай  загадки»,«Скорого- ворки»; графические упражнения:  «Найди звуки в слове», «Найди  лишнюю  букву»,  «Впиши в слова про-  пущенные буквы». Раз-гадывание кроссворда | | 6.10 | | | | | | | |
|  | | | | | | | |
| 27 | Письмо заглавной и строчной буквы *У (у)* *(постановочный)* | | 1 | Звукобуквенный анализ как основа перевода слова звуча- щего в слово  написанное. Письмо заглавной и строчной буквы *У (у)*. Соотнесение звуковой и буквенной записей слова. Гигиенические требования при письме | | Познавательные: *общеучеб- ные –* пониманиесоотношения звука и соответствующей ему буквы; создание единства звука, зритель- ного образа обозначающей его буквы и двигательного образа этой  буквы; *логические –* осуществление анализа поэлементного состава печатных и письменных заглавных и строчных букв; сравнение начертания заглавных и строчных письменных букв.  Регулятивные: принимать  и сохранять учебную задачу; составлять план и последовательность  действий; опираться на выделенные учителем ориентиры работы; удерживать внимание при решении учебных задач.  Коммуникативные:участвовать в учебном диалоге и приходить к общему решению в совместной деятельности; соблюдать грамматические нормы устной речи.  Личностные:имеют желание учиться; осознают необходимость самосовершенствования; оценивают свою активность в деятельности; используют усвоенные приемы работы для решения учебных задач; осуществляют самоконтроль при выполнении письменных заданий | *Фронтальная –* определение цели и учебной задачи; составление последовательности действий; активизация опорных знаний о букве *У (у)*,обупотреблении в письменной речи заглавных и строчных букв.  *Коллективная (групповая)* – совместная работа по со- зданию характеристики  звуков; рассматривание образца написания заглавной и строчной буквы *У (у)*, обсуждение направления  движения руки при напи- сании.  *Индивидуальная –* участие  в проведении звукобуквен- ного анализа слов; сравнение образца и написанных  самостоятельно букв, выяв- ление ошибок и неточностей в собственном начертании букв с учетом вырабо- танных критериев; соблюдение гигиенического режима письма | | | | Дидактичес-кие игры:  «Найди пару», «Прочти слова»; графичес-  кие упражнения «Собери  букву», «Впиши в слова пропущенные буквы» | | 7.10. | | | | | | | |
|  | | | | | | | |
| 28 | Письмо заглавной и строчной буквы  *Ю (ю)*  *(постановочный)* | | 1 | Соотношение звуков и букв  в словах с йотированными гласными. Поэлементный анализ заглавной и строчной буквы *Ю (ю)*. Гигиенические требования к правиль-  ной посадке, положению тетради на рабочем столе, положению ручки в руке при письме | | Познавательные: *общеучеб- ные –* пониманиезначенияйотированных гласных звуков в начале  слова, о том, что на наличие звука [й’] в слове на письме указывают  йотированные буквы *е, ё, ю, я*; *логические –* осуществление анализа поэлементного состава печатных и письменных заглавных и строчных букв; сравнение начертания заглавных и строчных письменных букв.  Регулятивные: принимать  и сохранять учебную задачу; составлять план и последовательность действий.  Коммуникативные:участвовать в учебном диалоге; соблю- дать грамматические нормы устной речи.  Личностные:осознают необхо- димость самосовершенствования; проявляют старание и терпение  в работе; с интересом осваивают операционный состав учебных действий; строят взаимоотношения на позициях понимания и доброжелательности | *Фронтальная –* определение цели, учебной задачи, порядка действий; активизация опорных знаний о букве *Ю (ю)*, употреблении в письменной речи заглавных и строчных букв.  *Коллективная* – совместная работа по созданию харак- теристики звуков; рассмат-ривание образца написания  заглавной и строчной буквы *Ю (ю)*, обсуждение направления движения руки при написании.  *Индивидуальная –* участие  в проведении звукобуквенного анализа слов; сравнение образца и написанных самостоятельно букв, выявление ошибок и неточностей в собственном начертании букв в прописи | | | | Дидактичес-  кие игры:  «Отгадай  букву», «Разгадай ребусы», «Опре- дели место звука в слове», «Прочти слова»; графические  упражнения: «Собери букву», «Впиши  в слова пропущенные  буквы» | | 8.10. | | | | | | | |
|  | | | | | | | |
| 29-30 | Закрепление правил обозначения звуков  [о], [а],  [у] буквами *(ре- шение частных задач)* | | 2 | Обозначение  звуков [о], [а],  [у] буквами. Письмо изученных букв. Впи- сывание знакомых букв с опорой на звуковые модели слов.  Соотношение звуков и букв  в словах с йоти-  рованными гласными. Гигиенические требования при письме | | Познавательные: *общеучеб- ные –* пониманиесоотношения звука и соответствующей ему буквы; усвоение функций букв *е, ё, ю, я*; обозначение гласных звуков буквами при осуществлении выбора  гласного звука в зависимости от твердости-мягкости предшествующего согласного; *логические –* про- изведение анализа поэлементного состава печатных и письменных  заглавных и строчных букв.  Регулятивные: адекватно воспринимать комментарий результатов деятельности со стороны учи- теля; удерживать внимание при решении учебных задач.  Коммуникативные:выстраивать коммуникативно-речевые действия; учитывать разные мнения и стремиться к координации действий в сотрудничестве с кол- лективом.  Личностные:имеют адекватное представление о поведении в процессе учебной деятельности; сохраняют положительную мотивацию к учебе, к усвоению новых действий; проявляют старание в применении усвоенных знаний | *Фронтальная –* составление плана и последовательности действий в ходе решения учебной задачи.  *Коллективная (групповая)* – совместная работа по моде- лированию звукового соста-ва слова: отражение в модели качественных характеристик звуков при использовании фишек разного цвета; отражение в схеме слов раз-  ных способов обозначения буквами звука [й’]; воспроизведение звуковой формы слова по его буквенной записи.  *Индивидуальная –* участие  в проведении звукобуквенного анализа слов; сравнение образца и написанных самостоятельно букв, выявление ошибок и неточностей в собственном начертании букв в прописи | | | | Дидактичес-кие игры: «Повтори вместе со мной», «Угадай имя сказочного героя», «Прочти слова»; графические упражнения: «Продолжи  строчки», «Найди такую же тройку букв»,  «Запиши буквосочетания», «Впи-ши в слова пропущенные буквы» | | 9 – 10 10.13 | | | | | | | |
|  | | | | | | | |
| 31 | Знакомство с буквой *Э (э)*. Письмо заглавной буквы *Э*  *(постановочный)* | | 1 | Звукобуквенный анализ как основа перевода слова звучащего в слово написанное. Различение печатного и письменного варианта напи- сания буквы *Э*.  Поэлементный анализ и письмо заглавной  буквы *Э*. Гигиенические требования к правильной посадке, положению тетради на рабочем столе, положению ручки в руке при письме. Расширение словарного запаса  (слово *экология*) | | Познавательные: *общеучеб- ные –* написание букв по аналогии с предложенным в прописях и на доске образцом начертания; срав- нение звукового состава слов, качественная характеристика звуков; *логические –* осуществление анализа поэлементного состава печатной и письменной заглавной буквы *Э*; моделирование звуковой схемы  слов, доказательство выбора фишки при обозначении звука.  Регулятивные: удерживать цель деятельности до получения ее результата; анализировать собственную работу; вносить изменения в процесс деятельности с учетом возникших трудностей.  Коммуникативные:выстраивать коммуникативно-речевые действия, направленные на учет  позиции собеседника (вслух говорит один, а другие внимательно  слушают).  Личностные:выражают поло- жительное отношение к учебному процессу; проявляют внимание и интерес к освоению новых знаний и умений | *Фронтальная –* определение цели, учебной задачи, порядка действий; активизация опорных знаний о букве *Э (э)*,употреблении в письменной речи заглавных и строчных букв.  *Коллективная* – совместная работа по моделированию звукового состава слова:  отражение в модели качественных характеристик звуков при использовании фишек разного цвета; рассмат- ривание образца написания заглавной буквы *Э*,обсуждение направления движения руки при написании на рабочей строке.  *Индивидуальная –* участие  в проведении звукобуквен- ного анализа слов; сравнение образца и написанных  самостоятельно букв, выяв- ление ошибок и неточностей в собственном начертании букв в прописи; выполнение пальчиковой гимнас- тики и гимнастики для кистей рук | | | | Дидактичес-кие игры:  «Дедушка  Эхо», «Прочти слова»; графические упражнения: «Продолжи строчки», «Найди та-  кую же тройку букв», «Запиши буквосочетания» | | 13 | | | | | | | |
|  | | | | | | | |
| 32 | Письмо строчной буквы *э*  *(постановочный)* | | 1 | Поэлементный анализ строчной буквы *э*, сравнение за- главной и строчной букв. Письмо строчной  буквы *э*. Само-  стоятельный выбор и прописывание недостающей буквы с опорой на звуковые модели слов. Активизация и расширение словарного запаса. Правила посад-  ки при письме | | Познавательные: *общеучеб- ные –* написание буквы по аналогии с предложенным в прописях  и на доске образцом начертания; выявление звукового состава слов; *логические –* осуществление анализа поэлементного состава письменной строчной буквы *э*.  Регулятивные: планировать свое действие в соответствии  с поставленной учебной задачей  и условиями ее реализации.  Коммуникативные:участвовать в учебном диалоге; соблюдать грамматические нормы устной  речи.  Личностные:понимают значение границ собственного знания и «незнания»; осознают необходимость самосовершенствования;  адекватно судят о причинах своего успеха/неуспеха в учении, связывая успехи с собственными усилиями, трудолюбием | *Фронтальная –* определение цели и учебной задачи.  *Коллективная* – совмест-  ная работа по различению твердых и мягких соглас- ных звуков в слове, обозначение звука [э] буквами *е* и *э*; подбор слов с заданным  звуком; соотнесение заданного слова с соответствующей ему моделью; рассматривание образца написания строчной буквы *э*,обсуждение направления движения руки при написании.  *Индивидуальная –* участие  в проведении звукобуквен- ного анализа слов; сравнение образца и написанных самостоятельно букв, выявление ошибок в собственном начертании букв в прописи; соблюдение гигиенического режима письма | | | | Дидактические игры  «Слова из волшебной коробки», «Найди  одинаковые звуки»; гра-  фические упражнения в воспроизведении образца написания строчной буквы *э*. Разгадывание крос-  сворда | | 14.10 | | | | | | | |
|  | | | | | | | |
| 33 | Письмо заглавной и строчной буквы *Е (е)* *(постановочный)* | | 1 | Соотношение звуков и букв  в словах с йотированными гласными. Поэлементный анализ заглавной  и строчной  буквы *Е (е)*.  Гигиенические требования к правильной  посадке, положению тетради на рабочем столе, положению ручки в руке при письме | | Познавательные: *общеучеб- ные –* пониманиезначенияйотированных гласных звуков в начале  слова, уяснение того, что на наличие звука [й’] в слове на письме указывают йотированные буквы *е, ё, ю, я*; *логические –* осуществление анализа поэлементного состава печатных и письменных заглавных  и строчных букв; сравнение начер- тания заглавных и строчных письменных букв.  Регулятивные: принимать  и сохранять учебную задачу;  составлять план и последовательность действий.  Коммуникативные:участвовать в учебном диалоге; соблю- дать грамматические нормы устной речи.  Личностные:осознают необхо- димость самосовершенствования; проявляют старание и терпение  в работе | *Фронтальная –* определение цели, учебной задачи и порядка действий; активизация опорных знаний о букве *Е (е)*, употреблении в письменной речи заглавных и строчных букв.  *Коллективная* – совместная работа по созданию характеристики звуков; рассматривание образца написания заглавной и строчной буквы | | | | Дидактичес-  кие игры:  «Назови имя», «Живые буквы», «Найди пару», «Прочти слова»; графические упражне- ния: «Собери букву», | | 15.10. | | | | | | | |
| *Е (е)*,обсуждение направ- ления движения руки  при написании.  *Индивидуальная –* участие  в проведении звукобуквенного анализа слов; сравнение образца и написанных самостоятельно букв, выявление ошибок и неточностей в собственном начертании букв в прописи | | | | «Впиши  в слова пропущенные  буквы» | |  | | | | | | | |
| 34 | Закрепление правил обозначения гласных звуков буквами. Письмо изученных букв *(решение частной задачи)* | | 1 | Обозначение гласных звуков буквами. Письмо изученных букв. Вписывание знакомых букв с опорой на звуковые модели слов. Соотношение звуков и букв в словах с йотированными гласными. Произношение звуков и сочетаний звуков в соответствии  с нормами рус-ского литературного языка.  Установление закономерности в расположении букв в ряду. Режим письма | | Познавательные: *общеучеб- ные –* пониманиесоотношения звука и соответствующей ему буквы; обозначение гласных звуков буквами при осуществлении выбора гласного звука в зависимости от твердости-мягкости предшествующего согласного; *логические –* произведение анализа поэлементного состава печатных и письменных заглавных  и строчных букв.  Регулятивные: адекватно воспринимать комментарий результатов деятельности со стороны учителя.  Коммуникативные:выстраивать коммуникативно-речевые  действия; соблюдать граммати- ческие и орфоэпические нормы устной речи.  Личностные:проявляют ответ- ственное и прилежное отношение к самостоятельной деятельности | *Коллективная (групповая)* – совместная работа по моделированию звукового состава слова: отражение в модели качественных характеристик звуков при использовании фишек разного цвета; отражение в схеме слов разных способов обозначения буквами звука [й’]; воспроизведение звуковой формы слова по его буквенной записи.  *Индивидуальная –* участие  в проведении звукобуквен- ного анализа слов; сравнение образца и написанных  самостоятельно букв, выяв- | | | | Дидактичес-кие игры:  «Узнай звук», «Зачеркни лишнюю букву», «Найди пару», «Прочти слова»; графические упражнения: «Дополни  пары букв», «Впиши  в слова пропущенные буквы».  Диктант по картинкам | | 16.10 | | | | | | | |
| ление ошибок и неточностей в собственном начертании букв в прописи; работа над диктантом, проведение проверки по образцу | | | |  | | | | | | | |
| 35 | Письмо строчной буквы *ы*  *(постановочный)* | | 1 | Поэлементный анализ и письмо строчной  буквы *ы*. Самостоятельный выбор и прописывание недостающей буквы с опорой на звуковые модели слов. Активизация и расширение словарного запаса. Правила посад-  ки при письме | | Познавательные: *общеучеб- ные –* написание буквы по аналогии с предложенным в прописях и на доске образцом начертания; выявление звукового состава слов; *логические –* осуществление анализа поэлементного состава письменной строчной буквы *ы*.  Регулятивные: планировать свое действие в соответствии с поставленной учебной задачей и условиями ее реализации.  Коммуникативные:участвовать в учебном диалоге; соблю- дать грамматические нормы  устной речи.  Личностные:понимают значение границ собственного знания  и «незнания»; осознают необходимость самосовершенствования;  адекватно судят о причинах своего  успеха/неуспеха в учении, связывая успехи с собственными усилиями, трудолюбием | *Фронтальная –* определение цели, учебной задачи, порядка действий; активизация опорных знаний о букве *ы*.  *Коллективная (групповая)* – подбор слов с заданным звуком; соотнесение заданного слова с соответствующей ему моделью; рассматривание образца написания  строчной буквы *ы*, обсуждение направления движения руки при написании.  *Индивидуальная –* участие  в проведении звукобуквен- ного анализа слов; сравнение образца и написанных  самостоятельно букв, выяв- ление ошибок и неточностей в собственном начертании букв в прописи; соблю- | | | | Дидактичес-кие игры:  «Узнай звук», «Зачеркни лишнюю букву», «Найди пару», «Прочти слова»; графические упражнения: «Дополни  пары букв», «Впиши  в слова пропущенные  буквы» | | 17.10. | | | | | | | |
| дение гигиенического режима письма: правильной посадки, положения тетради на столе | | | |  | |  | | | | | | | |
| 36 | Знакомство с буквой *И (и)*. Письмо заглавной буквы *И*  *(постановочный)* | | 1 | Звукобуквенный анализ слов. Правило обозначения  мягкости согласных звуков.  Различение печатного и письменного варианта написания буквы *И*. Поэлементный анализ и письмо заглавной буквы *И*.  Гигиенические требования к правильной посадке, положению тетради  на рабочем столе, положению ручки в руке при письме. Расширение словарного запаса | | Познавательные: *общеучеб- ные –* написание букв по аналогии с предложенным в прописях и на доске образцом начертания; сравнение звукового состава слов, качественная характеристика звуков; *логические –* осуществление анализа  поэлементного состава печатной  и письменной заглавной буквы *И*; моделирование звуковой схемы слов, доказательство выбора фишки при обозначении звука.  Регулятивные: удерживать цель деятельности до получения ее результата; анализировать собственную работу; вносить изменения в процесс деятельности с учетом возникших трудностей.  Коммуникативные:выстраивать коммуникативно-речевые действия, направленные на учет  позиции собеседника (вслух говорит один, а другие внимательно  слушают). | *Фронтальная –* составление плана и последовательности действий в ходе решения учебной задачи; активизация опорных знаний о букве *И (и)*,употреблении в пись-  менной речи заглавных и строчных букв.  *Коллективная* – совместная работа по моделированию звукового состава слова:  отражение в модели качественных характеристик звуков при использовании фишек разного цвета; рассмат-  ривание образца написания заглавной буквы *И*,обсуждение направления движения руки при написании.  *Индивидуальная –* участие в проведении звукобуквенного анализа слов; сравнение образца и написанных самостоятельно букв, выявление ошибок и неточностей | | | | Дидактические игры: «Живые звуки», «Прочти слова», «Придумай слова с буквой *и*»; гра- фические упражнения: «Продолжи строчки», «Найди такую же тройку букв»,  «Запиши  буквосочетания». Работа по карточкам (подчеркивание в словах гласных букв, подбор слов к данным схемам) | | 20.10. | | | | | | | |
|  | | Личностные:выражают поло- жительное отношение к учебному процессу; проявляют внимание и интерес к освоению новых знаний и умений | в собственном начертании букв в прописи; соблюдение режима письма | | | |  | |
| 37 | Письмо строчной буквы *и  (постановочный)* | | 1 | Поэлементный анализ строчной буквы *и*, сравнение заглавной и строчной букв. Письмо строчной  буквы *и*. Само- стоятельный  выбор и про- писывание недостающей буквы с опорой на звуковые  модели слов. Активизация  и расширение словарного запаса. Правила посадки при письме, положение тетради | | Познавательные: *общеучеб- ные –* написание буквы по аналогии с предложенным в прописях  и на доске образцом начертания;  *логические –* осуществление анализа поэлементного состава письменной строчной буквы *и*.  Регулятивные: планировать свое действие в соответствии  с поставленной учебной задачей  и условиями ее реализации.  Коммуникативные:участвовать в учебном диалоге; соблю- дать грамматические нормы  устной речи.  Личностные:расширяют позна- вательные интересы, учебные  мотивы; работают по заданию  самостоятельно; сохраняют поло- жительную мотивацию к учебе,  к усвоению новых действий; проявляют старание в применении усвоенных знаний | *Коллективная* – совместная работа по различению твердых и мягких согласных звуков в слове, обозначение звука [и] после мягкого согласного буквой *и*; соотнесение заданного слова с соответствующей ему моделью; рассматривание образца написания строчной буквы *и,* обсуждение направления движения руки при написании.  *Индивидуальная –* участие  в проведении звукобуквен- ного анализа слов; сравнение образца и написанных  самостоятельно букв, работа по карточкам | | | | Графические упражнения в воспроизведении образца написания строчной буквы *и* и буквосочетаний. Разгадывание кроссворда. Работа по карточкам  (вставить  в данные  слова  букву *и*) | | 21.10. | | | | | | | |
| 38 | Отработка написания изученных букв *(решение*  *частных задач)* | | 1 | Звуковой анализ слов. Составление моделей слов. Классификация предметов по заданному признаку. Отработка написания гласных букв. Активизация и расширение словарного запаса. Соблюдение лексических и грамматических норм | | Познавательные: *общеучеб- ные –* пониманиесоотношения звука и соответствующей ему буквы; обозначение гласных звуков буквами при осуществлении выбора гласного звука в зависимости от твердости–мягкости предшествующего согласного; *логические –* произведение анализа поэлементного состава печатных и письменных заглавных  и строчных букв; моделирование звуковой схемы слов.  Регулятивные: удерживать цель деятельности до получения ее результата; анализировать собственную работу, вносить изменения в процесс деятельности с учетом возникших трудностей; оценивать уровень владения тем или иным учебным действием.  Коммуникативные:выстраивать коммуникативно-речевые действия; слушать и стремиться  понять собеседника; соблюдать грамматические и орфоэпические нормы устной речи.  Личностные: расширяют познавательные интересы; проявляют  ответственное и прилежное отно- шение к самостоятельной деятельности; приобретают опыт простого наблюдения с целью его применения при оперативных действиях; обнаруживают терпение и настойчивость в преодолении трудностей; имеют адекватную позитивную самооценку | *Фронтальная –* составление плана и последовательно-  сти действий в ходе решения учебной задачи.  *Коллективная (групповая)* – совместная работа по моде- лированию звукового состава слова: отражение в мо-  дели качественных характеристик звуков при использовании фишек разного цве-  та; воспроизведение звуковой формы слова по его бук-  венной записи; аналитическая работа с отобранным  языковым материалом  (отдельными словами,  предложениями).  *Индивидуальная –* участие  в моделировании звукового состава слов; усвоение пра- вила написания гласных букв после согласных;  отработка звукобуквенного соответствия, произношения, интонации на отобранном языковом материале;  самостоятельная работа, | | | | Дидактичес-кие игры:  «В гостях у деда Буквоеда», «Секрет письменных букв», «Найди место буквы в пословице», «Слова с одинаковой гласной», «Мокрая кисточка»; графи- ческие упражнения для отработки написания изученных букв. Самостоятельная работа (отгадывание и прописывание букв) | | 22.10. | | | | | | | |
|  |  | проведение самопроверки по образцу | | | |  | |
| 39 | Повторение правила обозначения буквами гласных звуков после парных  по твердости –  мягкости согласных звуков  *(решение частных задач)* | | 1 | Отработка написания гласных букв. Активизация и расширение словарного запаса. Соблю- дение лексических и грамматических норм.  Гигиенические требования  к правильной  посадке, поло- жению тетради на рабочем столе, положению ручки в руке при письме | | Познавательные: *общеучеб- ные –* пониманиесоотношения звука и соответствующей ему буквы; обозначение гласных звуков буквами при осуществлении выбора гласного звука в зависимости от твердости-мягкости предшествующего согласного; *логические –* произведение анализа поэлементного состава печатных и письменных заглавных и строчных букв; моделирование звуковой схемы слов.  Регулятивные: удерживать цель деятельности до получения ее результата; анализировать собственную работу, вносить изменения в процесс деятельности с учетом возникших трудностей; оценивать уровень владения тем или иным учебным действием. Коммуникативные:выстраивать коммуникативно-речевые действия; слушать и стремиться понять собеседника; задавать уточняющие вопросы; излагать мысли точно и просто; соблюдать грамматические и орфоэпические нормы устной речи.  Личностные: расширяют позна- вательные интересы; проявляют ответственное и прилежное отношение к самостоятельной деятельности; используют усвоенные приемы работы для решения учебных задач; осуществляют самоконтроль при выполнении письменных заданий | *Коллективная (групповая)* – совместная работа по представлению характеристики изученных гласных букв;  соотнесение звука и соответствующей ему буквы; воспроизведение звуковой формы слова по его буквенной записи; уяснение функции букв, обозначающих  гласные звуки в открытом слоге: показатель твердости-мягкости предшествующих согласных звуков и обозна- чение гласного звука; приведение примеров разных способов обозначения буквами звука [й’].  *Индивидуальная –* участие  в представлении характеристики звукового состава слов; усвоение позиционного способа обозначения звуков буквами; отработка написания букв, буквосочетаний, слогов, слов с соблюдением норм гигиены; самостоятельная работа, проведение самопроверки по образцу | | | | Дидактичес-кие игры: «Мокрая  кисточка», «Угадай- ка!», «Я  сам!»; гра- фические упражнения для отработки написания изученных букв.  Самостоятельная работа (запись строчных букв, о которых гово- рится в стихотворном тексте) | | 23.10. | | | | | | | |
|  | |  |  | | | |  | |
| 40 | Письмо заглавной и строчной буквы *М (м)*  *(поста-новочный)* | | 1 | Звукобуквенный анализ как основа перевода слова звуча- щего в слово написанное. Различение понятий *слово* и *слог*. Письмо заглавной и строчной буквы *М (м)*.  Соотнесение  звуковой и буквенной записей слова. Активизация и расширение словарного запаса. Гигиенические требования при письме | | Познавательные: *общеучеб- ные –* пониманиесоотношения  звука и соответствующей ему буквы; создание единства звука, зрительного образа обозначающей его буквы и двигательного образа этой буквы; *логические –* осуществление анализа поэлементного состава печатных и письменных заглавных и строчных букв; сравнение начертания заглавных и строчных письменных букв.  Регулятивные: принимать  и сохранять учебную задачу; составлять план и последовательность действий.  Коммуникативные:формулировать собственное мнение и позицию; соблюдать грамматические и орфоэпические нормы устной речи.  Личностные:проявляют внимание и интерес к освоению новых знаний и умений; осознают необходимость самосовершенствования; оценивают свою активность в деятельности, выражают готовность к сотрудничеству | *Фронтальная –* при педаго- гической поддержке определение учебной задачи; активизация опорных знаний о букве *М (м)*,употреблении в письменной речи заглавных и строчных букв.  *Коллективная (групповая)* – рассматривание образца написания заглавной и строчной буквы *М (м)*, обсуждение направления движения | | | | Дидактичес-кие игры:  «Запутались», «Угадай имя»;  графические упражнения  в воспроиз- ведении образца на- писания за- главной | | 24.10 | | | | | | | |
| руки при написании; соотнесение звука и соответствующей ему буквы.  *Индивидуальная –* участие  в проведении звукобуквенного анализа слов; сравнение образца и написанных самостоятельно букв, выявление ошибок и неточностей в собственном начертании букв с учетом выработанных критериев; развитие мелких мышц пальцев и свободы движения рук; соблюдение гигиенического режима  письма | | | | и строчной  буквы *М (м)*,буквосочетаний, слогов  и слов с буквой *м* | |  | | | | | | | |
| 41 | Знакомство с буквой *Н  (н)*.Письмо заглавной и строчной буквы  *Н (н)*.Письмо  слогов и слов  *(постановочный)* | | 1 | Звуковой анализ слов. Словосочетания с местоимениями *он, она, оно, они*. Чтение слогов, слов, предложений. Поэлементный анализ заглавной и строчной буквы *Н  (н)*,написание  букв.Сравнение заглавных  и строчных  букв *Н (н)* и *Ю (ю)*. Письмо слогов, слов, предложений. Правильный режим  письма | | Познавательные: *общеучеб- ные –* написание букв по аналогии с предложенным в прописях и на доске образцом начертания; срав-  нение звукового состава слов, качественная характеристика звуков; *логические* – осуществление анализа поэлементного состава заглавной и строчной буквы *Н (н)*; моде- лирование звуковой схемы слов, доказательство выбора фишки при обозначении звука.  Регулятивные: удерживать цель деятельности до получения ее результата; анализировать собственную работу; вносить изменения в процесс действий с учетом возникших трудностей.  Коммуникативные:участвовать в учебном диалоге; учиты- вать разные мнения и стремиться  к координации позиций в деловом сотрудничестве; соблюдать грамматические и орфоэпические нормы устной речи.  Личностные:выражают поло- жительное отношение к учебному процессу; проявляют внимание и интерес к освоению новых знаний и умений | *Коллективная* – составление словосочетаний с местоиме-  ниями *он, она, оно, они*; совместная работа по моделированию звукового состава слова: отражение в модели качественных характеристик звуков при использовании фишек разного цвета; рассматривание образца написания заглавной и строчной буквы *Н (н)*, обсуждение  направления движения руки при написании; наблюдение за интонационным оформлением предложения, выделение из предложения слов с буквой *н*.  *Индивидуальная –* участие  в составлении словосочетаний, проведении звукобуквенного анализа слов; срав- нение образца и написанных самостоятельно букв, выявление ошибок и неточностей в собственном начертании букв, слогов и предложений в прописи; соблюдение гигиенических норм письма | | | | Дидактичес-кие игры:  «Незнакомка», «Какие слова запомнились?», «Прочитай слоги и слова», «Чем похожи?»; графические упражнения  в воспроизведении образ-  ца написания заглавной и строчной буквы  *Н (н)*,буквосочетаний, слогов  и слов  с буквой *н*. Чтение и запись предложений (по образцу) | | 27.10 | | | | | | | |
| 42 | Чтение  и письмо слогов, слов с изученными буквами  *(решение частных задач)* | | 1 | Соотнесение  звуковой и буквенной записей слова. Способ чтения прямого слога: ориентация на букву, обозначающую гласный звук. Воспроизведе-  ние звуковой формы слова  по его буквенной записи  (чтение). Плавное слоговое  чтение и чте- ние целыми словами. Письмо слогов, слов, предложений. Правильный режим письма | | Познавательные: *общеучеб- ные –* соотнесение звука и соответствующей ему буквы; обозначение гласных звуков буквами при  осуществлении выбора гласного  звука в зависимости от твердости-мягкости предшествующего согласного; воспроизведение звуковой формы слова по его буквенной  записи; *логические –* моделирова-  ние звукового состава слова, отра- жение в модели качественных  характеристик звуков; установление соответствия прочитанных слов с картинками-изображениями предметов; осознание смысла прочитанных предложений.  Регулятивные: удерживать цель деятельности до получения ее результата; анализировать собственную работу; вносить изменения в процесс действий с учетом возникших трудностей; оценивать уровень владения тем или иным учебным действием.  Коммуникативные:участвовать в обсуждении проблемных  вопросов, формулировать собст- венное мнение и аргументировать его; соблюдать орфоэпические нормы речи и законченную интонацию предложения.  Личностные: расширяют по- знавательные интересы к постижению новых понятий; проявляют ответственное и прилежное отно- шение к самостоятельной деятельности | *Фронтальная –* при педаго- гической поддержке определение учебной задачи; активизация опорных знаний об изученных буквах.  *Коллективная (групповая)* – совместная работа по представлению характеристики изученных гласных букв; соотнесение звука и соот-  ветствующей ему буквы;  отработка плавного слогового чтения и чтения целыми словами; работа над осознанностью чтения слов и предложений, отработка интонационной законченности предложений; активизация речевой деятельности, введение в речь более сложных языковых единиц.  *Индивидуальная –* участие  в представлении характе- ристики звукового состава слов; усвоение позиционного способа обозначения звуков буквами; отработка техники чтения и написания букв, слогов, слов и предложений; самостоятельная работа, проведение самопроверки по образцу; развитие мелких мышц пальцев и свободы движения рук; соблюдение гигиенических требований к правильной посадке при письме | | | | Дидактичес-кие игры: «Отгадай  загадки»,  «Соотнеси предмет и слово», «Прочитай слоги  и слова»,  «Сколько имен в предложениях?»; графические упражнения  в написании букв, слогов, слов, предложений. Самостоятельная работа  (замена печатных букв на соответ- ствующие письмен- ные; запись слов письменным шрифтом) | | 28.10. | | | | | | | |
|  | | | | | | | |
| 43 | Письмо заглавной и строчной буквы  *Р (р)*.Письмо слогов  и слов*(постановочный)* | | 1 | Звуковой анализ слов. Чтение слогов, слов, предложений. Поэлементный анализ за- главной и строчной буквы *Р (р)*, написание букв. Письмо слогов, слов, предложений. Соблюдение лексических и грамматических норм. Правильный режим письма | | Познавательные: *общеучеб- ные –* написание букв по аналогии с предложенным в прописях и на доске образцом начертания; срав- нение звукового состава слов, качественная характеристика звуков; *логические –* осуществление анализа поэлементного состава заглавной и строчной буквы *Р (р)*; моделирование звуковой схемы слов, доказательство выбора фишки при обозначении звука.  Регулятивные: удерживать цель деятельности до получения ее результата; анализировать собственную работу; вносить изменения в процесс действий с учетом возникших трудностей.  Коммуникативные:участвовать в учебном диалоге; учитывать разные мнения и стремиться  к координации позиций в деловом сотрудничестве; соблюдать грамматические и орфоэпические нормы устной речи.  Личностные:выражают поло- жительное отношение к учебному процессу; проявляют внимание  и интерес к освоению новых знаний и умений | *Фронтальная –* активизация  опорных знаний об употреб-  лении в письменной речи  заглавных и строчных букв.  *Коллективная* – совместная  работа по моделированию звукового состава слова:  отражение в модели качественных характеристик звуков при использовании фишек разного цвета; рассмат- ривание образца написания заглавной и строчной буквы *Р (р)*,обсуждение направления движения руки при  написании; наблюдение за интонационным оформлением предложения, выделение из предложения слов с буквой *р*.  *Индивидуальная –* участие  в проведении звукобуквен- ного анализа слов; сравнение образца и написанных  самостоятельно букв, выяв- ление ошибок в собственном начертании букв, слогов и предложений в про-  писи; соблюдение режима письма | | | | Дидактические игры: «Найди букву *Р*», «Отгадай-ка!»,  «Сочинялки», «Скороговорки»; графические упражнения в воспроиз- ведении образца на- писания за-главной и строчной  буквы *Р (р)*,буквосочетаний, слогов и слов с буквой *р*. Чтение и запись предложений (по образцу) | | 29.10 | | | | | | | |  | | |
|  | | | | | | | |  | | |
| 44 | Письмо заглавной и строчной буквы  *Л (л)**(постановочный)* | | 1 | Звуковой анализ слов. Поэлементный анализ заглавной и строчной буквы *Л (л)*,написание букв. Письмо слогов, слов, предложений. Расширение словарного запаса. Гигиенические требования к правильной посадке, положению тетради  на рабочем столе, положению ручки в руке при письме | | Познавательные: *общеучеб- ные –* написание букв по аналогии с предложенным в прописях и на доске образцом начертания; сравнение звукового состава слов, качественная характеристика звуков; *логические –* осуществление анализа поэлементного состава заглавной и строчной буквы *Л (л)*; моделирование звуковой схемы слов.  Регулятивные: адекватно воспринимать оценку учителя; планировать свое действие в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации; использовать  необходимые средства (наглядный материал).  Коммуникативные: строить  понятные для слушателей высказывания; уметь задавать вопросы; формулировать простые выводы.  Личностные: применяют приобретенные навыки в практической  деятельности; используют усвоенные приемы работы для решения учебных задач; осуществляют  самоконтроль при выполнении письменных заданий | *Фронтальная –* при педаго- гической поддержке постановка учебной задачи; актуализация опорных знаний об изученных буквах.  *Коллективная (групповая)* – интонационное выделение звука в словах, отработка  правильного произношения буквы *(эль)*; рассматривание образца написания заглавной и строчной буквы *Л (л)*, обсуждение направления движения руки при написании на рабочей строке; сравнение заглавных и строчных букв *Л (л)* и *М (м)*; наблюдение за интонационным оформлением предложения, выделение из предложения слов с буквой *л*.  *Индивидуальная –* пошаговый самоконтроль точности и полноты выполнения алгоритма порядка действий  при списывании, правиль-  ность и аккуратность рабочих записей; соблюдение гигиенического режима письма | | | | Дидактические игры: «Найди букву *Р*», «Отгадай-ка!»,  «Сочинялки», «Скороговорки»;  графические упражнения в воспроиз- ведении образца на- писания за-главной и строчной  буквы *Л (л)*,буквосоче- таний, слогов и слов  с буквой *л*. Чтение и запись пред- ложений | | 30.10. | | | | | | | |  | | |
|  | | | | | | | |  | | |
| 45 | Письмо заглавной и строчной буквы  *Й (й)**(постановочный)* | | 1 | Звуковой анализ слов. Поэлементный анализ заглавной и строчной буквы *Л (л)*,написание букв. Письмо слогов, слов, предложений. Активизация  и расширение словарного запаса. Соблюдение лексических и грамматических норм. Правильный режим  письма | | Познавательные: *общеучеб- ные –* написание букв по аналогии с предложенным в прописях и на доске образцом начертания; сравнение звукового состава слов, качественная характеристика звуков;  *логические –* осуществление анализа поэлементного состава заглавной и строчной буквы *Й (й)*; моделирование звуковой схемы слов.  Регулятивные: адекватно воспринимать оценку учителя; планировать свое действие в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации; использовать  необходимые средства (наглядный материал).  Коммуникативные: строить  понятные для слушателей высказывания; уметь задавать вопросы; формулировать простые выводы.  Личностные: применяют приобретенные навыки в практической  деятельности; используют усвоенные приемы работы для решения  учебных задач; осуществляют  самоконтроль при выполнении письменных заданий | *Фронтальная –* активизация знаний об изученных буквах.  *Коллективная (групповая)* – совместная работа по моде- лированию звукового состава слова: отражение в модели качественных характеристик звуков при использовании фишек разного цвета; рассматривание образца написания заглавной и строчной буквы *Й (й)*;обсуждение направления движения руки при написании; отражение в схеме слов разных способов обозначения буквами звука [й’]; воспроизведение звуковой формы слова по его буквенной записи.  *Индивидуальная –* участие  в проведении звукобуквен- ного анализа слов; сравнение образца и написанных  самостоятельно букв, выяв- ление ошибок и неточнос-  тей в собственном начерта-нии букв, слогов и предложений в прописи; соблюдение режима письма | | | | Дидактичес-кие игры: «Буква потерялась», «Составь  слово», «Лови звук [й’]»; графические упражнения в воспроиз- ведении образца на- писания за-главной и строчной буквы *Й (й)*, буквосочетаний, слогов и слов с буквой *й.* Чтение и запись предложений. Разга- дывание кроссворда | | 31.10. | | | | | | | |  | | |
|  | | | | | | | |  | | |
| 46 | Введение по- нятий «слог», «ударение»  *(постановочный)* | | 1 | Слог как минимальная произ- носительная  единица. Различие между словом и слогом. Слогообразующая роль гласных звуков.  Деление слов на слоги (без  стечения согласных). Слоговой анализ слов:  установление количества слогов в слове. Ударение. Ударный гласный звук в слове. Смыслоразличительная роль ударения | | Познавательные: *общеучеб- ные –* деление слов на слоги;  уяснение слогообразующей функции гласных звуков; определение места ударения в слове; *логичес- кие –* осуществление слогового анализа слов; составление классификации слов по количеству слогов и месту ударения.  Регулятивные: удерживать цель деятельности до получения ее результата; анализировать собственную работу; вносить изменения в процесс действий с учетом возникших трудностей; оценивать уровень владения тем или иным учебным действием.  Коммуникативные:участвовать в учебном диалоге; учитывать разные мнения и стремиться к координации позиций в деловом сотрудничестве; продумывать ответы перед их озвучиванием вслух; соблюдать грамматические и орфоэпические нормы устной речи.  Личностные:выражают положительное отношение к учебному процессу; проявляют внимание и интерес к освоению новых знаний и умений; контролируют собственные действия | *Фронтальная –* при педаго- гической поддержке постановка учебной задачи;актуализация опорных знаний  о гласных звуках, их особенностях.  *Коллективная* – установление количества слогов в слове с опорой на звучание и артикуляционные особенности звуков; подбор примеров слов с заданным количеством слогов; соотнесение слов с соответствующими им слого-ударными схема- ми; определение ударного гласного звука; отработка написания слов и предложений по образцу; чтение с интонациями и паузами с ориентировкой на знаки препинания.  *Индивидуальная –* деление слов на части, определение количества слогов; выделе-  ние в словах гласных букв; составление слов из заданных букв; написание слов, предложений по образцу; списывание с печатного  текста | | | | Дидактичес-кие игры:  «В гостях  у передачи  “В мире животных”», «Сколько  в слове слогов?», «Посели слово», «Найди  ударный слог»; гра- фические упражнения в написании слогов, слов, предложений | | 10 нояб. | | | | | | | |  | | |
|  | | | | | | | |  | | |
| **II четверть - 36 часов** | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 47 | Отработка напи- сания изученных букв *(решение*  *частных задач)* | | 1 | Письмо изученных букв. Пре- образование печатного шрифта в письменный. Запись слов к слоговой схеме. Письмо слов и предложений. Активизация и расширение  активного и пас-  сивного словарного запаса.  Правильный режим письма  (соблюдение осанки при  посадке за рабочим столом,  положение  тетради) | | Познавательные: *общеучеб- ные –* сформированность образа  буквы и образа слова; освоение правильного называния изученных букв и их написания; *логические –* осуществление анализа слов и их соотнесение с соответствующими слоговыми схемами.  Регулятивные: адекватно вос- принимать комментарий резуль- татов деятельности со стороны  учителя.  Коммуникативные: строить  понятные для слушателей высказывания; уметь задавать вопросы; формулировать простые выводы.  Личностные:применяют приобретенные навыки в практической  деятельности; используют усвоенные приемы работы для решения учебных задач; осуществляют  самоконтроль при выполнении письменных заданий; обнаружи-  вают настойчивость в преодолении трудностей; осознают необходимость самосовершенствования; имеют позитивное отношение к учебному процессу | *Фронтальная –* постановка и обсуждение учебной  задачи.  *Коллективная* – совместная работа по составлению слов с использованием слоговых дисков; подбор примеров слов с заданным количеством слогов; деление слов  на слоги, составление сло- говых схем; отработка написания слов и предложений по образцу; чтение с интонациями и паузами с ориентировкой на знаки препинания.  *Индивидуальная –* участие  в проведении слогового анализа слов, соотнесении слов с соответствующими слоговыми схемами; написание слов, предложений по образцу; списывание с печатного текста | | | Дидактичес-кие игры: «Дополни предложение», «Рас-  сыпанные слоги»,  «Составь  слова»; графические упражнения  в написании слогов, слов, предложений. Самостоятельная работа (запись слов письменными буквами) | | | 11.11. | | | | | | | |
|  | | | | | | | |
| 48 | Письмо заглавной и строчной буквы *Г  (г)**(постановочный)* | | 1 | Звуковой анализ слов. Поэлементный анализ заглавной и строчной буквы *Г (г)*,написание букв. Парные  и непарные согласные по звонкости–глухости, мягкости-твердости. Письмо слогов, слов, предложений. Расширение словарного запаса. Правильный режим письма | | Познавательные: *общеучеб- ные –* написание букв по аналогии с предложенным в прописях и на доске образцом начертания; сравнение звукового состава слов, качественная характеристика звуков;  *логические –* осуществление анализа поэлементного состава заглавной и строчной буквы *Г (г)*; моделирование звуковой схемы слов.  Регулятивные: адекватно воспринимать оценку учителя; планировать свое действие в соответствии с поставленной учебной задачей  и условиями ее реализации; использовать необходимые средства  (наглядный материал).  Коммуникативные: строить понятные для слушателей высказывания; уметь задавать уточняющие вопросы; формулировать простые выводы; соблюдать правильность устной речи.  Личностные: применяют приобретенные навыки в практической  деятельности; используют усвоенные приемы работы для решения учебных задач; осуществляют самоконтроль при выполнении письменных заданий; проявляют устойчивое стремление к общению; заинтересованность в получении совета с целью улучшения учебных результатов; вырабатывают адекватную позитивную самооценку | *Фронтальная –* при педагогической поддержке постановка учебной задачи; актуализация опорных знаний об изученных буквах.  *Коллективная (групповая)* – совместная работа по моде- лированию звукового состава слова; интонационное выделение звука в словах, рассматривание образца написания заглавной и строчной буквы *Г (г)*,обсуждение направления движения руки при написании; сравнение заглавных букв *Г* и *Р*; наблюдение за интонационным оформлением предложения, выделение из предложения слов с буквой *г*;отработка слогового чтения.  *Индивидуальная –* пошаговый самоконтроль точности  и полноты выполнения  алгоритма порядка действий при списывании, правильность и аккуратность рабочих записей; соблюдение гигиенического режима письма | | | Дидактичес-кие игры: «Слово в слове», «Найди букву»; гра- фические упражнения в воспроизведении образца написания заглавной и строчной буквы  *Г (г)*,букво- сочетаний, слогов и слов с буквой *г*. Чтение и запись предложений | | | 12.11. | | | | | | | |
| 49 | Письмо заглавной и строчной буквы *К  (к)**(постановочный)* | | 1 | Звуковой анализ слов. По- элементный анализ заглавной  и строчной буквы *К (к)*,напи- сание букв.  Парные и непарные согласные по звонкости-глухости, мяг- кости–твердос- ти. Письмо слогов, слов, пред- ложений. Рас- ширение сло-  варного запаса. Правильный режим письма | | Познавательные: *общеучеб- ные –* усвоение смыслоразличительных функций твердых и мягких  согласных звуков, звонких и глухих; *логические –* осуществление  звукового анализа слов; классификация звуков по заданному основанию (твердые и мягкие согласные звуки, гласные – согласные и т. д.); моделирование звукового состава слова.  Регулятивные: принимать  и сохранять учебную задачу;  составлять план и последовательность действий; анализировать собственную работу; вносить  необходимые коррективы.  Коммуникативные: участвовать в учебном диалоге; слышать, точно реагировать на реплики;  формулировать собственное мнение и позицию в высказываниях;  задавать вопросы по существу; использовать речь для регуляции своего действия.  Личностные:сохраняют мотивацию к учебе; ориентируются на понимание причин успеха в практической деятельности; проявляют интерес к новому учебному материалу; осознают необходимость выполнения школьных требований; стремятся к активному взаимодействию с учителем и одноклассниками | *Коллективная (групповая)* – интонационное выделение звука в словах, отработка правильного произношения буквы *(ка)*; рассматривание образца написания заглавной и строчной буквы *К (к)*,обсуждение направления движения руки при написании; сравнение согласных звуков по звонкости–глу- хости, мягкости–твердости; наблюдение за интонационным оформлением предложения, выделение из предложения слов с буквой *к*.  *Индивидуальная –* пошаговый самоконтроль точности и полноты выполнения алгоритма порядка действий при списывании, правильность и аккуратность рабочих записей; отработка плавного слогового чтения и чтения целыми словами; выполнение пальчиковой гимнастики | | | Дидактичес-кие игры: «В гостях  у буквы *К*», «Найди букву»; графи- ческие  упражнения в воспроиз- ведении образца на- писания за-главной и строчной  буквы *К (к)*,буквосоче-  таний, слогов и слов  с буквой *к*.Чтение и запись предложений | | | 13 | | | | | | | |
|  | | | | | | | |
| 50 | Дифференциация букв *Г (г)*  и *К (к)*  *(решение учебной задачи)* | | 1 | Согласные звонкие и глухие. Дифференциация букв, обозначающих близ-  кие по акустико-  артикуляционным призна- кам согласные звуки. Письмо слогов, слов,  предложений. Расширение словарного запаса. Соблюдение  лексических  и грамматических норм | | Познавательные: *общеучеб- ные –* объяснение выбора буквы для обозначения согласного звука; *логические –* сопоставление согласных звуков и отражение их характеристики в модели слова.  Регулятивные: учитывать  выделенные учителем ориентиры действия; планировать свою деятельность.  Коммуникативные: владеть  монологической и диалогической формой речи; соблюдать орфографические нормы произношения.  Личностные:понимают значение границ собственного знания и «незнания»; способны к самооценке; проявляют интерес к освоению нового | *Коллективная* – совместная работа по сопоставлению  звуков [к] и [г] по звонкости-глухости, отражение этой характеристики в модели слова; деление слов на группы: со звонким согласным [г], с глухим согласным [к];  письмо слов с подробным комментарием вставляемой буквы.  *Индивидуальная –* участие  врешении учебной задачи; написание слогов, слов  и предложений; отработка плавного слогового чтения и чтения целыми словами; соблюдение правильной посадки при письме | | | Дидактичес-кие игры: «Чистоговорки», «Скороговорки»,  «Замени звук»; гра- фические  упражнения в написании слогов  и слов с буквами *г* и *к*.  Чтение и запись предложений | | | 14 | | | | | | | |
|  | | | | | | | |
| 51 | Знакомство с буквой *З (з)*.  Письмо заглавной буквы *З* *(постановочный)* | | 1 | Звукобуквенный анализ слов. Различение печатного  и письменного варианта напи- сания буквы *З*. Поэлементный анализ и письмо заглавной  буквы *З*. Гигиенические требования к правильной посадке, положению тетради на рабочем столе, положению ручки в руке при письме.  Расширение словарного запаса | | Познавательные: *общеучеб- ные –* написание букв по аналогии с предложенным в прописях и на доске образцом начертания; сравнение звукового состава слов, качественная характеристика звуков;  *логические –* осуществление анализа поэлементного состава заглавной буквы *З*; моделирование звуковой схемы слов.  Регулятивные: вносить корре- ктивы в учебно-операционные действия.  Коммуникативные: строить  понятные для слушателей высказывания; уметь задавать вопросы; формулировать простые выводы.  Личностные:понимают значение границ собственного знания  и «незнания»; проявляют прилежание в учебе | *Коллективная* – интона- ционное выделение звука  в словах, рассматривание образца написания заглавной буквы *З*,обсуждение  направления движения  руки при написании; срав- нение согласных звуков по звонкости–глухости, мягкости-твердости; наблюдение за интонационным оформлением предложения, выделение из предложения слов  с буквой *з*.  *Индивидуальная –* участие  в проведении звукобуквен- ного анализа слов; сравнение образца и написанных  самостоятельно букв, слов,  предложений; работа  по карточкам | | | Дидактичес-кие игры:  «На что похожа буква?», «Живые  буквы»,  «Повторяй за мной»;  графические упражнения  в воспроизведении образца написания заглавной буквы *З*.Работа по карточкам | | | 17 | | | | | | | |
| 52 | Письмо строчной буквы *з (постановочный)* | | 1 | Поэлементный анализ строчной буквы *з*, сравнение за-главной и строчной букв. Письмо строчной буквы *з.* Самостоятельный выбор и прописывание недостающей буквы  с опорой на звуковые модели слов. Активизация и расширение словарного запаса. Прави-  ла посадки при письме, поло- жение тетради на рабочем  столе | | Познавательные: *общеучеб- ные –* написание буквы по аналогии с предложенным в прописях  и на доске образцом начертания;  *логические –* осуществление анализа поэлементного состава письменной строчной буквы *з*; моделирование звуковых схем слов.  Регулятивные: планировать свое действие в соответствии  с поставленной учебной задачей  и условиями ее реализации.  Коммуникативные:участвовать в учебном диалоге; соблю- дать грамматические нормы  устной речи.  Личностные:расширяют позна- вательные интересы, учебные мотивы; работают по заданию самостоятельно; осуществляют самоконтроль работы | *Коллективная* – интонационное выделение звука в словах; сравнение согласных звуков по звонкости–глухости, мягкости–твердости; соотнесение заданного слова с соответствующей ему моделью; рассматривание образца написания строчной буквы *з*,обсуждение направления движения руки на рабочей строке при написании.  *Индивидуальная –* участие  в проведении звукобуквенного анализа слов; сравнение образца и написанных самостоятельно букв; отработка чтения целыми словами; соблюдение правильной посадки при письме | | | Дидактичес-  кие игры: «Чей  предмет?», «Подбери слова», «Соедини слова  и рисунки»; графические упражнения  в воспроизведении образца написания строчной буквы *з*,слов, предложений | | | 18 | | | | | | | |
| 53 | Письмо заглавной  и строчной буквы *С  (с)**(постановочный)* | | 1 | Звуковой анализ слов.  Поэлементный  анализ заглавной и строчной буквы *С (с)*, написание букв. Парные и непарные согласные по звонкости-глухости, мягкости–твердости. Письмо слогов, слов, предложений. Активизация и расширение словарного запаса. Пра- вильный режим письма | | Познавательные: *общеучеб- ные –* усвоение смыслоразличи- тельных функций твердых и мяг-  ких согласных звуков, звонких  и глухих; *логические –* осуществление звукового анализа слов; классификация звуков по заданному основанию (твердые и мягкие согласные звуки, гласные – согласные  и т. д.); моделирование звукового состава слова.  Регулятивные: принимать  и сохранять учебную задачу; составлять план и последовательность действий.  Коммуникативные: форму- лировать собственное мнение  и позицию в высказываниях; задавать вопросы по существу; использовать речь для регуляции своего действия.  Личностные:сохраняют мотивацию к учебе; ориентируются на понимание причин успеха в практической деятельности; проявляют интерес к новому учебному материалу; проявляют прилежание в учебе | *Коллективная (групповая)* – интонационное выделение звука в словах, отработка  правильного произношения буквы *(эс)*; рассматривание образца написания заглавной и строчной буквы *С (с)*,  обсуждение направления движения руки при написании; сравнение согласных звуков по звонкости–глу - хости, мягкости–твердости; наблюдение за интонационным оформлением предложения, выделение из предложения слов с буквой *с*.  *Индивидуальная –* пошаговый самоконтроль точности и полноты выполнения алгоритма порядка действий при списывании, правильность и аккуратность рабочих записей; отработка плавного слогового чтения и чтения целыми словами; соблюдение правильной посадки и положения рабочей тетради | | | Дидактичес-кие игры:  «Пары  слов»,  «Отгадай», «Отвечай быстро!», «Буква потерялась»;  графические упражнения  в воспроизведении образца написания заглавной и строчной буквы *С (с)*, слогов, слов и сло- восочетаний с буквой *с*. Чтение и запись предложений | | | 19 | | | | | | | |
|  | | | | | | | |
| 54 | Дифференциация букв *З (з)*  и *С (с)*  *(решение учебной задачи)* | | 1 | Согласные звонкие и глухие,  парные и непарные согласные по звонкости–  глухости. Диф- ференциация букв, обозначающих близкие по акустико-артикуляционным  признакам со- гласные звуки. Письмо слогов, слов, предложений. Активизация и расширение словарного запаса | | Познавательные: *общеучеб- ные –* объяснение выбора буквы для обозначения согласного звука; *логические –* сопоставление согласных звуков и отражение их харак-  теристики в модели слова; осуществление классификации слов с изученными звуками.  Регулятивные: учитывать выделенные учителем ориентиры действия; планировать свою деятельность.  Коммуникативные: владеть  монологической и диалогической формой речи; соблюдать орфогра- фические нормы произношения.  Личностные:сохраняют мотивацию к учебе; ориентируются на понимание причин успеха в практической деятельности; проявляют интерес к новому учебному материалу; осуществляют самоконтроль действий | *Фронтальная –* составление плана и последовательности действий.  *Коллективная* – совместная работа по сопоставлению  звуков [з], [з’] и [с], [с’] по звонкости–глухости, отражение этой характеристики в модели слова; деление слов на группы: со звонким  согласным [з], с глухим  согласным [с]; письмо слов  с подробным комментарием вставляемой буквы.  *Индивидуальная –* участие  врешении учебной задачи; написание слогов, слов и предложений; отработка плавного слогового чтения и чтения целыми словами; соблюдение режима труда | | | Дидактичес-кие игры:  «Какое слово лишнее?», «Любимая  буква», «Игрушки», «Восстанови слова»; графические упражнения в написании слов с буквами *з* и*с*.  Чтение и запись пред-  ложений | | | 20. | | | | | | | |
|  | | | | | | | |
| 55 | Письмо заглавной и строчной буквы *Д  (д)**(постановочный)* | | 1 | Звуковой анализ слов. Поэлементный анализ заглавной и строчной бук- вы *Д (д)*, напи- сание букв.  Парные и непарные согласные  по звонкости-глухости, мяг-  кости-твердости. Письмо слогов, слов, предложений.  Расширение словарного запаса. Правильный режим письма | | Познавательные: *общеучеб- ные –* усвоение смыслоразличительных функций твердых и мягких  согласных звуков, звонких и глухих; *логические –* осуществление  звукового анализа слов; классификация звуков по заданному основанию (твердые и мягкие согласные звуки, гласные – согласные и т. д.); моделирование звукового состава слова.  Регулятивные: принимать и сохранять учебную задачу; составлять план и последовательность работы; удерживать внимание при выполнении необходимых действий.  Коммуникативные: участвовать в учебном диалоге; формулировать собственное мнение и позицию в высказываниях; задавать  вопросы по существу; использо- вать речь для регуляции своего действия; соблюдать нормы  произношения.  Личностные:сохраняют мотивацию к учебе; ориентируются на понимание причин успеха в практической деятельности; проявляют интерес к новому учебному материалу; осознают необходимость выполнения школьных правил и требований; обнаруживают умение преодолевать трудности; стремятся к активному учебному взаимодействию на доброжелательной основе | *Фронтальная –* при педаго- гической поддержке учителя определение границы знания и «незнания»; постановка цели и учебной задачи.  *Коллективная* – интонационное выделение звука в словах; сравнение согласных  звуков по звонкости–глу- хости, мягкости–твердости;  соотнесение заданного  слова с соответствующей ему моделью; рассматривание образца написания за-главной и строчной буквы  *Д (д)*,обсуждение направления движения руки при написании; анализ сходства и различия букв *д* и *у*.  *Индивидуальная –* участие  в проведении звукобуквенного анализа слов; сравнение образца и написанных само-стоятельно букв; отработка чтения целыми словами | | | Дидактичес-кие игры: «Придумай имена»,  «Скороговорки», «Прочти слова», «Составь пары слов», «Составь предложе-  ния»; гра- фические упражнения в написании заглавной  и строчной буквы *Д (д)*, запись слов и предло- жений | | | 21.11. | | | | | | | |
|  | | | | | | | |
| 56 | Знакомство с буквой *Т (т)*.Письмо заглав-  ной буквы*Т**(постановочный)* | | 1 | Звуковой анализ слов. Поэлементный анализ заглавной буквы *Т*, написа-  ние букв. Парные и непарные согласные по звонкости–глу- хости, мягкости–твердости.  Письмо слогов, слов, предложений. Расширение словарного запаса. Соблю- дение лексических и грамматических норм. Правильный режим письма | | Познавательные: *общеучеб- ные –* усвоение смыслоразличи- тельных функций твердых и мяг- ких согласных звуков, звонких  и глухих; *логические –* осущест-  вление звукового анализа слов;  классификация звуков по заданному основанию (твердые и мягкие согласные звуки, гласные – согласные и т. д.); моделирование звукового состава слова.  Регулятивные: принимать и сохранять учебную задачу; составлять план и последовательность работы; удерживать внимание при выполнении необходимых действий.  Коммуникативные: участвовать в учебном диалоге; формули- ровать собственное мнение и позицию в высказываниях; задавать  вопросы по существу; использо- вать речь для регуляции своего действия.  Личностные:сохраняют мотивацию к учебе; ориентируются на понимание причин успеха в практической деятельности; проявляют интерес к новому учебному материалу; выполняют основные правила гигиены чтения и письма | *Фронтальная –* определение цели и учебной задачи; составление плана и последовательности действий.  *Коллективная* – интонационное выделение звука в словах; сравнение согласных  звуков по звонкости–глу- хости, мягкости–твердости;  соотнесение заданного слова с соответствующей ему  моделью; рассматривание образца написания заглавной буквы *Т*,обсуждение направления движения руки при написании; отработка навыка плавного и выразительного чтения.  *Индивидуальная –* участие  в проведении звукобуквенного анализа слов; сравнение образца и написанных самостоятельно букв в прописи; отработка навыка чтения целыми словами; работа по карточкам | | | Дидактичес-кие игры:  «Зашифро- ванные слова», «Срав-  ни звуки», «Подбери  пару»; графические упражнения в воспроизведении образца написания заглавной буквы *Т*. Работа по карточкам (подчеркивание  в тексте слов, которые учащиеся могут  прочесть) | | | 22.11.13 | | | | | | | |
|  | | | | | | | |
| 57 | Письмо строчной буквы*т*.Состав-  ление предложения из слов*(постановочный)* | | 1 | Звукобуквенный анализ слов. Поэлементный анализ  строчной буквы *т*, соотнесение печатной и письменной буквы. Письмо строчной буквы *и*. Составление предложения  из данных слов. Активизация  и расширение словарного  запаса. Правила посадки при письме, правильное положение тетради на рабочем столе | | Познавательные: *общеучеб- ные –* написание буквы по аналогии с предложенным в прописях  и на доске образцом начертания;  *логические –* осуществление анализа поэлементного состава письменной строчной буквы *т*, моделирование звуковой схемы.  Регулятивные: планировать свое действие в соответствии  с поставленной учебной задачей  и условиями ее реализации.  Коммуникативные:участвовать в учебном диалоге; соблю- дать грамматические нормы  устной речи.  Личностные:понимают значение границ собственного знания  и «незнания»; осознают необходимость самосовершенствования;  адекватно судят о причинах своего успеха/неуспеха в учении, связывая успехи с собственными усилиями, трудолюбием | *Фронтальная –* составление плана и последовательности учебных действий.  *Коллективная* – интонационное выделение звука в словах; сравнение согласных  звуков по звонкости-глухости, мягкости-твердости; соотнесение заданного слова с соответствующей ему моделью; рассматривание образца написания строчной буквы *т*,обсуждение направления движения руки на рабочей строке при написании.  *Индивидуальная –* участие  в проведении звукобуквен- ного анализа слов; сравнение образца и написанных самостоятельно букв; работа над построением предложения; списывание с печатного текста | | | Дидактичес-кие игры: «Собери  слова»,  «Найди букву», «Собери предло- жение», «Подбери подписи  к картинкам»; гра- фические упражнения в воспроиз- ведении образца  написания строчной  буквы *т*,слов, пред- ложений | | | 25.11.13 | | | | | | | |
|  | | | | | | | |
| 58 | Дифференциация букв *Д (д)* и *Т  (т)* *(ре- шение учебной задачи)* | | 1 | Согласные звонкие и глухие, парные и непарные согласные по звонкости–глухости. Дифференциация букв, обо-  кие по акустико-артикуляционным признакам  согласные звуки. Письмо слов, предложений. Активизация и расширение словарного за-  паса | | Познавательные: *общеучеб- ные –* объяснение выбора буквы для обозначения согласного звука; *логические –* сопоставление согласных звуков и отражение их характеристики в модели слова; осуществление классификации слов с изученными звуками.  Регулятивные: учитывать  выделенные учителем ориентиры действия; планировать свою деятельность.  Коммуникативные: владеть  монологической и диалогической формой речи; соблюдать орфографические нормы произношения.  Личностные:сохраняют мотивацию к учебе; ориентируются на понимание причин успеха в практической деятельности; проявляют интерес к новому учебному материалу; обнаруживают умение преодолевать трудности; стремятся к активному учебному взаимодействию на доброжелательной основе | *Фронтальная –* составление плана и последовательности учебных действий.  *Коллективная* – совместная работа по сопоставлению звуков [д], [д’] и [т], [т’] по звонкости–глухости, отражение этой характеристи-  ки в модели слова; деление слов на группы: со звонким согласным [д], с глухим  согласным [т]; письмо слов с подробным комментарием вставляемой буквы.  *Индивидуальная –* участие  врешении учебной задачи; написание слогов, слов  и предложений; отработка плавного слогового чтения и чтения целыми словами; соблюдение режима письма | | | Дидактические игры: «Расскажи о названном звуке», «Скороговорки», «Вставь пропущенные  буквы»; графические упражнения в написании слов с буквами *д* и *т*.Чтение  и запись слов, пред- ложений | | | 26.11.13 | | | | | | | |
|  | | | | | | | |
| 59 | Письмо заглавной и строчной буквы *Б  (б)**(постановочный)* | | 1 | Поэлементный анализ заглавной и строчной буквы *Б (б)*, написание букв. Преобразование печатного шрифта в письменный. Дифференцирование букв *д–б*. Определение ударного  слога. Правила посадки при письме, правильное положение тетради на рабочем столе | | Познавательные: *общеучеб- ные –* усвоение смыслоразличи- тельных функций твердых и мяг- ких согласных звуков, звонких  и глухих; *логические –* осуществление звукового анализа слов; классификация звуков по заданному основанию; моделирование звукового  состава слова.  Регулятивные: принимать  и сохранять учебную задачу; составлять план и последовательность  работы; удерживать внимание  при выполнении необходимых действий.  Коммуникативные: участвовать в учебном диалоге; формулировать собственное мнение и позицию в высказываниях; задавать  вопросы по существу; использовать речь для регуляции своего действия; соблюдать правильность устной речи.  Личностные:сохраняют мотивацию к учебе; ориентируются на понимание причин успеха в практической деятельности; выражают интерес к новому учебному мате- риалу; осуществляют самоконтроль деятельности; проявляют инициативу в процессе работы; обнаруживают настойчивость в преодолении трудностей при освоении новой информации | *Коллективная* – интона- ционное выделение звука в словах; сравнение согласных звуков по звонкости– глухости, мягкости–твер- дости; соотнесение заданного слова с соответствующей ему моделью; рассматривание образца написания заглавной и строчной буквы *Б  (б)*, обсуждение направления движения руки при на-  писании; анализ сходства и различия букв *Б* и *Д*, *б* и *д*; отработка навыка плавного и выразительного чтения.  *Индивидуальная –* участие  в проведении звукобуквен- ного анализа слов; сравнение образца и написанных  самостоятельно букв; отработка навыка чтения целыми словами; выявление собственных проблем в знаниях и умениях | | | Дидактические игры: «Снежный ком», «Буква  *б* или *д*?», «Найди слова»; гра- фические упражнения в воспроиз- ведении образца  написания заглавной  и строчной буквы *Б (б)*. Чтение и запись предложений | | | 27.11.13 | | | | | | | |
|  | | | | | | | |
| 60 | Письмо заглавной и строч- ной буквы *П (п)*  *(постановочный)* | | 1 | Звуковой анализ слов. Поэлементный анализ заглавной и строчной буквы *П (п)*, написа-  ние букв. Пар-ные и непарные согласные по звонкости–глу- хости, мягкости–твердости.  Письмо слов, предложений. Активизация и расширение словарного запаса. Правильный режим письма | | Познавательные: *общеучеб- ные –* объяснение выбора буквы для обозначения согласного  звука; *логические –* сопоставление согласных звуков и отражение  их характеристики в модели сло-  ва; осуществление классификации слов с изученными звуками.  Регулятивные: учитывать выделенные учителем ориентиры действия; планировать свою деятельность; вносить необходимые  коррективы в работу.  Коммуникативные: владеть монологической и диалогической формой речи; продумывать ответы перед их озвучиванием вслух; формулировать простые выводы на основе анализа; соблюдать орфографические нормы произношения.  Личностные:сохраняют мотивацию к учебе; ориентируются на понимание причин успеха в практической деятельности; проявляют интерес к новому учебному материалу; имеют адекватную позитивную самооценку; выполняют основные правила гигиены чтения и письма | *Коллективная* – совместная работа по сопоставлению  звуков по звонкости–глухо-  сти, отражение этой характеристики в модели слова; деление слов на группы:  со звонким согласным [б],  с глухим согласным [п];  рассматривание образца написания заглавной и строчной буквы *П (п)*, обсуждение направления движе- ния руки при написании;  анализ сходства и различия букв *П* и *Т*, *п* и *т*.  *Индивидуальная –* участие  врешении учебной задачи; написание букв, слов и предложений; отработка выразительного чтения целыми словами; соблюдение режима письма, развитие мелких мышц пальцев | | | Дидактичес-кие игры: «Какая  буква про- пущена?», «Скорого-  ворки»,  «Составь  слово»; графические упражнения в воспроиз- ведении образца  написания  заглавной  и строчной буквы *П (п)*.Чтение и запись предложений | | | 28.11.13 | | | | | | | |
|  | | | | | | | |
| 61 | Знакомство с буквой *В (в)*.Письмо заглавной  и строч-  ной буквы *В (в)**(постановочный)* | | 1 | Звукобуквенный анализ слов. Различение печатного  и письменного варианта напи- сания буквы *В*.  Поэлементный анализ и письмо заглавной и строчной буквы *В (в)*. Чтение  слогов, слов, предложений. Расширение словарного запаса. Гигиенические требования  к правильной  посадке, поло- жению тетради на рабочем столе, положению ручки в руке  при письме | | Познавательные: *общеучеб- ные –* написание букв по аналогии с предложенным в прописях и на доске образцом начертания; сравнение звукового состава слов, качественная характеристика звуков;  *логические –* осуществление анали-  за поэлементного состава заглавной и строчной буквы *В (в)*; моде- лирование звуковой схемы слов.  Регулятивные: учитывать выделенные ориентиры деятельности; вносить необходимые коррективы в учебно-операционные действия.  Коммуникативные: строить понятные для слушателей высказывания; уметь задавать вопросы; формулировать простые выводы.  Личностные:понимают значение границ собственного знания  и «незнания»; выражают готовность к преодолению трудностей в постижении новой информации и освоении практических навыков в письме и чтении | *Фронтальная –* при педаго- гической поддержке постановка учебной задачи; актуализация опорных знаний об изученных буквах.  *Коллективная (групповая)* – совместная работа по мо-  делированию звукового  состава слова; интонационное выделение звука в словах, рассматривание образ- ца написания заглавной  и строчной буквы *В (в)*, обсуждение направления движения руки при написании; наблюдение за интонационным оформлением предложений, выделение из предложений слов с буквой *в*.  *Индивидуальная –* пошаговый самоконтроль точности и полноты выполнения алгоритма порядка действий при списывании, правильность и аккуратность рабочих записей; выполнение пальчиковой гимнастики | | | Дидактичес-кие игры: «Отгадай загадки», «Живые буквы», «Расшифруй слова»; гра-  фические упражнения в воспроиз- ведении образца  написания заглавной  и строчной буквы *В (в)*.Чтение и запись предложений | | | 29.11.13 | | | | | | | |
|  | | | | | | | |
| 62 | Чтение  и письмо слов и предло- жений  *(решение учебной задачи)* | | 1 | Чтение слов,  словосочетаний, предложений и коротких текстов. Осознанность и выразительность чтения. Чтение с интонациями  и паузами в со- ответствии со знаками препинания. Обсуждение прочитанного текста. Письмо слов и предложений. Орфоэпические нормы: предупреждение ошибок в произношении | | Познавательные: *общеучеб- ные –* сравнение слогового и бук- венного состава слов; воспроизве- дение звуковой формы слова  по его буквенной записи; осознание смысла текста при его прослушивании; *логические –* моделиро- вание звуковой схемы слов; списывание слов, предложений, неболь-  ших текстов, написанных печатным и письменным шрифтом, в соответствии с заданным алгоритмом.  Регулятивные: адекватно воспринимать оценку учителя; планировать свои действия согласно поставленной учебной задаче и условиям ее реализации.  Коммуникативные: участвовать в обсуждении проблемных вопросов, высказывать собственное мнение и аргументировать его.  Личностные: сравнивают разные точки зрения; считаются с мнением другого человека; проявляют доброжелательность в споре; выражают интерес к освоению новой информации | *Фронтальная –* составление плана и последовательности действий; актуализация знаний об оформлении начала и конца предложения.  *Коллективная (групповая)* – соотнесение прочитанного слова (предложения) и соответствующей картинки;  моделирование слов и предложений согласно заданным вариантам моделирования; обсуждение содержания текста с опорой на вопросы учителя; построение алгоритма порядка действий при списывании с печатного и письменного шрифта.  *Индивидуальная –* чтение предложений с интонациями и паузами в соответствии со знаками препинания; осознание смысла прочитанного; освоение приемов и последовательности правильного списывания слов, предложений, текстов | | | Дидактические игры: «Придумай слова», «Разгадай ребусы», «Верни букву в слова»; запись слов, пред-  ложений по образцу;  самостоя- тельное моделирование новых слов на основе данных.  Самостоятельное чтение текста  (с последующим обсуж- дением) | | | 2.12.13 | | | | | | | |
|  | | | | | | | |
| 63 | Письмо заглавной и строчной  буквы *Ф (ф) (постано-*  *вочный)* | | 1 | Звукобуквенный анализ слов. Различение печатного и письменного варианта напи-  сания буквы *Ф*. Поэлементный анализ и пись-  мо заглавной  и строчной  буквы *Ф (ф)*.  Чтение слогов, слов, предложений. Расширение словарного запаса. Гигиенические требования к правильной посадке,  положению  тетради на рабочем столе, положению ручки в руке при письме | | Познавательные: *общеучеб- ные –* написание букв по аналогии с предложенным в прописях и на доске образцом начертания;усвоение смыслоразличительных функций твердых и мягких согласных звуков, звонких и глухих; *логические –* осуществление звукового анализа слов; классификация звуков по заданному основанию; моделирование звукового состава слова.  Регулятивные: определять цель деятельности на уроке с помощью учителя и самостоятельно; различать способ и результат действия.  Коммуникативные: формулировать собственное мнение и позицию в высказываниях, задавать  вопросы по существу, использо- вать речь для регуляции своего действия.  Личностные:расширяют позна- вательные интересы, учебные  мотивы; работают по заданию самостоятельно; осуществляют контроль работы; выражают готовность к преодолению трудностей в постижении новой информации и освоении практических навыков в письме и чтении | *Коллективная* – интонационное выделение звука в словах; сравнение согласных  звуков по звонкости–глу- хости ([в]–[ф]), мягкости–твердости ([ф]–[ф’]; соотнесение заданного слова с соответствующей ему моделью; рассматривание образца написания заглавной и строчной буквы *Ф (ф)*,обсужде  ние направления движения  руки при написании; отра- ботка навыка выразительного чтения.  *Индивидуальная –* участие  в проведении звукобуквен- ного анализа слов; сравнение образца и написанных  самостоятельно букв; отработка навыка чтения целыми словами; выявление собственных проблем в знаниях и умениях; контролирование правильности и аккуратности записей в тетради; выполнение гигиенического режима письма | | | Дидактические игры: «Угадай», «Назови  имена»; графические упражнения в воспроиз- ведении образца  написания  заглавной  и строчной буквы *Ф (ф)*.Чтение и запись предложений (по образцу) | | | 2.12.13 | | | | | | | |
|  | | | | | | | |
| 64 | Письмо заглавной и строчной буквы  *Ж (ж)*  *(постановочный)* | | 1 | Звуковой анализ слов. Поэлементный анализ заглавной и строчной буквы *Ж (ж)*, написание букв. Парные и непарные согласные  по звонкости– глухости, мягкости–твердости. Письмо слов, предложений. Расширение словарного запаса. Правильный режим письма | | Познавательные: *общеучеб- ные –* объяснение выбора буквы для обозначения согласного звука; усвоение смыслоразличительных функций твердых и мягких согласных звуков, звонких и глухих; применение правила написания гласных после шипящих в сочетании *жи*; *логические –* сопоставление  согласных звуков и отражение их характеристики в модели слова; осуществление классификации слов с изученными звуками.  Регулятивные: учитывать выделенные учителем ориентиры действия, планировать свою деятельность; сопоставлять выполненную работу с образцом; вносить необходимые коррективы.  Коммуникативные: включаться в совместную работу по сопоставлению языковых объектов; владеть монологической и диалогической формой речи; излагать мысли точно, ясно и просто; соблюдать орфографические нормы произношения.  Личностные:сохраняют мотивацию к учебе; ориентируются на понимание причин успеха в практической деятельности; проявляют интерес к новому учебному мате- риалу; имеют адекватную позитивную самооценку; считаются с мнением другого человека; выполняют основные правила гигиены чтения и письма | *Фронтальная –* постановка учебной задачи, определение границы знания и «не- знания», составление плана и последовательности действий, осуществление конт-  роля в форме сличения способа действия и его результата с заданным эталоном.  *Коллективная* – совместная работа по сопоставлению звуков по звонкости–глу- хости, отражение этой характеристики в модели слова; ознакомление с особенностями звука [ж]; рассматривание образца написания заглавной и строчной буквы *Ж (ж)*, обсуждение направления движения руки при написании; отработка правописания слов с сочетанием *жи*.  *Индивидуальная –* участие  врешении учебной задачи; написание букв, слов и предложений; отработка выразительного чтения целыми словами; выполнение пальчиковой гимнастики | | | Дидактичес-кие игры: «Назови животных», «Скорого- ворки», «Собери слово»; графические упражнения  в воспроизведении образца написания заглавной и строчной буквы  *Ж (ж)*. Чтение и запись предложений (по образцу) | | | 3.12.13 | | | | | | | |
|  | | | | | | | |
| 65 | Письмо заглавной и строч-  ной буквы *Ш (ш)*  *(постановочный)* | | 1 | Звуковой анализ слов. Поэлементный анализ заглавной и строчной буквы *Ш (ш)*,написание букв. Парные и непарные согласные по звонкости-глухости, мягкости-твердости.  Письмо слов, предложений. Расширение словарного запаса. Правильный режим письма | | Познавательные: *общеучеб- ные –* объяснение выбора буквы для обозначения согласного звука; усвоение смыслоразличительных функций твердых и мягких согласных звуков, звонких и глухих; применение правила написания гласных после шипящих в сочетаниях *жи – ши*; *логические –* сопоставление согласных звуков и отражение их характеристики в модели слова; осуществление классификации слов с изученными звуками.  Регулятивные: определять цель деятельности на уроке с помощью учителя и самостоятельно; выстраивать последовательность необходимых операций; различать способ и результат действия; вносить изменения с учетом возникших трудностей и ошибок, намечать способы их устранения.  Коммуникативные: участвовать в учебном диалоге; обосновывать высказанное суждение; задавать уточняющие вопросы; использовать в речи языковые средства,  соответствующие цели и условиям делового общения; соблюдать  грамматические и орфоэпические нормы устной речи.  Личностные: ориентируются на понимание причин успеха в учебе; сравнивают разные высказанные точки зрения; стремятся к координации; считаются с мнением другого человека; проявляют доброжелательность в споре; выражают интерес к освоению новой учебной информации; оценивают свои достижения, самостоятельность, инициативу, ответственность | *Фронтальная –* актуализация знаний об изученных  буквах, оформлении начала и конца предложения.  *Коллективная* – совместная работа по сопоставлению  звуков по звонкости-глухо-  сти ([ж] – [ш]), отражение этой характеристики в модели слова; отработка правильного произношения буквы  *(ша)*; ознакомление с осо- бенностями звука [ш]; рассматривание образца написания заглавной и строчной буквы *Ш (ш)*, обсуждение направления движения руки при написании; отработка правописания слов с сочетаниями *жи – ши*; анализ сходства и различия букв *ш* и *и*; построение алгоритма порядка действий при спи- сывании.  *Индивидуальная –* пошаговый самоконтроль точности и полноты выполнения алгоритма порядка действий  при списывании, правиль-  ность и аккуратность рабочих записей; отработка плавного слогового чтения и чтения целыми словами | | | Дидактичес-кая игра  «Угадай», «Запиши  первую букву слова»,  «Поиграем в буквы»; графические упражнения в воспроиз- ведении образца на- писания  заглавной  и строчной буквы *Ш  (ш)*.Чтение и запись предложений (по образцу) | | | 4.12.13 | | | | | | | |
|  | | | | | | | |
| 66 | Знакомство с буквой *Ч  (ч)*. Письмо заглавной буквы*Ч (постановочный)* | | 1 | Звукобуквенный анализ  слов. Различение печатно-  го и письменного варианта на- писания буквы *Ч*. Поэлементный анализ и письмо заглавной буквы *Ч*. Произношение и обозначение на письме слов с сочетаниями  *ча – чу*. Использование слов с буквой *ч* в речевой практике. Активизация и расширение словарного запаса | | Познавательные: *общеучеб- ные –* объяснение выбора буквы для обозначения согласного звука; уяснение особенностей звука [ч’]; применение правила написания гласных после шипящих в буквосочетаниях *ча – чу*; *логические –*  сопоставление согласных звуков и отражение их характеристики в модели слова; осуществление анализа предложений на наличие в них слов с сочетаниями *ча – чу*.  Регулятивные: ставить учеб- ную задачу на основе соотнесения того, что уже известно и усвоено,  и того, что еще неизвестно; выстраивать последовательность необходимых операций; сопоставлять свою работу с представленным образцом; вносить необходимые коррективы.  Коммуникативные: договариваться и приходить к общему решению в совместной учебной деятельности, в том числе в ситуации столкновения интересов; оформлять диалогическое высказывание в соответствии с грамматическими нормами речи.  Личностные:понимают значение границ собственного знания и «незнания»; выражают готовность к преодолению трудностей в постижении новой информации и освоении практических навыков в письме и чтении; выполняют правила гигиены письма | *Фронтальная –* постановка учебной задачи;актуализация знаний об изученных  буквах, оформлении начала и конца предложения.  *Коллективная* – наблюдение за использованием слов с буквой *ч* в речевой практике; отработка правильного произношения буквы *(че)*; ознакомление с особенностями звука [ч’]; рассматривание образца написания заглавной буквы *Ч*, обсуждение направления движения  руки при написании; отработка правописания слов с сочетаниями *ча – чу*; анализ сходства и различия заглавных букв *Ч* и *У*.  *Индивидуальная –* пошаговый самоконтроль точности и полноты выполнения алгоритма порядка действий при списывании, правильность и аккуратность рабочих записей; отработка плавного слогового чтения и чтения целыми словами | | | Дидактичес-кие игры:  «Отгадай», «Сравни  буквы»,  «Прочитай слова»; графические упражнения  в воспроизведении образца написания заглавной буквы  *Ч*.Чтение  и запись предложений (по образцу) | | | 5.12.13 | | | | | | | |
|  | | | | | | | |
| 67 | Письмо строчной буквы *ч  (постановочный)* | | 1 | Звукобуквенный анализ слов. Поэлементный анализ и письмо строчной буквы *ч*. Произношение и обозначение  на письме слов с буквосочетаниями *ча – чу,* *чк – чн*. Использование слов с буквой *ч* в речевой практике. Расширение словарного запаса | | Познавательные: *общеучеб- ные –* объяснение выбора буквы для обозначения согласного звука; уяснение особенностей звука [ч’]; применение правила написания гласных после шипящих в букво- сочетаниях *ча – чу*; *логические –*  сопоставление согласных звуков  и отражение их характеристики  в модели слова; осуществление  анализа предложений на наличие  в них слов с сочетаниями *ча – чу, чк – чн*.  Регулятивные: планировать свое действие в соответствии с поставленной учебной задачей и условиями ее реализации.  Коммуникативные:участвовать в учебном диалоге; соблюдать грамматические нормы устной  речи.  Личностные:расширяют познавательные интересы, учебные мотивы; работают по заданию самостоятельно; осуществляют самоконтроль работы; выражают готовность к преодолению трудностей в постижении новой информации и освоении практических навыков в письме и чтении | *Коллективная* – осущест- вление слогозвукового ана- лиза слов; наблюдение за использованием слов с буквой *ч* в речевой практике; проведение анализа особенностей звука [ч’] (согласный, глухой, всегда мягкий),  вычленение звука из слов; рассматривание образца  написания строчной бук- вы *Ч*,обсуждение направ- ления движения руки при написании; отработка правописания слов с буквосочетаниями *ча – чу, чк – чн*.  *Индивидуальная –* пошаговый самоконтроль точности и полноты выполнения алгоритма порядка действий при списывании, правильность и аккуратность рабочих записей; отработка плавного слогового чтения и чтения целыми словами | | | Дидактичес-кие игры: «Уменьши предметы», «Произнеси имена лас- ково», «Ча- родейка  буква *Ч*»;  графические упражнения в воспроизведении образца написания строчной буквы *ч*.Чтение и запись предложений (по образцу) | | | 6.12.13 | | | | | | | |
|  | | | | | | | |
| 68 | Письмо заглавной и строчной буквы  *Щ (щ)*  *(постановочный)* | | 1 | Звуковой анализ слов. Поэлементный анализ заглавной  и строчной  буквы *Щ (щ)*,  написание букв. Произношение и обозначение на письме слов с буквосочетаниями *щу – ща*. Парные и не-  парные согласные по звонкости-глухости, мягкости-твердости. Письмо слов, предложений. Расширение словарного запаса. Правильный режим письма | | Познавательные: *общеучеб- ные –* объяснение выбора буквы для обозначения согласного звука; усвоение смыслоразличительных функций твердых и мягких согласных звуков, звонких и глухих;  применение правила написания гласных после шипящих в сочета- ниях *щу – ща*; *логические –* сопоставление согласных звуков и отражение их характеристики в модели слова; осуществление классификации слов с изученными звуками.  Регулятивные: определять цель деятельности на уроке с помощью учителя и самостоятельно; различать способ и результат действия.  Коммуникативные: обосновывать высказанное суждение; задавать уточняющие вопросы; использовать в речи языковые средства, соответствующие целям и условиям делового общения.  Личностные: ориентируются на понимание причин успеха в учебе; сравнивают разные точки зрения; считаются с мнением другого человека; проявляют доброжелательность в споре; выражают готовность к преодолению трудностей в постижении новой информации и освоении практических навыков в письме и чтении | *Фронтальная –* актуализация знаний об изученных  буквах, оформлении начала и конца предложения.  *Коллективная* – осуществление звукового анализа слов;  отработка правильного произношения буквы *(ща)*; ознакомление с особенностями звука [щ’] (согласный, непарный глухой, всегда мягкий); рассматривание образца написания заглавной и строчной буквы *Щ (щ)*, обсуждение направления движения руки при написании; отработка правописания слов с сочетаниями *щу – ща*; анализ сходства и различия заглавных букв *Щ* и *Ш*.  *Индивидуальная –* пошаговый самоконтроль точности и полноты выполнения алгоритма порядка действий при списывании, правильность и аккуратность рабочих записей; отработка плавного слогового чтения и чтения целыми словами; выполнение гимнастики для глаз и упражнений для кистей рук | | | Дидактичес-кие игры: «Доскажи словечко», «Найди звук», «Сло-  говый аукцион», «Закончи предложение», «Соедини слово и его схему»; графические упражнения в воспроизведении образца написания строчной и заглавной буквы *Щ (щ)*.Чтение и запись предложений (по образцу) | | | 9.12.13 | | | | | | | |
| 69 | Письмо заглавной и строчной буквы *Х  (х)**(постановочный)* | | 1 | Звукобуквенный анализ слов. Различение печатного  и письменного варианта напи- сания буквы *Х*. Поэлементный анализ и пись-  мо заглавной  и строчной буквы *Х (х)*. Чте-ние слогов, слов, предложений. Расширение словарного запаса. Гигиенические требования к правильной посадке, положению тетради на рабочем столе, положению ручки в руке при письме | | Познавательные: *общеучеб- ные –* написание букв по аналогии с предложенным в прописях и на доске образцом начертания;усвоение смыслоразличительных функций твердых и мягких согласных звуков, звонких и глухих; *логические –* осуществление звукового анализа слов; классификация звуков по заданному основанию; моделирование звукового состава слова.  Регулятивные: определять цель деятельности на уроке с помощью учителя и самостоятельно; различать способ и результат действия; учитывать выделенные учителем ориентиры деятельности; осуществлять итоговый и пошаговый  контроль.  Коммуникативные: формулировать собственное мнение и позицию в высказываниях, задавать  вопросы по существу; использо- вать речь для регуляции своего действия.  Личностные:расширяют позна- вательные интересы, учебные  мотивы; работают по заданию самостоятельно; осуществляют само-  контроль работы; проявляют прилежание в учебе | *Фронтальная –* постановка учебной задачи;актуализация знаний об изученных  буквах, интонационном оформлении восклицатель- ного предложения, о соблюдении пауз в соответствии со знаками препинания.  *Коллективная* – интонационное выделение звука в словах; сравнение согласных  звуков по звонкости-глухости, мягкости-твердости; соотнесение заданного слова с соответствующей ему моделью; рассматривание образца написания заглавной и строчной буквы *Х (х)*;обсуждение направления движения руки при написании; анализ сходства и различия заглавных букв *Х* и *Ж*;отработка навыка плавного выразительного чтения.  *Индивидуальная –* участие  в проведении звукобуквен- ного анализа слов; сравнение образца и написанных  самостоятельно букв; отра-  ботка навыка чтения целыми словами; соблюдение  гигиенического режима  письма | | | Дидактичес-кие игры: «Собери слова», «Найди букву *Х*», «Закончи предложение», «Соедини слово и его схему»; графические упражнения  в воспроиз- ведении образца на- писания строчной и заглавной буквы *Х (х)*.Чтение и запись предложений (по образцу) | | | 10.12.13 | | | | | | | |
| 70 | Письмо заглавной и строч-  ной буквы *Ц (ц)  (постановочный)* | | 1 | Звукобуквенный анализ слов. Различение печатного  и письменного варианта напи- сания буквы *Ц*. Поэлементный анализ и письмо заглавной и строчной буквы *Ц (ц)*. Чтение слогов, слов, предложений. Активизация  и расширение словарного запаса. Гигиеничес-  кие требования  к правильной посадке, положению тетради на рабочем столе, положению  ручки в руке при письме | | Познавательные: *общеучеб- ные –* объяснение выбора буквы для обозначения согласного звука; уяснение особенностей звука [ц];  *логические –* сопоставление согласных звуков и отражение их харак- теристики в модели слова; классификация звуков по заданному основанию.  Регулятивные: учитывать выделенные учителем ориентиры действия, планировать свою деятельность; сопоставлять свою работу  с образцом; вносить коррективы  в действия.  Коммуникативные: обосновывать высказанное суждение; задавать уточняющие вопросы; использовать в речи языковые средства,  соответствующие цели и услови-  ям делового общения.  Личностные:ориентируются на понимание причин успеха в учебе; сравнивают разные точки зрения;  считаются с мнением другого человека; проявляют доброжелательность в споре; выражают интерес  к освоению новой учебной информации | *Фронтальная –* актуализация знаний об изученных  буквах, оформлении начала и конца предложения.  *Коллективная* – осуществление звукового анализа слов; ознакомление с особенностями звука [ц]; рассматривание образца написания заглавной и строчной буквы  *Ц (ц)*;обсуждение направления движения руки при на- писании на рабочей строке; анализ сходства и различия заглавных и строчных  букв *Ц (ц)* и *Щ (щ)*;отработка навыка выразительного беглого чтения.  *Индивидуальная –* пошаговый самоконтроль точности и полноты выполнения  алгоритма порядка действий при списывании, правильность и аккуратность рабо-  чих записей; отработка  плавного слогового чтения и чтения целыми словами; соблюдение правильной посадки и положения тетради при письме | | | Дидактичес-кие игры:  «Зашифро- ванное слово», «Узнай букву»,  «Что это означает?», «Объяснялки», «Чей  домик?»;  графические упражнения  в воспроизведении образца написания строчной и заглавной буквы  *Ц (ц)*.Чтение и запись предложений (по образцу) | | | 11.12.13 | | | | | | | |
|  | | | | | | | |
| 71 | Знакомство с буквой *ь*.Особенности буквы*ь**(постановочный)* | | 1 | Отсутствие звукового обозначения у буквы *ь*.Соотношение звуков и букв  в словах типа *конь*. Функция *ь* как показателя мягкости предшествующего  согласного звука. Сопоставление звуков  по твердости-мягкости. Смыслоразличительные функции твердых и мягких согласных звуков: влияние *ь* на значение слова *(мел – мель)* | | Познавательные: *общеучеб- ные –* усвоение обозначения мяг- кости согласных с помощью *ь*;  понимание смыслоразличительных функций твердых и мягких согласных звуков; овладение навыком чтения слов с *ь*; *логические –* сопоставление согласных звуков и отражение их характеристики в модели слова; классификация звуков по заданному основанию.  Регулятивные: определять цель деятельности на уроке с помощью учителя и самостоятельно; различать способ и результат действия.  Коммуникативные:участвовать в учебном диалоге; соблюдать грамматические и орфоэпические нормы устной речи.  Личностные:расширяют позна- вательные интересы, учебные  мотивы; работают по заданию самостоятельно; осуществляют само-  контроль работы; проявляют прилежание в учебе; выражают готовность к преодолению трудностей  в постижении новой информации и освоении практических навыков в письме и чтении | *Фронтальная –* актуализация знаний об обозначении мягкости согласных звуков гласными *(ю, и, ё, е, я)*.  *Коллективная* – осуществление звукобуквенного анализа слов; соотнесение задан- ного слова с соответствующей ему моделью; наблюдение за использованием *ь*  для обозначения мягкости согласных в конце и в сере- дине слова;отработка навыка выразительного беглого чтения.  *Индивидуальная –* участие  в проведении звукобуквен- ного анализа слов; отработка навыка чтения целыми словами; выявление собственных проблем в знаниях  и умениях; освоение приемов и последовательности  правильного списывания слов, словосочетаний  и предложений | | | Дидактические игры: «Твердый – мягкий», «Составь  слова», «Спрячь *ь* в середину», «Заяц и волк», «Живые слова». Чтение  и запись слов, словосочетаний, предложений (по образцу) | | | 12.12.13 | | | | | | | |
|  | | | | | | | |
| 72 | Письмо строчной буквы *ь**(постановочный)* | | 1 | Звукобуквенный анализ слов. Поэлементный анализ и письмо строчной буквы *ь*. Использование слов с буквой *ь* в конце и в середине языковой единицы. Ролевое чтение. Активизация и расширение словарного запаса | | Познавательные: *общеучеб- ные –* усвоение обозначения мягкости согласных с помощью *ь* в конце и в середине слова; уяснение особенностей буквы *ь*;написание букв по аналогии с предложенным в прописях и на доске образцом начертания; *логические –* осуществление звукового анализа слов; классификация звуков по заданному основанию; моделирование звукового состава слова.  Регулятивные: планировать свое действие в соответствии с поставленной учебной задачей и условиями ее реализации; сопоставлять выполненную работу с образцом; вносить необходимые коррективы в действия.  Коммуникативные:участвовать в учебном диалоге; соблюдать грамматические и орфоэпические нормы устной речи.  Личностные:расширяют познавательные интересы, учебные мотивы; работают по заявленному заданию самостоятельно; осуществляют самоконтроль работы; выражают готовность к преодолению трудностей в постижении новой информации и освоении практических навыков в письме и чтении | *Фронтальная –* актуализация знаний об обозначении мягкости согласных звуков гласными *ю, и, ё, е, я* и об обозначении твердости согласных звуков гласными *ы, у, о, а, э*;постановка учебной задачи.  *Коллективная* – осуществление звукового анализа слов; уяснение особенностей  буквы *ь*; рассматривание образца написания строчной буквы *ь*;обсуждение направления движения руки при написании на рабочей строке в прописи; отработка навыка выразительного чтения по ролям.  *Индивидуальная –* участие  врешении учебной задачи; написание букв, слов  и предложений; отработка  выразительного чтения  по ролям; соблюдение гигиенического режима письма | | | Дидактичес-  кие игры: «Угадай», «Какое слово лишнее?», «Найди слово в слове», «Прочти слова»; графические упражнения в воспроизведении образца написания строчной буквы *ь*.Чтение и запись слов, словосочетаний, предложений (по образцу) | | | 13.12.13 | | | | | | | |
|  | | | | | | | |
| 73 | Слова с разделительным мягким знаком *(решение учебной задачи)* | | 1 | Звукобуквенный анализ слов. Разделительная функция *ь*. Использование слов с разделительным *ь*.Расширение словарного запаса. Письмо слов  и предложений. Орфоэпические нормы: предупреждение ошибок в произно- шении | | Познавательные: *общеучеб- ные –* усвоение правописания разделительного *ь* после согласных перед гласными *е, ё, ю, я, и*; *логические –* усвоение алгоритма написанияразделительного *ь*;сопоставление согласных звуков и отражение их характеристики в модели слова; осуществление классификации слов по заданному основанию.  Регулятивные: определять цель деятельности на уроке с помощью учителя и самостоятельно; различать способ и результат действия; анализировать собственную работу; вносить необходимые коррективы.  Коммуникативные: обосновывать высказанное суждение; задавать уточняющие вопросы; фор- мулировать простые выводы;  использовать в речи языковые средства, соответствующие целям и условиям делового общения; правильно оформлять свою мысль в устной форме речи.  Личностные: ориентируются на понимание причин успеха в учебе; сравнивают разные точки зрения; считаются с мнением другого человека; проявляют доброжелательность в споре; используют усвоенные приемы работы для решения учебных задач; осуществляют самоконтроль при выполнении письменных заданий в тетради; выражают готовность к преодолению трудностей в постижении новой информации и освоении практических навыков в письме и чтении | *Фронтальная –* составление плана и последовательности действий; актуализация зна-ний о роли *ь* в словах.  *Коллективная* – осуществление звукового анализа слов; отработка навыков правописания слов с разделительным *ь* и *ь*, обозначающим мягкость предшествующего согласного; тренировка умения находить слова с раз- делительным *ь*; сопоставление и написание слов с раз- делительным *ь* и с *ь*, обозначающим мягкость предшествующего согласного, через повторение признаков употребления мягкого знака;  списывание слов и предло-  жений с опорой на образец; отработка техники чтения.  *Индивидуальная –* участие  в проведении звукового анализа слов; нахождение слов по заданным основаниям; освоение приемов и последовательности правильного списывания слов, предложений, текстов; выполнение гимнастики для глаз | | | Дидактичес-кие игры:  «Какая  буква про- пущена?», «Составь  слова», «Остров Мягкого знака», «Впиши слова с *ь*». Чтение и запись слов, словосочетаний, предложений (по образцу) | | | 16.12.13 | | | | | | | |
|  | | | | | | | |
| 74 | Письмо строчной буквы *ъ (постановочный)* | | 1 | Звукобуквенный анализ слов. Роль *ъ* знака в словах. Поэлементный анализ и письмо строчной буквы *ъ*. Различие на письме разделительных *ь* и *ъ*  знаков. Гласные буквы после разделительных *ь* и *ъ* знаков. Чтение слогов, слов, предложений. Активизация и расширение словарного запаса. Соблюдение лексических  и грамматичес-ких норм | | Познавательные: *общеучеб- ные –* осознание роли разделительного *ъ* в словах; написание *ъ* и *ь*  знаков в соединении с другими  словами; усвоение особенностей гласных букв *е, ё, ю, я* при наличии перед ними *ъ* и *ь* разделительныхзнаков; *логические –* осуществле- ние звукового анализа слов; моде-лирование звукового состава слова  (с использованием схемы слова); усвоение алгоритма написанияразделительного *ъ*.  Регулятивные: определять цель деятельности на уроке с помощью учителя и самостоятельно; различать способ и результат действия.  Коммуникативные:участвовать в учебном диалоге; выражать свои мысли последовательно, четко и ясно; соблюдать грамматические и орфоэпические нормы устной речи.  Личностные:расширяют познавательные интересы, учебные мотивы; работают по заданию самостоятельно; осуществляют самоконтроль работы; проявляют прилежание в учебе; выражают готовность к преодолению трудностей в постижении новой информации и освоении практических навыков в письме и чтении | *Фронтальная –* составление плана и последовательности действий; актуализация знаний о роли *ъ* в словах.  *Коллективная* – сравнение звукового и буквенного со- става слов; наблюдение за отсутствием и наличием *ъ* знака в словах; отработка приемов написания *ъ* и *ь*  разделительных знаков, соединений этих букв с другими буквами; образование новых слов, в которых буквы *е, ё, ю, я* обозначают два звука путем вставки *ъ* и *ь* знаков; списывание слов и предложений с опорой на образец; отработка техники выразительного беглого чтения.  *Индивидуальная –* участие  в проведении звукового анализа слов; орфографическое проговаривание слов по памяти; списывание предложений по алгоритму; самопроверка работ | | | Дидактичес-кие игры:  «Для чего  они нуж- ны?», «Третий лишний», «Вставь буквы», «Прочти слова»;  графические упражнения  в воспроизведении образца написания строчной буквы *ъ*.Чтение  и запись слов, словосочетаний, предложений (по образцу) | | | 17.12.13 | | | | | | | |
| 75 | Закрепление написания всех  букв  русского  алфавита *(решение частных задач)* | | 1 | Актуализация знаний о буквах и звуках русского алфавита. Смысловое чтение текстов.  Интонационное оформление  устной речи.  Расширение словарного запаса. Орфоэпические нормы речи. Списывание с письменного текста | | Познавательные: *общеучеб- ные –* осознание алфавита как определенной последовательности букв;освоение особенностей гласных и согласных звуков; уяснение смыслоразличительных функций твердых  и мягких согласных звуков, звонких и глухих; понимание роли букв, не обозначающих звуков; осознание связи звуковой структуры слова и его значения; овладение разборчивым аккуратным письмом; *логичес-кие –* моделирование алгоритма списывания; чтение написанного, осознание смысла написанного.  Регулятивные: определять цель деятельности на уроке с помощью учителя и самостоятельно; различать способ и результат действия; анализировать собственную  работу.  Коммуникативные:участвовать в учебном полилоге: слышать, точно реагировать на реплики, поддерживать деловое общение; использовать речь для регуляции своего действия.  Личностные: применяют приобретенные навыки в практической деятельности; используют усвоенные приемы работы для решения учебных задач; осуществляют самоконтроль при выполнении письменных заданий | *Фронтальная –* составление плана и последовательно-  сти учебных действий.  *Коллективная* – воспроизведение последовательности букв в алфавитном порядке;  работа над качественной характеристикой звуков; определение сильных и слабых позиций гласных и согласных звуков; выяснение роли в слове букв без звукового обозначения; смысловое чтение текстов, отработка навыка списывания письменного текста по образцу.  *Индивидуальная –* орфогра-фическое проговаривание слов по памяти; объяснение выполняемых действий;  применение изученных правил при списывании текста; осуществление развернутых действий контроля и самоконтроля, сравнивание с образцом; чтение текста  с соответствующими инто- нациями | | | Дидактичес-  кие игры: «Парк Гласных», «Улицы Тихая и Звонкая»,  «Ищу свой дом», «Беззвучные буквы», «Площадь Загадок». Самостоятель-  ная работа: списывание  с письменного текста. Чтение предложений и текстов | | | 18.12.13 | | | | | | | |
|  | | | | | | | |
| 76 | Закрепление написания всех  букв  русского алфавита *(решение частных задач)* | | 1 | Актуализация знаний о буквах и звуках русского алфавита. Письмо букв. Смысловое чтение текстов.  Интонационное оформление  устной речи.  Расширение словарного запаса. Орфоэпические нормы речи. Списывание  с письменного текста | | Познавательные: *общеучеб- ные –* осознание алфавита как определенной последовательности букв;освоение особенностей гласных и согласных звуков; уяснение смыслоразличительных функций твердых и мягких согласных звуков, звонких и глухих; понимание роли букв, не обозначающих звуков; осознание связи звуковой структуры слова и его значения; овладение разборчивым аккуратным письмом; *логические –* моделирование алгоритма списывания; чтение написанного, осознание смысла написанного.  Регулятивные: определять цель деятельности на уроке с помощью учителя и самостоятельно; различать способ и результат действия; анализировать собственную  работу.  Коммуникативные:участвовать в учебном полилоге: слышать, точно реагировать на реплики, поддерживать деловое общение; использовать речь для регуляции своего действия.  Личностные: применяют приобретенные навыки в практической  деятельности; используют усвоенные приемы работы для решения учебных задач; осуществляют самоконтроль при выполнении письменных заданий | *Фронтальная –* при педаго- гической поддержке постановка учебной задачи;  составление плана и после- довательности учебных действий.  *Коллективная* – воспроизведение алфавита с правильным проговариванием букв; отработка навыка написания всех букв алфавита; упражнение в расположении слов в алфавитном порядке; смысловое чтение текстов с соблюдением интонационной выразительности; отработка навыка списывания с печатного текста.  *Индивидуальная –* тренировка в написании всех букв алфавита на узкой строке; применение изученных правил при списывании текста; осуществление развернутых действий контроля и самоконтроля, сравнивание с образцом; чтение текста  с соответствующими инто- нациями | | | Дидактичес-кие игры:  «Найди  спрятанные слова», «Вставь  сбежавшие буквы», «Отгадай». Самостоятельная работа: списывание с печатного текста. Чтение предложений и текстов | | | 19.12.13 | | | | | | | |
|  | | | | | | | |
| 77 | Проверка техники чтения. Упраж- нение в письме  *(контроль)* | | 1 | Правильное  слоговое чтение текста вслух. Интонационное оформление устной речи. Орфоэпические нормы речи. Списывание с письменного текста | | Познавательные: *общеучеб- ные –* овладение плавным слоговым чтением, осознание смысла прочитанного; овладение навыком написания всех букв алфавита;применение на практике изученных правил правописания; *логические –* моделирование алгоритма списывания; использование алгоритма порядка действий при письме.  Коммуникативные:использовать речь для регуляции своего действия; соблюдать грамматические и орфоэпические нормы устной речи, интонационную выразительность.  Регулятивные: учитывать выделенные учителем ориентиры действия, планировать свою деятельность; сопоставлять выполненную работу с образцом; вносить необходимые коррективы в действия.  Личностные: адекватно судят о причинах своего успеха/неуспеха  в учебной деятельности, связывая успехи с усилиями, приложенным старанием, трудолюбием; осознают необходимость самосовершенствования; выражают желание осваивать новые приемы и действия,  достигать положительных резуль- татов труда | *Фронтальная –* при педагогической поддержке постановка учебной задачи; составление плана и последовательности учебных действий.  *Коллективная* – установление алгоритма самостоя- тельной письменной дея- тельности; отработка навыка списывания с письменного текста.  *Индивидуальная –* смысловое чтение текста с соблю- дением интонационной  выразительности и пауз  в соответствии со знаками препинания; планирование выполнения заданий самостоятельной работы; применение изученных правил при списывании; контролирование этапов своей деятельности, оценивание процесса  и результата выполненного  учебного действия; соблюдение гигиенического режима письма | | | Дидактичес-кая игра  «В гостях  у Пишичитая». Самостоятельная работа (задания в прописи). Чтение текстов | | | 20.12.13 | | | | | | | |
| 78 | Повторение изученного | | 1 | Повторение и закрепление ЗУН | | Повторение и закрепление написания букв. Звуковой анализ слов. Заглавная буква в начале предложения и именах собственных. Правописание ча-ща, чц-щу, жи-ши. | *Фронтальная –* при педагогической поддержке постановка учебной задачи; составление плана и последовательности учебных действий.  *Коллективная* – установление алгоритма самостоя- тельной письменной дея- тельности; отработка навыка списывания с письменного текста.  *Индивидуальная –* смысловое чтение текста с соблю- дением интонационной  выразительности и пауз  в соответствии со знаками препинания; планирование выполнения заданий самостоятельной работы; применение изученных правил при списывании; контролирование этапов своей деятельности. | | |  | | | *23.12.13* | | | | | | | |
| 79 | Повторение изученного | | 1 | Повторение и закрепление ЗУН | | Повторение и закрепление написания букв. Звуковой анализ слов. Заглавная буква в начале предложения и именах собственных. Правописание ча-ща, чц-щу, жи-ши. | *Фронтальная –* при педагогической поддержке постановка учебной задачи; составление плана и последовательности учебных действий.  *Коллективная* – установление алгоритма самостоя- тельной письменной дея- тельности; отработка навыка списывания с письменного текста.  *Индивидуальная –* смысловое чтение текста с соблю- дением интонационной  выразительности и пауз  в соответствии со знаками препинания; планирование выполнения заданий самостоятельной работы; применение изученных правил при списывании; контролирование этапов своей деятельности. | | |  | | | *24.12.13* | | | | | | | |
| **Раздел «ПОСЛЕБукварный период»** | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 80 | Язык как средство общения. Порядок действий при спи-  сывании  *(постановочный)* | | 1 | Общение посредством устной и письменной речи. Звуковой анализ слов. Приемы и последовательность правильного списывания текста. Письмо предложений с соблюдением гигиенических норм | | Познавательные: *общеучеб- ные –* осознание понятий *язык*  и *речь*, понимание роли языка в жизни людей; *логические –* осуществление звукового анализа слов; построение звуковых моделей слов;проведение анализа алгоритма порядка действий при списывании и использование его при решении практических задач.  Регулятивные: определять цель деятельности на уроке с помощью учителя и самостоятельно; различать способ и результат действия.  Коммуникативные:участвовать в учебном полилоге; формулировать собственное мнение и аргументировать его; соблюдать грам- матические и орфографические  нормы устной речи, интонационную выразительность.  Личностные:расширяют познавательные интересы, учебные мотивы; осуществляют самоконтроль: соотносят собственный ответ с предложенным вариантом; обнаруживают умение преодолевать трудности; выражают желание осваивать новые приемы и действия, достигать положительных результатов труда | *Фронтальная –* при педагогической поддержке постановка учебной задачи; составление плана и последовательности учебных действий.  *Коллективная* – ознакомление с учебником, условными обозначениями в учебнике, целями изучения русского языка; отработка умения ориентироваться в учебнике; конструирование предложений; выполнение звукового анализа слов; обсуждение  порядка действий при списывании; составление звуковых моделей слов.  *Индивидуальная –* участие  в обсуждении проблемных  вопросов; упражнение в создании своих высказываний с опорой на схемы, на основе наблюдений; осуществление контроля правильности и аккуратности собственных записей | | | Дидактичес-кие игры:  «Веселое  знакомство», «Письмо  Деду Морозу», «Какие слова разметал ветер?». Списыва- ние с печатного текста. Чтение предложений и текстов | | | 25.12.13 | | | | | | | |  | | |
|  | | | | | | | |  | | |
| 81 | Язык как средство общения. Порядок действий при списывании *(решение учебной задачи)* | | 1 | Общение посредством устной и письменной речи. Звуковой анализ слов. Приемы и последовательность правильного списывания текста. Письмо предложений с соблюдением гигиенических норм | | Познавательные: *общеучеб- ные –* осуществление выбора языковых средств в соответствии с целями и условиями общения для решения коммуникативной задачи; *логические –* осуществление анализа речевых ситуаций и формулировка на основе анализа ответов на проблемные вопросы; работа с информацией, представленной в форме звуковой модели.  Регулятивные: ставить учебную задачу на основе соотнесения того, что уже известно и усвоено, и того, что еще неизвестно; анализировать собственную работу; вносить необходимые коррективы.  Коммуникативные: договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности; выражать свои мысли последовательно, четко и ясно; соблюдать грамматические и орфоэпические нормы устной речи.  Личностные: ориентируются  на понимание причин успеха  в учебе; считаются с мнением другого человека; проявляют доброжелательность в споре; выражают интерес к освоению новой учебной информации | *Фронтальная –* при педагогической поддержке постановка учебной задачи; составление плана и последовательности учебных действий.  *Коллективная* – отработка умения ориентироваться  в учебнике; наблюдение  за речевыми ситуациями, их разбор; выполнение звукового анализа слов; обсуж-  дение порядка действий  при списывании; составление звуковых моделей слов; отработка техники плавного выразительного чтения.  *Индивидуальная –* участие  в обсуждении проблемных вопросов; упражнение в создании своих высказываний с опорой на схемы, на основе наблюдений; осуществление контроля правильности и аккуратности собственных записей | | | Дидактические игры и упраж-  нения:  «Дорисуй», «Напиши  красиво», «Составь  модели слов», «Переменка», «Волшебные точки». Списывание с печатного  текста. Чтение предло-  жений  и текстов | | | 26.12.13 | | | | | | | |  | | |
|  | | | | | | | |  | | |
| 82 | Резервный урок | | 1 |  | |  |  | | |  | | | 27.12.13 | | | | | | | |  | | |
| **III четверть – 47 часов** | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 83 | Устная  и письменная речь. Знаки препинания в конце предло- жения  *(постановочный)* | | 1 | Цели и ситуации устного и письменного общения. Правило постановки знаков препинания в конце предложения. Приемы и последовательность правильного списывания текста | | Познавательные: *общеучеб- ные –* представление о различных видах и формах общения: в устной форме – слушание и говорение, в письменной – чтение и письмо; понимание взаимосвязи между содержанием и формой речи; овладение приемами письменной речи; *логические –* осуществление анализа речевых ситуаций, представленных в рисунке и тексте.  Регулятивные: проводить работу по предложенному плану, используя необходимые средства; оценивать правильность выбора языко-  вых и неязыковых средств устного общения на уроке; осуществлять самоанализ успешности участия в учебном диалоге.  Коммуникативные: строить понятное для слушателей высказывание, задавать уточняющие вопросы, формулировать простые выводы; использовать интонационную выразительность речи.  Личностные: используют усвоенные приемы работы для решения учебных задач; осуществляют самоконтроль при выполнении письменных заданий; осознают необходимость самосовершенствования; выражают желание осваивать новые действия, достигать положительных результатов труда | *Фронтальная –* при педагогической поддержке постановка учебной задачи, определение последовательности промежуточных целей; составление плана и последовательности учебных действий.  *Коллективная* – обсуждение особенностей общения; наблюдение за речевыми ситуациями и используемыми речевыми средствами; ознакомление с целью высказывания, интонацией и знаками препинания в конце пред-  ложений; усвоение приемов и последовательности правильного списывания текста.  *Индивидуальная* – накопление опыта уместного использования средств устного общения в разных речевых ситуациях;отработка навыков грамотного разборчивого письма и техники плавного выразительного чтения;  самопроверка работ | | | Дидактичес-кие игры: «Угадай- ка!», «Переменка». Списывание  с печатного текста. Чтение предложений  и текстов | | | 9.01.14 | | | | | | | |  | | |
|  | | | | | | | |  | | |
| 84 | Устная  и письменная речь. Знаки препинания  в конце предло- жения  *(решение учебной задачи)* | | 1 | Цели и ситуации устного  и письменного общения. Правило постановки знаков препинания в конце предложения. Приемы и по-  следовательность правиль- ного списывания текста | | Познавательные: *общеучеб- ные –* понимание информации, представленной в неявном виде  (пословицы), интерпретация ее  и формулировка на основе интерпретации правила речевого поведения; осуществление выбора из текста предложения по заданным признакам (предложение с вопроси-  тельным знаком); *логические –* проведение анализа алгоритма порядка действий при списывании и использование его при решении практических задач.  Регулятивные: учитывать выделенные учителем ориентиры действия, планировать свою деятельность; удерживать внимание при решении учебной задачи; сопоставлять выполненную работу с образцом; вносить необходимые коррективы в действия.  Коммуникативные: обосновывать высказанное суждение; использовать в речи языковые средства, соответствующие целям и условиям делового общения; оформлять свою мысль в устной и письменной форме речи, соблюдая грамматические нормы.  Личностные:ориентируются на понимание причин успеха в учебе; сравнивают разные точки зрения; считаются с мнением другого человека; проявляют доброжелательность в споре; выражают желание осваивать новые приемы и действия, достигать положительных результатов труда | *Фронтальная –* при педагогической поддержке постановка учебной задачи; актуализация знаний об интонационном оформлении предложений, о соблюдении пауз в соответствии со знаками препинания.  *Коллективная* – упражнение в выборе языковых средств, соответствующих цели и условиям общения; отработка навыков постановки знаков препинания в конце предложения; обсуждение применения алгоритма порядка действий при списывании; отработка осознанного чтения текста, определение главной мысли, построение рассуждений по прочитанному текстовому материалу.  *Индивидуальная* –пошаговый самоконтроль точности и полноты выполнения алгоритма порядка действий при списывании, правильность и аккуратность рабочих записей; отработка плавного слогового чтения и чтения целыми словами; соблюдение гигиенических требований при чтении и письме | | | Дидактичес-кие игры  и упраж- нения: «Мудрые  пословицы», «Подумай  и ответь», «Дорисуй»,  «Напиши  красиво». Списывание с печатного текста. Чтение предложений  и текстов | | | 10.01.14 | | | | | | | |  | | |
|  | | | | | | | |  | | |
| 85 | Речевой этикет: слова  приветствия. Интонация предложений; восклицательный знак  в конце предложений *(постановочный)* | | 1 | Ситуация приветствия. Нормы речевого  этикета в ситуациях учебного и бытового общения. Правила постановки знаков препинания  в конце предложения. Восклицательная интонация в предложении. Приемы и последовательность правильного списывания текста | | Познавательные: *общеучеб- ные –* овладение нормами речевого этикета в ситуациях учебного и бытового общения; уяснение интонационных особенностей восклицательных предложений; понимание текста с опорой на содержащуюся в нем информацию и на интонационное оформление предложений; *логические –* осуществление анализа этикетных слов и определение ситуаций, в которых они могут быть использованы.  Регулятивные: оценивать правильность выбора языковых и неязыковых средств устного общения на уроке; осуществлять самоанализ успешности участия в учебном  диалоге.  Коммуникативные: строить  понятное для слушателей выска- зывание, задавать уточняющие  вопросы, формулировать простые выводы.  Личностные: применяют приобретенные навыки в практической  деятельности; используют усвоенные приемы работы для решения учебных задач; осуществляют  самоконтроль при выполнении письменных заданий | *Фронтальная –* актуализация знаний о словах привет-ствия, использование в общении жизненного опыта детей, а также ситуаций из прочитанных рассказов, мультфильмов.  *Коллективная* – примене-  ние этикетных формул в ситуации приветствия; наблюдение за интонационным оформлением предложений, установление ситуаций, в которых они могут быть произнесены; упражнение в выразительном чтении, отражающем понимание смысла читаемого текста; отработка навыков чистописания.  *Индивидуальная* – тренировка в соблюдении соответствия словаря речевого этикета ситуации и собеседнику; упражнение в достижении безошибочного выполнения разных видов письма: списывание с рукописного и пе-чатного шрифтов, письмо предложений по образцу;  самопроверка работ | | | Дидактичес-кие игры  и упраж- нения: «Угадай- ка!», «Поприветствуй», «Дорисуй», «Напиши красиво». Списывание  с печатного  и письменного текста. Чтение предложений и текстов | | | 13.01.14 | | | | | | | |  | | |
| 86 | Речевой этикет: слова  приветствия. Интонация предложений; восклицательный знак  в конце предложений *(решение учебной задачи)* | | 1 | Ситуация приветствия. Нормы речевого  этикета в ситуациях учебного  и бытового общения. Правила постановки знаков препинания в конце предложения. Восклицательная интонация в предложении. Приемы и последовательность правильного списывания текста | | Познавательные: *общеучеб- ные –* усвоение понятия *речевой этикет*; осуществление выбора предложенных этикетных слов,  соответствующих заданным ситуациям общения; различение предложений по цели высказывания; использование правильного интонирования предложения; *логические –* проведение анализа алгоритма порядка действий при списывании и использование его при решении практических задач.  Регулятивные: определять цель деятельности на уроке с помощью учителя и самостоятельно; различать способ и результат действия.  Коммуникативные:участвовать в учебном полилоге; формулировать собственное мнение и аргументировать его; соблюдать нормы речевого этикета.  Личностные:расширяют позна- вательные интересы, учебные  мотивы; осуществляют самоконтроль: соотносят собственный ответ с предложенным вариантом; обна-  руживают умение преодолевать трудности | *Фронтальная –* при педагогической поддержке постановка учебной задачи; актуализация знаний об интотонационном оформлении предложений, о соблюдении пауз в соответствии со знаками препинания.  *Коллективная* – применение этикетных формул в ситуации приветствия; наблюдение за интонационным оформлением восклицательных предложений, установление ситуаций, в которых они могут быть произнесены; упражнение в выразительном чтении; отработка навыков чистописания.  *Индивидуальная* – тренировка в соблюдении соответствия словаря речевого этикета ситуации и собеседнику; упражнение в достижении безошибочного выполнения разных видов письма: спи-сывание с рукописного  и печатного шрифтов, письмо предложений по образцу; самопроверка работ | | | Дидактичес-кие игры: «Волшебные  слова», «Угадай- ка!», «В гостях у сказочных героев». Списывание с печатного  и письменного текста. Чтение предложений и текстов | | | *14.01.14* | | | | | | | |  | | |
|  | | | | | | | |  | | |
| 87 | Речевой этикет: слова приветствия, прощания, извинения. Отработка порядка действий при списывании *(постановочный)* | | 1 | Ситуации использования слов приветствия и слов благодарности. Нормы речевого этикета. Звуковой анализ слов. Приемы и последовательность правильного списывания текста | | Познавательные: *общеучеб- ные –* осуществление выбора предложенных этикетных слов, соответствующих заданным ситуациям общения; соотнесение слов с приведенными звуковыми моделями; *логические –* проведение анализа текста с точки зрения наличия/отсутствия в нем необходимых для данной ситуации общения этикетных слов и выражений.  Регулятивные: оценивать правильность выбора языковых и неязыковых средств устного общения на уроке; осуществлять самоанализ успешности участия в учебном  диалоге.  Коммуникативные: строить понятное для слушателей высказывание, задавать уточняющие вопросы, формулировать простые выводы; соблюдать нормы речевого этикета.  Личностные: применяют приобретенные навыки в практической  деятельности; используют усвоенные приемы работы для решения  учебных задач; осуществляют самоконтроль при выполнении письменных заданий | *Фронтальная –* при педаго- гической поддержке постановка учебной задачи, определение последовательности промежуточных целей; актуализация знаний об интонационном оформлении предложений.  *Коллективная* – установ-  ление ситуаций общения, в которых могут быть употреблены предложенные этикетные слова; упражнение  в выборе языковых средств, соответствующих цели и условиям общения, на основе анализа текстового материала; составление звуковых моделей слов; отработка техники письма и выразительного чтения.  *Индивидуальная* – накопление опыта уместного использования средств устного общения в разных речевых ситуациях;отработка навы-  ков грамотного разборчивого письма и техники плавного выразительного чтения; самопроверка работ | | | Дидактические игры: «Аукцион “Вежливые слова”», «Угадай- ка!», «Слова-матрешки». Списывание с печатного  и письменного шрифта. Чтение предложений и текстов | | | 15.01.14 | | | | | | | |  | | |
|  | | | | | | | |  | | |
| 88 | Речевой этикет: слова приветствия, прощания, извинения. Отработка порядка действий при списывании *(решение учебной задачи)* | | 1 | Ситуации использования слов приветствия и слов благодарности. Нормы речевого этикета. Звуковой анализ слов.  Приемы и последовательность правильного списывания  текста | | Познавательные: *общеучеб- ные –* понимание, что обстановка общения и адресат являются определяющими при выборе этикетных формул речи; соотнесение слов с приведенными звуковыми моделями; *логические –* проведение анализа текста с точки зрения наличия/отсутствия в нем необходимых для данной ситуации общения этикет-  ных слов и выражений.  Регулятивные: принимать и сохранять учебную задачу; планировать свое действие в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации.  Коммуникативные:участвовать в учебном полилоге; формулировать собственное мнение и аргументировать его; соблюдать нормы речевого этикета и чистоту произ- ношения.  Личностные:расширяют познавательные интересы, учебные мотивы; осуществляют самоконтроль:  соотносят собственный ответ  с предложенным вариантом;  обнаруживают умение преодолевать трудности | *Фронтальная –* при педагогической поддержке постановка учебной задачи; актуализация знаний об интонационном оформлении предложений, о соблюдении пауз  в соответствии со знаками препинания.  *Коллективная* – упражнение в выборе языковых средств, соответствующих цели и условиям общения, на основе анализа текстового материала; составление звуковых моделей слов; отработка техники письма и выразительного чтения.  *Индивидуальная* – тренировка в соблюдении соответствия словаря речевого этикета ситуации и собеседнику; упражнение в достижении безошибочного выполне- ния разных видов письма: списывание с рукописного  и печатного шрифтов, письмо предложений по образ- цу; соблюдение гигиенического режима при чтении  и письме | | | Дидактичес-кие игры: «Рифмы», «Угадай- ка!», «Слова-подсказки».  Списывание  с печатного  и письменного шрифта. Чтение предложений и текстов | | | 16.01.14 | | | | | | | |  | | |
| 89 | Речевой этикет: слова просьбы  и извинения. Слова, отвечающие на вопросы *кто?* *что?*  *(постановочный)* | | 1 | Нормы речевого этикета в ситуациях учебного  и бытового  общения. Слова, называющие предметы. Диалогическая форма речи. Правило постановки знаков препинания в конце предложения. Расширение словарного запаса | | Познавательные: *общеучеб- ные –* постановка вопросов к словам, обозначающим предмет; группировка слов по заданному признаку (отвечают на вопрос *что?*); осуществление выбора необходимого знака препинания в конце предложения и обоснование его постановки; *логические –* преобразование информации, полученной из рисунка, в текстовую задачу (моделирование диалога заданной ситуации общения); осуществление анализа звуковых моделей слов.  Регулятивные: оценивать собственную речь и речь собеседника  с точки зрения соблюдения правил речевого этикета и норм произно- шения.  Коммуникативные: применять в общении диалогическую форму речи согласно выработанным правилам (умение слышать, точно реагировать на реплики, поддерживать  разговор); излагать мысли последовательно, ясно и просто.  Личностные:проявляют устой- чивое стремление к процессу общения, заинтересованность в получении совета с целью улучшения  учебных результатов; осуществляют самоконтроль: соотносят собственный ответ с предложенным вариантом; обнаруживают настойчивость и терпение в преодолении трудностей | *Фронтальная –* при педа- гогической поддержке постановка учебной задачи, определение последовательности промежуточных целей; актуализация знаний об интонационном оформлении предложений.  *Коллективная* – рассмотрение ситуаций использования слов просьбы и извинения; отработка навыков рас-становки знаков завершения предложения; отыскивание слов, отвечающих на вопросы *кто?* *что?*;тренировка умения правильно вести диалог с соблюдением соответствия словаря речевого этикета ситуации и собеседнику.  *Индивидуальная* – накопление опыта уместного использования средств устного общения в разных речевых  ситуациях;отработка навыков грамотного разборчивого письма и техники плавного выразительного чтения; осуществление контроля последовательности и правильности действий при  списывании | | | Дидактичес-кие игры и упраж- нения: «Угадай- ка!», «Скажи вежливо», «Закончи предложения», «Распредели слова по столбикам». Списывание с печатного  и письмен-  ного шрифта.  Чтение предложений  и текстов | | | 17.01.14 | | | | | | | |  | | |
|  | | | | | | | |  | | |
| 90 | Речевой этикет: слова просьбы и извинения. Слова, отвечающие на вопросы *кто?* *что?* *(решение учебной задачи)* | | 1 | Нормы речевого этикета в ситуациях учебного  и бытового  общения. Слова, называющие предметы. Диалогическая форма речи. Правило постановки знаков препинания в конце предложения. Расширение активного и пассивного словаря | | Познавательные: *общеучеб- ные –* уяснение различия слов, отвечающих на вопросы *кто? что?*; восприятие и практическое овладение диалогической формой речи; усвоение правил расстановки знаков завершения предложения; *логические –* осуществление анализа этикетных слов и определение ситуаций, в которых они могут быть использованы; моделирование звуковых схем слов.  Регулятивные: оценивать  собственную речь и речь собесед- ника согласно правилам речевого этикета.  Коммуникативные: применять в общении диалогическую форму речи согласно выработанным правилам (умение слышать, точно реагировать на реплики, поддерживать разговор); излагать мысли последовательно, ясно и просто.  Личностные:проявляют устой- чивое стремление к процессу  общения, заинтересованность в получении совета с целью улучшения учебных результатов; осуществляют самоконтроль: соотносят собственный ответ с предложенным вариантом; обнаруживают настойчивость и терпение в преодолении трудностей | *Фронтальная –* при педа- гогической поддержке постановка учебной задачи, определение последовательности промежуточных целей, составление плана и последовательности действий, актуализация знаний о правильном написании имен собственных.  *Коллективная* – рассмотрение ситуаций использования слов просьбы и извинения; отработка навыков расстановки знаков завершения предложения; составление  звуковых моделей слов;  отработка техники письма  и выразительного чтения.  *Индивидуальная* – накопление опыта уместного использования средств устного общения в разных речевых ситуациях;отработка навыков грамотного разборчивого письма и техники плавного выразительного чтения;  самопроверка работ | | | Дидактичес-кие игры  и упраж- нения: «Волшебство добрых слов», «Чудесные превращения», «Вставь слова», «Напи-  ши красиво».  Списывание  с печатного  и письмен- ного шриф-  та. Чтение предло- жений  и текстов | | | 20.01.14 | | | | | | | |  | | |
|  | | | | | | | |  | | |
| 91 | Речевой этикет: слова просьбы и благодарности. Слова, отвечающие на вопросы *кто?*  *что?*;знаки  препинания в конце пред- ложения  *(постановочный)* | | 1 | Ситуации использования слов просьбы  и слов благодарности. Слова,  называющие предметы. Правило постановки знаков препинания в конце предложения.  Расширение словарного запаса. Соблюдение режима письма  (правильная осанка при посадке за рабочим столом, положение тетради при письме) | | Познавательные: *общеучеб- ные –* осуществление выбора языковых средств для эффективного  решения коммуникативной задачи в соответствии с целями и условиями общения; применение правила постановки знаков препинания в конце предложения; *логические –* осуществление анализа этикетных слов и определение ситуаций,  в которых они могут быть исполь-  зованы; моделирование звуковых схем слов.  Регулятивные: оценивать правильность выбора языковых и неязыковых средств устного общения на уроке; осуществлять самоанализ успешности участия в учебном  диалоге.  Коммуникативные: строить понятное для слушателей высказывание, задавать уточняющие вопросы, формулировать простые выводы; соблюдать нормы речевого этикета.  Личностные: применяют приобретенные навыки в практической деятельности; используют усвоенные приемы работы для решения учебных задач; осуществляют самоконтроль при выполнении письменных заданий; выражают желание осваивать новые действия, достигать положительных результатов труда | *Фронтальная –* при педа- гогической поддержке постановка учебной задачи, определение последовательности промежуточных целей, составление плана действий, актуализация знаний о правильном написании имен собственных.  *Коллективная* – рассмотрение ситуаций использова-  ния слов просьбы и благодарности; нахождение в тексте и группировка слов по заданному признаку (отвечают на вопрос *кто?*); преобразование информации, полученной из схемы (построение предложений с учетом знаков препинания в конце схем); составление звуковых моделей слов; отработка техники письма и выразительного чтения.  *Индивидуальная* – накопление опыта уместного использования средств устного общения в разных речевых ситуациях; осуществление контроля последовательности и правильности действий при списывании | | | Дидактичес-кие игры  и упраж- нения: «Вежливость на каждый день», «Озвучь картинку», «Вставь слова», «Напи-  ши красиво», «Задай вопрос к каждому слову». Списывание  с печатного и письмен- ного шриф-та. Чтение предло- жений  и текстов | | | 21.01.14 | | | | | | | |  | | |
|  | | | | | | | |  | | |
| 92 | Речевой этикет: слова просьбы и благодарности.  Слова, отвеча-ющие  на вопросы *кто?* *что?*;знаки  препинания в конце пред-ложения  *(решение учебной задачи)* | | 1 | Ситуации использования слов просьбы  и слов благодарности. Слова,  называющие  предметы. Правило постановки знаков препинания в конце предложения. Расширение  словарного запаса. Соблюдение режима письма  (правильная посадка, расположение тетради, сохранение  необходимого расстояния между глазами  и тетрадью) | | Познавательные: *общеучеб- ные –* осуществление выбора предложенных этикетных слов, соответствующих заданным ситуациям общения; различение предложений по цели высказывания; использо-  вание правильного интонирования предложения; *логические –* проведение анализа алгоритма порядка действий при списывании и использование его при решении практических задач.  Регулятивные: учитывать выделенные учителем ориентиры действия, планировать свою деятельность; сопоставлять выполненную работу с образцом; вносить необходимые коррективы в действия.  Коммуникативные: обосновывать высказанное суждение; использовать в речи языковые средства, соответствующие цели и условиям делового общения; оформлять свою мысль в устной и письменной форме речи; соблюдать правильное произношение слов.  Личностные:ориентируются на понимание причин успеха в учебе; сравнивают разные точки зрения; считаются с мнением другого человека; проявляют доброжелательность в споре; выражают интерес к освоению новой учебной информации; стремятся к достижению положительных результатов труда | *Фронтальная –* при педа- гогической поддержке постановка учебной задачи; актуализация знаний об интонационном оформлении предложений, о соблюдении пауз  в соответствии со знаками препинания.  *Коллективная* – применение этикетных формул в ситуации использования слов благодарности; расстановка знаков завершения предложения; отработка умения изменять форму слова, наблюдение над изменением смысла слов при изменении их форм; упражнение в выразительном чтении; отработка навыков чистописания.  *Индивидуальная* – тренировка в соблюдении соответствия словаря речевого этикета ситуации и собеседнику; упражнение в достижении безошибочного выполнения разных видов письма: списывание с рукописного и печатного шрифтов, письмо предложений по образцу; выполнение гигиенических требований к режиму письма | | | Дидактичес-кие игры  и упраж- нения:  «В гостях  у Знайки»,  «Найди буквы», «Дорисуй», «Напиши красиво». Списывание  с печатного  и письменного шрифта. Чтение предложений и текстов | | | 22.01.14 | | | | | | | |  | | |
|  | | | | | | | |  | | |
| 93 | Речевой этикет:  ситуация знакомства. Собственные имена, их правописание  *(постановочный)* | | 1 | Знакомство  со взрослыми  и сверстниками. Ситуация представления себя. Собственные  и нарицательные имена существительные, заглавная буква в именах. Письмо предложений с соблюдением гигиенических норм (правильная посадка, расположение тетради, сохранение необходимого расстояния между глазами и книгой,  тетрадью) | | Познавательные: *общеучеб- ные –* осуществление правильного выбора языковых средств в ситуации знакомства; усвоение знаний  о собственных именах существительных и их правописании; *логические –* проведение анализа речевых ситуаций, в которых необходимо называть имя и фамилию.  Регулятивные: проводить работу по предложенному плану, используя необходимые средства; оценивать свою деятельность по критериям, выработанным в классе.  Коммуникативные: понимать отличительные особенности общения со сверстниками и взрослыми; правильно использовать речевые средства (логическое ударение, паузы, тембр голоса, мимику, жесты, движения) при общении в повседневной жизни.  Личностные:проявляют стремление к процессу общения, заинтересованность в получении совета с целью улучшения учебных результатов; обнаруживают настойчивость и терпение в преодолении трудностей; выражают желание осваивать  новые действия, достигать положительных результатов труда | *Фронтальная –* при педа- гогической поддержке постановка учебной задачи, определение последовательности промежуточных целей, составление плана действий, актуализация знаний об интонационном оформлении предложений.  *Коллективная –* наблюдение различия между словами  (собственные и нарицательные существительные,термины не используются), по результатам наблюдения – выявление отличительных признаков; ознакомление с собственными именами и их правописанием; обсуждение применения алгоритма порядка действий при списывании; отработка осознанного чтения текста.  *Индивидуальная* – использование правила написания собственных имен при решении практических задач; тренировка в письме и чтении | | | Дидактичес-кие игры  и упраж- нения: «Знакомьтесь, пожалуйста», «Приведи пример»,  «Веселая переменка», «Впиши нужные слова», «Запиши  имена».  Списывание  с печатного и письменного шрифта. Чтение предложений и текстов | | | 23.01.14 | | | | | | | |
|  | | | | | | | |
| 94 | Речевой этикет: ситуация знакомства. Собственные имена, их правописание *(решение учебной задачи)* | | 1 | Знакомство  со взрослыми и сверстниками. Ситуация представления себя. Собственные  и нарицательные имена существительные, заглавная буква в именах. Письмо предложений с соблюдением гигиенических норм | | Познавательные: *общеучеб- ные –* осуществление правильного выбора языковых средств в ситуации знакомства; усвоение знаний  о собственных именах существительных и их правописании; *логические –* проведение анализа речевых ситуаций, в которых необходимо называть имя и фамилию.  Регулятивные: проводить работу по предложенному плану, используя необходимые средства; удерживать внимание при решении учебной задачи; оценивать собственную речь и речь собеседника согласно правилам речевого этикета.  Коммуникативные: понимать отличительные особенности общения со сверстниками и взрослыми; правильно использовать речевые средства (логическое ударение, па-  узы, тембр голоса, мимику, жесты, движения) при общении в повседневной жизни; соблюдать грам- матические и орфографические  нормы речи.  Личностные:расширяют познавательные интересы, учебные мотивы; работают по заданию самостоятельно; осуществляют самоконтроль работы; проявляют прилежание в учебе | *Фронтальная –* при педа- гогической поддержке постановка учебной задачи, определение последовательности промежуточных целей, составление плана действий.  *Коллективная –* наблюдение за употреблением заглавной буквы, формулирование вывода о правилах написания слов с большой буквы; применение этикетных формул в ситуации знакомства; упражнение в выразительном чтении; отработка навыков чистописания.  *Индивидуальная* – накопление опыта уместного использования средств устного общения в разных речевых ситуациях; осуществление контроля последовательности и правильности действий при списывании; соблюдение правил гигиены письма | | | Дидактичес-кие игры  и упражнения: «Раз- решите познакомиться!», «Секреты фамилий», «Составь пред- ложения  к схемам», «Запиши собственные имена». Списывание с печатного и письменного шрифта. Чтение предложений  и текстов | | | 24.01.14 | | | | | | | |
|  | | | | | | | |
| 95 | Речевой этикет: использование слов *ты*, *вы* при общении. Правописание собственных имен  *(постановочный)* | | 1 | Ситуация представления себя  и обращения к взрослому.  Нормы речевого этикета в ситуациях учебного  и бытового общения. Правило правописания прописной буквы в именах собственных. Расширение словарного запаса. Соблюдение режима письма | | Познавательные: *общеучеб- ные –* осознание цели и ситуации устного общения; овладение нормами речевого этикета в ситуациях учебного и бытового общения;  применение правила правописания прописной (заглавной) буквы в именах собственных; *логические –* проведение анализа речевых ситуаций, в которых используются слова *ты, вы* при обращении; моделирование звуковых схем слов.  Регулятивные: оценивать правильность выбора языковых и неязыковых средств устного общения на уроке; осуществлять самоанализ успешности участия в учебном диалоге; вносить необходимые коррективы в действие после его завершения на основе его оценки и учета характера сделанных ошибок.  Коммуникативные: строить понятное для слушателей высказыва-  ние, задавать уточняющие вопросы, формулировать простые выводы; соблюдать нормы речевого этикета.  Личностные: применяют приобретенные навыки в практической  деятельности; используют усвоенные приемы работы для решения учебных задач; стремятся к достижению положительных результатов труда; осуществляют самоконтроль при выполнении письменных заданий с внесением корректировки неточностей и ошибок | *Фронтальная –* актуализация знаний о русском алфавите: правильное называние букв, перечисление их в нужной последовательности.  *Коллективная –* наблюдение за употреблением слов *ты* и *вы* при общении, формулирование правила использования этих слов в различных ситуациях коммуникативного взаимодействия; преобразование информации, полученной из рисунка, в текстовую задачу (выбор языковых средств для успешного общения); отработка навыков письма и чтения.  *Индивидуальная* – использование знания алфавита и правила правописания собственных имен для решения практической задачи; оценива-  ние правильности выполнения заданий; чтение предложений с интонациями и паузами в соответствии со знаками препинания; тренировка мелкой моторики рук | | | Дидактичес-кие игры  и упраж- нения: «Телефонный разговор», «Славный буквенный народ», «Впиши слова», «Запиши слова парами». Списывание  с печатного  и письмен- ного шриф- та. Чтение предло- жений  и текстов | | | 27.01.14 | | | | | | | |
| 96 | Речевой этикет: использование слов *ты, вы* при общении. Правописание собственных имен *(решение учебной задачи)* | | 1 | Соблюдение режима письма | | Познавательные: *общеучеб- ные –* усвоение понятия *большая буква* в именах, отчествах, фамилиях; понимание отличия звука  от буквы; применение алфавита на практике; употребление в устной и письменной речи слов *ты, вы* при общении согласно нормам речевого этикета; *логические –* проведение анализа представленных речевых ситуаций, в которых используются слова *ты, вы* при обращении; моделирование звуковых схем слов.  Регулятивные: проводить работу по предложенному плану, используя необходимые средства; оценивать свою деятельность по критериям, выработанным в классе; оценивать правильность выбора языковых и неязыковых средств устного общения на уроке; осуществлять самоанализ успешности участия в учебном диалоге.  Коммуникативные: понимать отличительные особенности общения со сверстниками и взрослыми; правильно использовать речевые средства (логическое ударение, паузы, тембр голоса, мимику, жесты, движения) при общении в повседневной жизни; соблюдать нормы речевого этикета.  Личностные:расширяют познавательные интересы, учебные мотивы; работают по заданию самостоятельно; осуществляют самоконтроль работы; обнаруживают настойчивость и терпение в преодолении трудностей; владеют общими логическими приемами мышления; обнаруживают устойчивое внимание, подчиненное той деятельности, которую выполняют | *Фронтальная –* актуализация знаний о русском алфавите: правильное называние букв, перечисление их в нужной последовательности.  *Коллективная –* обсуждение различий речевого обращения к сверстнику и взрослому; отработка записи имен, отчеств и фамилий; составление звуковых моделей слов; упражнение в практическом применении алфавита; работа над восстановлением деформированных предложений; проведение коллективной проверки правильности написания словарных слов; отработка навыков грамотного письма и беглого чтения.  *Индивидуальная* – использование знания алфавита и правила правописания собственных имен для решения практической задачи; выполнение звукового анализа слов; осуществление орфографического проговаривания при самостоятельной словарной работе; проведение проверки заданий с внесением корректив; отработка силы пальцев и кисти рук | | | Дидактичес-кие игры  и упраж- нения: «Сосчитай звуки», «Алфавит  в загадках», «Впиши слова», «Отгадай ребус», «Сложи слово из букв», «Напиши  красиво», «Запиши в алфавитном порядке».  Самостоятельная работа (написание словарных слов) с коллективной проверкой (орфографическим проговариванием). Списывание  с печатного текста | | | 28.01.14 | | | | | | | |
|  | |  |  | |  |  | | |  | | |  | | | | | | | |  | | |
| 97 | Правила речевого поведения: речевые ситуации, учитывающие возраст собеседников. Порядок действий при спи-  сывании и правила правописания собственных имен  *(постановочный)* | | 1 | Речевые/языко-вые средства, позволяющие  сообщить свой возраст и узнать его у собеседника. Заглавная  буква в именах собственных. Приемы и последовательность правильного списывания текста. Соблюдение гигиенических норм | | Познавательные: *общеучеб- ные –* осуществление правильного выбора языковых средств в рассматриваемых ситуациях, в которых необходимо указывать возраст  (или спрашивать о возрасте); усвоение знаний о собственных именах существительных и их правописании; *логические –* проведение анализа алгоритма порядка действий при списывании и использование его при решении практических задач; моделирование звуковых схем слов.  Регулятивные: принимать и сохранять учебную задачу; учитывать выделенные учителем ориентиры действия, планировать свою деятельность; сопоставлять выполненную работу с представленным образцом; вносить необходимые коррективы с учетом допущенных неточностей; адекватно воспринимать оценку учителя.  Коммуникативные: участвовать в обсуждении проблемных  вопросов; обосновывать высказанное суждение; излагать представ- ленное мнение последовательно, четко и ясно; использовать в речи | *Фронтальная –* постановка учебной задачи, определение последовательности  промежуточных целей, составление плана действий, актуализация знаний об интонационном оформлении предложений.  *Коллективная –* осуществление анализа информации, полученной из рисунков; наблюдение ситуаций, в ко-торых необходимо указывать возраст, формулировка правила устного общения на основе наблюдения; работа со словами, сходными по звучанию (омонимами), их использование в тексте (шутки, загадки, игра слов); применение правила правописания собственных имен; отработка приемов правильного списывания текста; упражнение в выразительном чтении.  *Индивидуальная* – накопление опыта уместного использования средств устного общения в разных речевых  ситуациях; осуществление контроля последовательности и правильности действий при списывании | | | Дидактичес-кие игры  и упраж- нения: «Угадай- ка!», «Выбери нужные слова», «Напиши красиво», «Спиши предложения». Списывание с печатного текста. Чтение предложений и не- больших  текстов | | | 29.01.14 | | | | | | | |  | | |
| языковые средства, соответствующие цели и условиям делового  общения; оформлять свою мысль в устной и письменной форме речи.  Личностные:ориентируются на понимание причин успеха в учебе; сравнивают разные точки зрения; считаются с мнением другого человека; проявляют доброжелательность в споре; выражают интерес  к освоению новой учебной информации |
| 98 | Правила речевого поведения: речевые ситуации, учитываю-щие возраст собеседников. Порядок действий при списывании  и правила право-  писания собственных имен  *(решение учебной задачи)* | | 1 | Речевые/языковые средства, позволяющие  сообщить свой возраст и узнать его у собеседника. Заглавная  буква в именах собственных. Приемы и последовательность правильного списывания текста. Соблюдение гигиенических норм | | Познавательные: *общеучеб- ные –* усвоение приемов использования этикетных формул в различных ситуативных упражнениях; применение правила правописания собственных имен существительных; *логические –* проведение анализа алгоритма порядка действий при списывании и использование его при решении практических задач; моделирование звуковых схем слов.  Регулятивные: удерживать внимание при решении учебной задачи; оценивать правильность выбора языковых и неязыковых средств устного общения на уроке; осу-  ществлять самоанализ успешности участия в учебном диалоге.  Коммуникативные: участвовать в обсуждении проблемных  вопросов; строить понятное для слушателей высказывание, задавать уточняющие вопросы, формулировать простые выводы; излагать свои мысли последовательно, точно и логично; соблюдать нормы речевого этикета.  Личностные: применяют приобретенные навыки в практической деятельности; проявляют учебно-познавательный интерес; используют усвоенные приемы работы для решения учебных задач; осуществляют самоконтроль при выполнении письменных заданий | *Фронтальная –* постановка учебной задачи, определение последовательности  промежуточных целей, составление плана действий; актуализация знаний об интонационном оформлении предложений.  *Коллективная –* преобразование информации, полученной из рисунка, в текстовую задачу (выбор языковых средств для успешного общения); применение правила правописания собственных имен; отработка приемов  правильного списывания текста; упражнение в выразительном чтении.  *Индивидуальная* – использование правила правописания собственных имен для решения практической задачи; оценивание правильности выполнения учебных  заданий; чтение предложений с интонациями и паузами в соответствии со знаками препинания; тренировка мелкой моторики рук | | | Дидактичес-кие игры  и упражнения: «Интересное знакомство», «Объяснялки», «Сделай выбор», «Спиши предложения». Списывание с печатного текста. Чтение предложе-  ний и не- больших  текстов | | | 30.01.14 | | | | | | | |  | | |
|  | | | | | | | |  | | |
| 99 | Описание внешности. Слова, отвечающие на вопросы  *какой?*  *какая?*  *какое?*  *какие?*  *(постановочный)* | | 1 | Ситуация описания внешности. Слова, называю-щие признаки предметов.  Сочинение небольших рассказов. Письмо предложений  с соблюдением  гигиенических норм | | Познавательные: *общеучеб- ные –* усвоение умений составлять устное небольшое монологическое высказывание с описанием собственной внешности; выделение из текста слов по заданным основаниям (отвечают на вопрос *какие?*);  *логические –* осуществление ана- лиза ситуации, представленной  в тексте, формулировка на основе  анализа правила речевого поведения; использование алгоритма порядка действий при письме.  Регулятивные: удерживать внимание при решении учебной задачи; проводить работу по предложенному учителем плану, используя необходимые средства; оценивать свою деятельность по критериям, выработанным в классе; вносить необходимые коррективы в оперативные действия.  Коммуникативные: использовать речевые средства в соответствии с целями и условиями общения для эффективного решения коммуникативной задачи; строить небольшое монологическое высказывание на заданную тему; оформлять свою мысль согласно грамматическим нормам речи, соблюдая интонационную выразительность.  Личностные:расширяют позна- вательные интересы, учебные мотивы; работают по заданию самостоятельно; осуществляют самоконтроль работы; обнаруживают настойчивость и терпение в преодолении трудностей; владеют элементар- | *Фронтальная –* актуализация знаний о «секретах» устной и письменной речи  (паузы, интонация, логическое ударение; правила написания большой буквы),  о «секрете» знаков препинания (знаки завершения предложения).  *Коллективная* – ознакомление со словами, отвечающими на вопросы *какой? какая? какое? какие?*;отработка умения ставить вопросы к словам, обозначающим признаки предмета; работа над интерпретацией информации, содержащейся в тексте; аналитический разбор представленной ситуации описания внешности; тренировка навыка грамотного письма.  *Индивидуальная* – участие  в работе по составлению описания внешности одушевленного предмета; наблюдение за использованием языковых средств при описании внешних признаков предмета; применение алгоритма порядка действий при списывании; отработка осознанного чтения текста | | | Дидактичес-кие игры  и упраж- нения: «Узнай сказочного  героя», «Какие?», «Найди слова», «Дори-  суй», «Напиши красиво». Списывание с печатного текста. Чтение предложений и не- больших  текстов | | | 31.01.14 | | | | | | | |  | | |
|  | | | | | | | |  | | |
|  |  | |  |  | | ными приемами взаимооценки и самооценки результатов деятельности по предложенным критериям и заданному алгоритму работы |  | | |  | | |  | | | | | | | |  | | |
| 100 | Описание внешности. Слова, отвечающие на вопросы *какой?*  *какая?*  *какое?*  *какие?*  *(решение учебной задачи)* | | 1 | Ситуация описания внешности. Слова, называющие признаки предметов. Сочинение неболь-ших рассказов. Письмо предложений с соблюдением гигиенических норм | | Познавательные: *общеучеб- ные –* овладение навыками речевого общения;усвоение умений  составлять устное несложное монологическое высказывание с описанием собственной внешности; использование слов, называющих признаки; *логические –* осуществление анализа связных высказываний на определенную тему; работа с информацией, представленной в форме звуковой модели.  Регулятивные: оценивать правильность выбора языковых и неязыковых средств устного общения на уроке; осуществлять самоанализ успешности участия в учебном диалоге.  Коммуникативные: строить понятное для слушателей высказывание, задавать уточняющие вопросы, формулировать простые выводы; соблюдать нормы речевого этикета.  Личностные: применяют приобретенные навыки в практической  деятельности; осуществляют самоконтроль при выполнении зада- ний; стремятся к улучшению результатов учебных действий, проявляя прилежание в освоении новых  знаний | *Фронтальная –* постановка учебной задачи, определение последовательности  промежуточных целей, со-ставление плана действий.  *Коллективная* – отработка умения задавать вопросы к словам *(кто? что? какой?)*;подбор подходящих  по смыслу слов с опорой на вопросы; упражнение в составлении несложных монологических высказываний с описанием внешности; тренировка навыка грамотного письма и техники беглого чтения.  *Индивидуальная* – участие  в работе по составлению описания внешности одушевленного предмета; наблюдение за использованием языковых средств при описании внешних признаков предмета; применение алгоритма  порядка действий при списывании; отработка осознанного чтения текста | | | Дидактичес-кие игры  и упраж- нения: «Приметные слова», «Сло- весный  портрет», «Выбери модель к слову», «Подбери подходящие слова», «Спиши». Списывание с печатного текста. Чтение предложений и не-  больших  текстов | | | 3.02.14 | | | | | | | |  | | |
|  | | | | | | | |  | | |
| 101 | Описание внешности. Повторение слогоударных схем *(решение*  *частных*  *задач)* | | 1 | Ситуация описания внешности. Сочинение небольших рассказов. Слог как минимальная произносительная единица. Деление слов на слоги. Слогоударная схема слов. Заглавная буква в именах собственных. Письмо предложений с соблюдением гигиенических норм | | Познавательные: *общеучеб- ные –* усвоение умений составлять устное несложное монологическое высказывание с описанием внешности знакомого человека; освоение использования при описании внешности синтаксических конструкций со словами *потому что, так как*;применение на практике правила правописания собственных имен; *логические –* работа с информацией, представленной в виде слогоударных схем; использование алгоритма порядка действий при списывании.  Регулятивные: проводить работу по предложенному плану, используя необходимые средства; оценивать свою деятельность по критериям, выработанным в классе.  Коммуникативные:участвовать в учебном полилоге: слышать, точно реагировать на реплики,  поддерживать деловое общение; использовать речь для регуляции своего действия.  Личностные:имеют желание учиться; осознают необходимость самосовершенствования; владеют общими логическими приемами мышления; обнаруживают устойчивое внимание, подчиненное той деятельности, которую выполняют | *Фронтальная –* при педа- гогической поддержке постановка учебной задачи; составление плана действий; актуализация знаний о делении слов на слоги, об определении места ударения; уточнение представления о понятии *внешность*.  *Коллективная (групповая)* – упражнение в составлении несложных монологических высказываний с описанием внешности знакомого человека; работа по озаглавливанию текста; тренировка навыка грамотного, безошибочного письма и техники беглого чтения.  *Индивидуальная –* составление слогоударных схем,  подбор примеров слов к каждой схеме; осуществление | | | Дидактичес-  кие игры  и упражнения: «Угадай-ка!»,  «Я похож на…», «Кроссворд», «Выбери схему», «Запиши име-  на». Само- стоятельная работа: списывание с печатного текста | | | 4.02.14 | | | | | | | |  | | |
| орфографического проговаривания при самостоятельной письменной работе; проведение проверки учебных заданий с внесением корректив; отработка силы пальцев и кисти рук | | |  | | |
| 102 | Описание внешности. Повторение слогоударных схем *(решение*  *частных*  *задач)* | | 1 | Ситуация описания внешности. Сочинение небольших расска-зов. Слог как минимальная произносительная единица.  Деление слов на слоги. Слого-ударная схема слов. Заглавная буква в именах собственных. Письмо предложений с соблюдением гигиенических норм | | Познавательные: *общеучеб- ные –* создание устного несложного монологического высказывания описательного характера на материале наблюдений; использование при описании внешности синтаксических конструкций со словами *потому что, так как*;применение на практике правила правописания собственных имен; *логические –* работа с информацией, представленной в виде слогоударных схем; использование алгоритма порядка действий при списывании.  Регулятивные: учитывать выделенные учителем ориентиры действия, планировать свою деятельность; сопоставлять выполненную  работу с образцом; вносить коррективы в действия.  Коммуникативные: обосновывать высказанное суждение; использовать в речи языковые средства, соответствующие целям и условиям делового общения; оформлять свою мысль в устной и письменной форме речи.  Личностные:ориентируются на понимание причин успеха в учебе; сравнивают разные точки зрения; считаются с мнением другого человека; проявляют доброжелательность в споре; выражают интерес  к освоению новой учебной информации | *Фронтальная –* составле- ние плана и последовательности действий в ходе решения учебной задачи; актуа- лизация знаний о слогообразующей функции гласных  звуков.  *Коллективная (групповая)* – отработка умения ставить вопросы к словам, обозначающим признаки предмета; упражнение в составлении несложных монологических высказываний с описанием внешности знакомого человека; приведение примеров слов по заданным слого- ударным схемам; трениров-  ка навыка грамотного,  безошибочного письма  и техники беглого чтения.  *Индивидуальная –* наблюдение за использованием  языковых средств при описании внешних признаков предмета; применение пра- вила правописания собст- венных имен для решения практической задачи; осуществление орфографического проговаривания при самостоятельной письменной работе; работа с предложениями перед написанием их под диктовку | | | Дидактичес-кие игры:  «Он какой?», «Поставь  ударение», «Раздели слова на слоги». Запись текста под диктовку (с предварительным прочтением несколько раз каждого предложения перед написанием) | | | 5.02.14 | | | | | | | |  | | |
| 103 | Описание внешности.  Слова, отвечающие на вопросы *кто? что?*  *какой?*  *какая?*  *какое?*  *какие?*  *(решение частных задач)* | | 1 | Сравнения при описании внешности. Постановка к словам  вопросов *кто? что? какой?  какая?* Слова,  называющие предметы  и признаки. Звуковой анализ. Соотнесение  слов с заданными звуковыми моделями. Отличие восклицательных предложений от других | | Познавательные: *общеучеб- ные –* усвоение понятия *сравнение*; овладение под руководством учителя приемом сравнения при описании внешности: сопоставление данного предмета с другими предметами, обладающими различными свойствами, с целью выявления этих свойств; применение на практике правила использования сравнения; *логические –* осуществление звукового анализа слов; использование алгоритма порядка действий при списывании.  Регулятивные: осуществлять самоконтроль за правильностью и последовательностью выполнения отдельных учебных операций.  Коммуникативные: строить устное высказывание на заданную тему с использованием простых распространенных предложений.  Личностные: умеют слушать собеседника, стремятся его понять; проявляют инициативу в процессе учебной деятельности; обнаруживают настойчивость в преодолении трудностей | вить вопросы к словам, обозначающим предмет и признаки предмета; осуществление подбора слов по звуковым моделям; применение алгоритма порядка действий при списывании; отработка осознанного чтения текста.  *Индивидуальная* – наблюдение за использованием приема сравнения при описании внешности; проведение звукового анализа; применение алгоритма порядка действий при списывании; отработка навыков аккуратного грамотного письма | | | Дидактичес-кие игры  и упражнения: «Объяснялки», «Сравни!», «Поставь  к словам  вопросы», «Какие слова пропущены?». Само стоятельная работа: списывание с печатного текста | | | 6.02.14 | | | | | | | |  | | |
|  |  | | |  | | |  | | | | | | | |  | | |
| 104 | Описание внешности. Слова, отвечающие на вопросы *кто? что?*  *какой?*  *какая?*  *какое?*  *какие?*  *(решение частных задач)* | | 1 | Сравнения при описании внешности. Постановка к словам вопросов *кто? что? какой?*  *какая?* Слова,  называющие предметы  и признаки. Звуковой анализ.  Соотнесение слов с заданными звуковыми моделями | | Познавательные: *общеучеб- ные –* овладение приемом сравнения при описании внешности: сопоставление данного предмета с другими предметами, обладающими различными свойствами, с целью выявления этих свойств;  применение на практике правила использования сравнения; *логические –* осуществление звукового  анализа слов; использование алго-  ритма порядка действий при спи- сывании.  Регулятивные: осмысливать учебный материал; работать по предложенному плану, используя необходимые средства; организовывать свою учебную деятельность.  Коммуникативные: осуществлять отбор соответствующих язы- ковых средств при сравнении отличительных признаков объектов; оформлять свою мысль в устной форме согласно речевым нормам  речи.  Личностные: выражают заинтересованность в получении совета с целью улучшения результатов деятельности; проявляют прилежание в учебе | *Фронтальная –* составле- ние плана и последовательности действий в ходе решения учебной задачи; актуа- лизация знаний о понятии *сравнение*.  *Коллективная (групповая)* – отработка навыка использования при описании кого-то или чего-то приема сравнения; выделение отличи-  тельных и общих свойств предметов, определение основания для сравнения; работа со звуковыми моделями слов; применение алгоритма порядка действий при списывании; отработка осознанного чтения текста.  *Индивидуальная –* подбор сравнений для описания  внешности с опорой на сло-  ва-подсказки; проведение звукового анализа; применение алгоритма порядка действий при списывании; отработка осознанного чтения текста; выполнение пальчиковой гимнастики | | | Дидактические игры и упражнения: «О ком идет речь?», «Задай вопрос», «Запиши по образцу», «Поставь в словах ударе-  ние». Само-стоятельная работа: списывание с печатного текста | | | 7.02.14 | | | | | | | |  | | |
|  | | | | | | | |  | | |
| 105 | Речевые ситуа- ции,  в которых не- обходи- мо ука- зывать свой адрес. Повторение слогоударных схем слов  *(постановочный)* | | 1 | Адрес. Ситуации, в которых необходимо знание точного адреса (город, улица, дом, номер квартиры). Слог как мини-  мальная произ- носительная единица. Деление слов на сло-  ги. Слогоударная схема слов. Заглавная буква в именах собственных. Письмо предложений с соблюдением гигиенических норм | | Познавательные: *общеучеб- ные –* освоение ситуаций общения, в которых необходимо указывать адрес; применение правила правописания собственных имен (на примере записи адреса); *логические –* проведение звукового анализа: нахождение в тексте слов по заданным основаниям (слова, соответствующие приведенным слогоударным схемам).  Регулятивные: мобилизовать  в конкретной учебной ситуации полученные знания и опыт.  Коммуникативные: излагать мысли точно, ясно и просто; осознавать цели и ситуации общения.  Личностные:проявляют учебно-познавательный интерес; понимают и осознают необходимость выполнения учебных требований | *Фронтальная –* составление плана и последовательно-  сти действий в ходе решения учебной задачи; актуа- лизация знаний о смысло- различительной функции  ударения.  *Коллективная (групповая)* – обыгрывание речевых ситуаций, в которых необходимоуметь называть точный адрес; работа со звуковыми моделями слов; отработка навыков грамотного письма и осознанного выразительного чтения.  *Индивидуальная –* накопление опыта общения и устной передачи информации; применение алгоритма порядка действий при списывании; соблюдение правил гигиены письма | | | Дидактичес-кие игры  и упраж- нения:  «Дойдет ли письмо?», «Пригласи друзей», «Распре- дели слова по группам», «Дорисуй», «Напиши красиво». Списывание с печатного текста. Чтение предложений и небольших текстов | | | 17.02.14 | | | | | | | |  | | |
|  | |  | |  |  | | | |  | |
| 106 | Речевые ситуации,  в которых необходимо указы- вать  свой адрес. Повторение слогоударных схем слов *(решение*  *частных задач)* | | 1 | Адрес. Ситуации, в которых необходимо знание точного адреса (город, улица, дом, номер квартиры). Слог как минимальная произ- носительная  единица. Деление слов на слоги. Слогоударная схема слов. Заглавная буква в именах собст-  венных. Письмо предложений  с соблюдением гигиенических норм | | Познавательные: *общеучеб- ные –* усвоение умений указывать точный домашний адрес; применение на практике правила правопи- сания собственных имен; *логические –* работа с информацией, представленной в виде слогоударных схем; использование алгоритма порядка учебных действий при списывании.  Регулятивные: учитывать выделенные учителем ориентиры действия, планировать свою деятельность; сопоставлять выполненную работу с образцом; вносить коррективы в действия.  Коммуникативные: обосновывать высказанное суждение; использовать в речи языковые средства, соответствующие целям и условиям делового общения; оформлять свою мысль в устной и письменной форме речи.  Личностные: выражают заинтересованность в получении совета с целью улучшения результатов деятельности; проявляют прилежание в учебе | *Фронтальная –* составле- ние плана и последовательности действий в ходе ре- шения учебной задачи;  актуализация знаний о слогообразующей функции гласных звуков.  *Коллективная (групповая)* – отработка умения называть точный адрес в определенных речевых ситуациях;  работа со звуковыми моделями слов; тренировка навыков грамотного письма и осознанного выразительного чтения.  *Индивидуальная* – участие  в обсуждении высказываний, в которых представле-на неполная информация;  использование правила правописания собственных имен при записи адреса;накопление опыта общения в различных формах и ситуациях; применение алгоритма порядка действий при списывании | | | | Дидактичес-кие игры  и упражнения: «Помоги почтальону Печкину», «Какие слова пропущены?», «Запиши слова», «Спиши письмо».  Самостоятельная  работа: списывание  с печатного текста | | 18.02.14 | | | | | | | |  | | |
| 107 | Письменная речь: оформление адреса на конверте или открытке. Правила переноса слов *(постановочный)* | | 1 | Написание адреса на конверте, открытке. Перенос слов, применение правила переноса слов без стечения согласных. Приемы и последовательность правильного списывания текста | | Познавательные: *общеучеб- ные –* осознание цели и ситуации письменного общения; освоение приемов оформления адреса на конверте или открытке; *логические –* осуществление анализа информации, представленной на рисунке;формулирование правила записи адреса на конверте, открытке и правила переноса слов.  Регулятивные: планировать свое действие в соответствии с поставленной учебной задачей и условиями ее реализации.  Коммуникативные: использовать в речи языковые средства,  соответствующие целям и условиям делового общения; оформлять свою мысль в устной и письменной форме речи.  Личностные: применяют приобретенные навыки в практической деятельности; осуществляют самоконтроль при выполнении заданий, вносят необходимые коррективы | *Фронтальная –* при педа- гогической поддержке постановка учебной задачи; составление плана действий; актуализация знаний о делении слов на слоги.  *Коллективная (групповая)* – совместная работа по формулированию правила записи адреса на конверте, открытке; проведение анализа информации, представленной на рисунке, формулирование на основе наблюдения правила переноса слов.  *Индивидуальная* – использование правила переноса слов; осуществление пошагового контроля правильности и полноты выполнения алгоритма переноса слов и порядка действий при списывании; оценивание правильности сделанных заданий; отработка письма, выразительного чтения текста | | | | Дидактичес-кие игры  и упражне-  ния: «Письмо для друга», «Игры Пишичи- тая», «Раздели слова на слоги», «Дорисуй», «Напиши  красиво». Списывание с печатного текста. Чтение пред ложений и небольших текстов | | 19.02.14 | | | | | | | |  | | |
|  |  | | | |  | |  | | | | | | | |  | | |
| 108 | Письменная речь: оформление адреса на конверте или открытке. Правила переноса слов *(решение*  *частных задач)* | | 1 | Написание адреса на конверте, открытке. Перенос слов, применение правила переноса слов без стечения согласных. Приемы и последовательность правильного списывания текста | | Познавательные: *общеучеб- ные –* усвоение приемов оформления адреса на конверте или открытке; овладение навыком переноса слов; *логические –* осуществление анализа слогоударных схем; использование алгоритма порядка действий при списывании.  Регулятивные: учитывать выделенные учителем ориентиры действия, планировать свою деятельность; сопоставлять свою работу  с образцом; вносить коррективы  в действия.  Коммуникативные: излагать мысли точно, ясно и просто; осознавать цели и ситуации общения.  Личностные:проявляют учебно-познавательный интерес; понима-  ют и осознают необходимость выполнения учебных требований | *Фронтальная –* составление плана и последовательности действий в ходе решения учебной задачи; планирование хода решения, реализация построенного плана.  *Коллективная (групповая)* – тренировка в написании адреса на конверте; деление слов для переноса; работа со слогоударными схемами; отработка навыков грамотного письма и выразительного чтения.  *Индивидуальная –* накопление опыта общения, устной и письменной передачи информации; применение алгоритма порядка действий  при списывании; соблюдение режима письма | | | | Дидактичес-кие игры  и упражнения: «Вам письмо!», «Верно – неверно», «Раздели слова для переноса», «Запиши правильно», «Выпиши слова». Списывание с печатного текста. Чтение предложений  и текстов | | 20.02.14 | | | | | | | |  | | |
|  | | | | | | | |  | | |
| 109 | Письменная речь: оформление адреса на конверте или открытке. Правила переноса слов *(решение*  *частных задач)* | | 1 | Написание адреса на конверте, открытке. Указание в адресе названия страны. Правила пере- носа слов (буквы *й, ь, ъ*). Слова, называющие признаки. Многозначные слова. Звуковые модели слов. Расширение словарного запаса | | Познавательные: *общеучеб- ные –* освоение ситуаций, в которых необходимо указывать в адресе название страны; выделение из текста слов, называющих признаки; понимание многозначности слов; определение подходящих по смыслу слов с опорой на вопросы; *логические –* сравнение информации, приведенной в рисунках (адреса на конвертах); осуществление звукового анализа слов.  Регулятивные: оценивать правильность выбора языковых и неязыковых средств устного общения на уроке; осуществлять самоанализ успешности участия в учебном  диалоге.  Коммуникативные: строить  понятное для слушателей высказывание, задавать уточняющие вопросы, формулировать простые выводы; соблюдать грамматические нормы речи.  Личностные: применяют приобретенные навыки в практической  деятельности; осуществляют само-  контроль при выполнении заданий; выражают заинтересованность в получении совета с целью улучшения результатов деятельности; проявляют прилежание в учебе | *Фронтальная –* постановка учебной задачи; составление плана учебных действий; активизация знаний о правилах переноса слов.  *Коллективная* – устанавливание ситуаций, в которых необходимо указывать в адресе название страны; наблюдение за употреблением слов, имеющих несколько значений; работа над уточнением правила переноса слов с буквами *й, ь, ъ* в своем составе; подбор подходящих по смыслу слов с опорой на вопросы; тренировка навыков грамотного письма и осознанного чтения.  *Индивидуальная –* использование правила переноса слов; проведение звукового анализа (подбор 1–2 слов  к приведенным звуковым моделям); отработка навыков грамотного письма, чтения текста | | | | Дидактичес-кие игры и упражнения: «Сравни адреса», «Помоги Буратино», «Прочитай правильно», «Распредели слова по столбикам», «Подбери  по смыслу слова». Списывание  с печатного текста.  Чтение предложений  и текстов | | 21.02.14 | | | | | | | |  | | |
|  | | | | | | | |  | | |
| 110 | Письменная речь: оформление адреса на конверте или открытке. Правила переноса слов *(решение*  *частных задач)* | | 1 | Написание адреса на конверте, открытке. Указание в адресе названия страны. Правила пере- носа слов (буквы *й, ь, ъ*). Слова, называющие признаки. Многозначные слова. Звуковые модели слов. Расширение словарного запаса | | Познавательные: *общеучеб- ные –* усвоение приемов оформления адреса на конверте или открытке с указанием названия страны; овладение навыком переноса слов с буквами *й, ь, ъ* в своем составе; представление о словах, имеющих несколько значений; *логические –* осуществление звукового анализа слов; использование алгоритма порядка действий при списывании.  Регулятивные: принимать и сохранять учебную задачу; планировать свое действие в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации.  Коммуникативные:участвовать в учебном полилоге; формулировать собственное мнение и аргументировать его; излагать свои  мысли точно и ясно; соблюдать нормы речевого этикета и чистоту произношения.  Личностные:расширяют позна- вательные интересы, учебные мотивы; осуществляют самоконтроль: соотносят собственный ответ с предложенным вариантом; обнаруживают умение преодолевать трудности; выражают заинтересованность в получении совета с целью улучшения результатов деятельности; проявляют прилежание в учебе | *Фронтальная –* составле- ние плана и последовательности действий в ходе решения учебной задачи; актуализация знаний о написании  названия страны с заглавной буквы.  *Коллективная (групповая)* – тренировка в написании адреса на конверте; отработка употребления в речи слов, имеющих несколько значений; применение правила переноса слов; работа со звуковыми моделями слов; упражнение в выразительном чтении и разборчивом правильном письме.  *Индивидуальная* – использование знания правила правописания собственных имен для решения практической  задачи; выполнение звуко-  вого анализа слов; осуществление орфографического проговаривания при самостоятельной словарной работе; проведение проверки заданий с внесением корректив | | | | Дидактичес-кие игры  и упражнения: «Объясни Незнайке значение слова», «Какие слова пропущены?», «Запиши слова», «Соедини части пословиц». Самостоятельная работа: списывание с печатного текста | | 24.02.14 | | | | | | | |  | | |
|  | | | | | | | |  | | |
| 111 | Устная речь: рас-сказ о месте, в котором живешь. Знакомство с образованием слов в русском языке  *(постановочный)* | | 1 | Постановка  вопросов к словам. Составление небольших рассказов на заданную тему. Словообразовательные связи между словами. Правила переноса слов без стечения согласных. Письмо предложений с соблюдением гигиенических норм | | Познавательные: *общеучеб- ные –* моделирование на основе приведенного текста самостоятельного высказывания об истории  своего города (села, деревни);  уяснение образования слов в рус-ском языке; *логические –* осуществление анализа пар слов, связанных словообразовательными связями, и формулирование приема, позволяющего установить словообразовательные связи (прием развернутого толкования).  Регулятивные: вносить необходимые коррективы в действие после его завершения на основе его оценки и учета характера сделанных ошибок.  Коммуникативные: строить  понятное для слушателей высказывание, задавать уточняющие вопросы, формулировать простые выводы; соблюдать грамматические нормы речи.  Личностные: применяют приобретенные навыки в практической деятельности; осуществляют самоконтроль при выполнении заданий; владеют элементарными приемами самооценки результатов деятельности по предложенным критериям и алгоритму работы; используют творческое воображение; создают новые связи, ассоциации | *Фронтальная –* постановка учебной задачи, определение последовательности промежуточных целей, составление плана действий.  *Коллективная* – совместное обсуждение приведенного текста; упражнение в составлении несложных высказываний об истории своего города; наблюдение образования слов; работа над разбором словообразовательных связей между словами; тренировка навыков грамотного письма и техники чтения.  *Индивидуальная* – участие  в работе по составлению | | | | Дидактичес-кие упражнения: «Объясни значение слова», «Запиши слова по образцу», «Какие слова пропущены?», «Поставь ударение». Спи- сывание  с печатного текста.  Чтение предложений  и текстов | | 25.02.14 | | | | | | | |  | | |
| рассказа о своем городе;  наблюдение за использова- нием приема развернутого толкования слов; нахождение слов по заданному  основанию (слов, которые нельзя перенести); применение алгоритма порядка действий при списывании | | | |  | |
| 112 | Устная речь:  рассказ  о месте, в котором живешь. Знакомство  с образованием слов в русском языке  *(решение частных задач)* | | 1 | Постановка  вопросов к словам. Составление небольших рассказов на заданную тему. Словообразовательные связи между словами. Правила пере- носа слов без  стечения согласных. Письмо  предложений  с соблюдением гигиенических норм | | Познавательные: *общеучеб- ные –* овладение умением составлять небольшой рассказ о своем  городе; понимание словообразовательных связей между словами; *логические –* осуществление анализа пар слов, связанных словообразовательными связями; использование алгоритма порядка действий при списывании.  Регулятивные: мобилизовать в конкретной учебной ситуации полученные знания и опыт. | *Фронтальная –* постановка учебной задачи; составление плана учебных действий; активизация знаний о правилах переноса слов.  *Коллективная* – упражне- ние в составлении несложных высказываний об истории своего города; работа над разбором словообразо- вательных связей между  словами; тренировка навыка грамотного письма и техни- | | | | Дидактичес-кие игры  и упражнения: «Найди ответ», «Прочти выразительно», «Кто быстрее и правильнее?», «Выпиши слова». Самостоятель- | | 26.02.14 | | | | | | | |  | | |
| Коммуникативные: строить устные высказывания на заданную тему с использованием простых распространенных предложений; продумывать ответы перед их озвучиванием вслух.  Личностные:проявляют учебно-познавательный интерес; понимают и осознают необходимость выполнения учебных требований; выражают заинтересованность в получении совета с целью улучшения результатов деятельности; проявляют прилежание в учебе | ки выразительного чтения.  *Индивидуальная* – использование приема развернутого толкования слов; постановка вопросов к словам; деление слов для переноса; выделение в тексте слов, которые пишутся одинаково, а звучат по-разному (омонимов); составление слоговых схем; списывание предложений | | | | ная работа: списывание с печатного текста | |  | | | | | | | |  | | |
| 113 | Речевая ситуация:  пригла- шение на экс-  курсию. Подбор вопросов к словам  *(решение учебной задачи)* | | 1 | Приглашение  на экскурсию.  Диалогическая форма речи.  Слова, называющие предметы  и признаки. Отработка умения задавать  вопросы к словам. Ударение, способы его выделения. Правило переноса слов без стече-  ния согласных. Приемы и последовательность правильного списывания текста | | Познавательные: *общеучеб- ные –* освоение умений составлять приглашение на экскурсию; практическое овладение диалогической формой речи; проведение работы по определению в словах места ударения; усвоение навыка подбора вопросов к словам; *логические –* осуществление сравнительного анализа приведенных примеров приглашений на экскурсию; использование алгоритма порядка действий при списывании.  Регулятивные: адекватно воспринимать оценку учителя, плани-  ровать свое действие в соответствии с поставленной учебной задачей и условиями ее реализации.  Коммуникативные: использовать речь для регуляции своего действия; оперировать диалогической формой речи; соблюдать грамматические нормы произношения.  Личностные: владеют элементарными приемами взаимооценки и самооценки результатов деятельности по предложенным критериям и заданному алгоритму работы | *Фронтальная –* составление плана и последовательности  действий; активизация знаний о словах, называющих предметы и признаки.  *Коллективная (групповая)* – работа над составлением приглашения на экскурсию; сравнительный анализ  приведенных текстов-при- глашений; нахождение  и исправление ошибок,  нарушающих правильность речи; отработка умения  задавать к словам вопросы  *кто? что? какой?*;списывание с печатного текста; выразительное чтение.  *Индивидуальная –* использование приема развернутого толкования слов; определение места ударения в словах; группировка слов по заданному основанию; деление слов для переноса; орфографическое проговаривание слов; осуществление записи предложения по памяти; отработка навыков грамотного письма, чтения текста | | | | Дидактические игры  и упраж- нения: «Объяснялки», «Помоги Незнайке», «Дорисуй», «На- пиши красиво», «Запиши по памяти». Списывание с печатного  текста. Чтение предложений  и текстов | | 27.02.14 | | | | | | | |  | | |
| 114 | Речевая ситуация: приглашение на экскурсию. Подбор вопросов  к словам  *(решение частных задач)* | | 1 | Приглашение на экскурсию. Диалогическая форма речи.  Слова, называющие предметы и признаки. Отработка умения задавать вопросы к словам. Ударение, способы его выделения. Правило пере- носа слов без  стечения согласных. Приемы и последовательность правильного списывания текста | | Познавательные: *общеучеб- ные –* овладение умением составлять приглашение на экскурсию; применение диалогической формы речи; выделение в словах места  ударения; усвоение навыка подбора вопросов к словам; *логические –* осуществление анализа моделей представленных слов;использование алгоритма порядка действий при списывании.  Регулятивные: оценивать правильность выбора языковых и неязыковых средств устного общения  на уроке; осуществлять самоанализ успешности участия в учебном  диалоге.  Коммуникативные: строить  понятное для слушателей высказывание, задавать уточняющие вопросы, формулировать простые выводы; соблюдать грамматические нормы речи.  Личностные: применяют приобретенные навыки в практической деятельности; осуществляют самоконтроль при выполнении заданий; проявляют прилежание в учебе | *Фронтальная –* постановка учебной задачи; составление плана действий; активизация знаний о правилах переноса слов, об определении ударного слога.  *Коллективная (групповая)* – обсуждение примеров  приглашений на экскурсию; отработка умения задавать вопросы к словам; упражнение в применении правила переноса слов и расстановки ударения; подбор слов,  соответствующих заданным звуковым моделям; выполнение письменных работ с соблюдением гигиенических требований; чтение текстов.  *Индивидуальная –* использование приемаорфографического проговаривания для проверки написанного слова; составление схем слов; списывание предложений; проведение проверки заданий с внесением корректив | | | | Дидактичес-кие игры  и упражнения: «Раздели слова  для переноса», «Про- чти выразительно», «Кто быстрее и правильнее?», «Допиши». Самостоя-  тельная  работа: списывание с печатного текста | | 28.02.14 | | | | | | | |  | | |
| 115 | Речевая ситуация: обсуждение профессий родителей. Слова, отвечающие на вопро-  сы *что делать? что сделать?*  *(постановочный)* | | 1 | Профессии родителей. Диалогическая форма речи. Слова, называющие действия. Приемы  и последовательность правиль-ного списывания текста.  Письмо предложений с соблюдением гигиенических норм.  Расширение активного и пассивного словаря | | Познавательные: *общеучеб- ные –* уяснение представления  о профессиях родителей; освоение навыка находить слова, называющие действия; моделирование на основе приведенного текста небольшого монологического высказывания о профессиях родителей; *логические –* осуществление анализа слогоударных схем; использование алгоритма порядка учебных действий при списывании.  Регулятивные: вносить необходимые коррективы в действие  после его завершения на основе его оценки и учета характера сделанных ошибок.  Коммуникативные: использовать речь для регуляции своего действия; оперировать диалогической формой речи; соблюдать грамматические нормы произношения.  Личностные:расширяют позна- вательные интересы, учебные  мотивы | *Фронтальная –* постановка учебной задачи, определение последовательности промежуточных целей, составление плана действий.  *Коллективная* – совместное обсуждение приведенного текста; упражнение в составлении несложных высказы- ваний о профессиях родителей; наблюдение за словами, отвечающими на вопросы *что делать? что сделать?*; тренировка навыков  грамотного письма и техники выразительного чтения.  *Индивидуальная* – участие  в работе по составлению рассказа о профессиях родителей; определение места ударения в словах; применение алгоритма порядка действий при списывании; соблюдение режима письма | | | | Дидактичес-кие игры  и упражнения: «О каких профес- сиях зна- ешь?», «Запиши слова», «Какой  вопрос задашь?»,  «Поставь  ударение». Списывание  с печатного текста. Чтение предложений  и текстов | | 3.03.14 | | | | | | | |  | | |
|  | | | | | | | |  | | |
| 116 | Речевая ситуация: обсуждение профессий родителей. Слова, отвечающие на вопросы *что делать? что сделать?  (решение учебной задачи)* | | 1 | Профессии родителей. Диалогическая форма речи. Слова, называющие действия. Приемы  и последова- тельность правильного списывания текста. Письмо предложений с соблюдением гигиенических норм.  Расширение активного и пассивного словаря | | Познавательные: *общеучеб- ные –* овладение умением составлять небольшое монологическое высказывание о профессиях родителей; применение диалогической формы речи; усвоение навыка  постановки вопросов к словам, называющим действия; *логические –* осуществление анализа приведенных вопросов в соответствии с ситуацией общения (вопрос о профессии); определение, какие вопросы точно соответствуют ситуации (точность речи).  Регулятивные: принимать и сохранять учебную задачу; планировать свое действие в соответствии  с поставленной задачей и условиями ее реализации.  Коммуникативные: строить понятное для слушателей высказывание; выбирать правильную интонацию, логическое ударение; задавать уточняющие вопросы; формулировать простые выводы; соблюдать грамматические нормы речи.  Личностные: владеют элементарными приемами взаимооценки и самооценки результатов деятельности по предложенным критериям и заданному алгоритму работы; расширяют учебно-познавательные интересы; стремятся к улучшению результатов учебных действий; понимают и осознают необходимость выполнения школьных требований | *Фронтальная –* постановка учебной задачи; составление плана действий; активизация знаний о правилах переноса слов, об определении ударного слога.  *Коллективная (групповая)* – наблюдение за словами,  отвечающими на вопросы *что делать? что сделать?*; работа над составлением  высказывания о профессиях родителей; нахождение и исправление ошибок, нарушающих правильность речи; отработка умения задавать вопросы *что делать? что*  *сделать?* к приведенным  словам; списывание с печатного текста; выразительное чтение.  *Индивидуальная –* исполь- зование приемаорфографического проговаривания для проверки написанного слова; составление схем слов; списывание предло- жений; проведение проверки заданий с внесением корректив; накопление опыта общения в различных формах и ситуациях | | | | Дидактичес-кие игры  и упражнения: «Задай вопрос  к слову»,  «Поменяй слоги в словах», «Добавь нужное слово», «Выпиши названия профессий». Самостоятельная работа: списывание  с печатного текста | | 4.03.14 | | | | | | | |  | | |
|  | | | | | | | |  | | |
| 117 | Речевая ситуация: обсуждение выбора будущей профессии. Слова, отвечающие  на вопро-  сы *что делать? что сделать?  (решение учебной задачи)* | | 1 | Объяснение  профессий. Диалогическая форма речи. Слова, называющие предметы, действия и признаки. Словообразовательные связи между словами.  Приемы и последовательность правильного списывания текста. Расширение активного и пассивного словаря | | Познавательные: *общеучеб- ные –* овладение умением составлять небольшое монологическое высказывание о выборе будущей профессии; понимание словообра- зовательных связей между словами; усвоение навыка постановки вопросов к словам, называющим предметы, действия и признаки; *логические –* осуществление анали-  за пар слов, связанных словообразовательными связями; использование алгоритма порядка действий при списывании.  Регулятивные: вносить необходимые коррективы в действие после его завершения на основе его оценки и учета характера сделанных ошибок.  Коммуникативные: строить устные высказывания на заданную тему с использованием простых распространенных предложений; соблюдать интонационную выра- зительность речи; продумывать ответы перед их озвучиванием вслух; комментировать ответы других учащихся.  Личностные:проявляют учебно-познавательный интерес; понимают и осознают необходимость выполнения школьных требований; осуществляют активное учебное взаимодействие; вырабатывают адекватную позитивную самооценку рабочей деятельности; стремятся к достижению положительных результатов в учебе | *Фронтальная –* постановка учебной задачи; составление плана учебных действий; активизация знаний о правилах переноса слов.  *Коллективная (групповая)* – обсуждение текста, состав- ление на основе обсуждения небольшого монологического высказывания о выборе  будущей профессии; прове- дение анализа значения слов с использованием приема развернутого толкования; тренировка навыка постановки вопросов к словам, называющим предметы, действия и признаки; списывание с печатного текста; отработка техники выразительного чтения.  *Индивидуальная –* нахождение в тексте слов по задан- ному основанию (отвечают на вопрос *что* *делать?*); участие в работе по состав- лению монологического  высказывания; применение алгоритма порядка действий при списывании печатного текста | | | | Дидактичес-кие игры  и упражнения: «Уга- дай профессию», «Ре- ши крос-сворд», «Какой  вопрос  задашь?», «Прочти  и запиши». Списывание с печатного текста. Чтение предложений  и текстов | | 5.03.14 | | | | | | | |  | | |
| 118 | Речевая ситуация: обсуждение выбора будущей профессии. Слова, отвечающие на вопро-  сы *что делать? что сделать?  (решение учебной задачи)* | | 1 | Объяснение  профессий. Диалогическая форма речи. Слова, называющие предметы, действия и признаки. Словообразовательные связи между словами. Слова, схожие по звучанию, но различные по значению. Расширение активного и пассивного словаря | | Познавательные: *общеучеб- ные –* овладение умением составлять небольшое монологическое высказывание о выборе будущей профессии; применение диалоги- ческой формы речи; усвоение  навыка постановки вопросов к словам; понимание словообразовательных связей между словами; *логические –* осуществление анализа значения слов с использованием приема развернутого толкования; выявление, с какой целью употребляются в текстах слова, сходные по звучанию (юмористическое стихотворение, языковая игра).  Регулятивные: оценивать правильность выбора языковых и неязыковых средств устного общения на уроке; осуществлять самоанализ успешности участия в учебном  диалоге.  Коммуникативные: использо- вать речь для регуляции своего  действия; оперировать диалогической формой речи; соблюдать грам-матические нормы произношения и интонационную выразительность речи.  Личностные: применяют при- обретенные навыки в практической деятельности; осуществляют самоконтроль при выполнении заданий; имеют адекватную позитивную самооценку; расширяют учебно-познавательные интересы;  стремятся к улучшению результатов учебных действий; понимают и осознают необходимость выпол- нения школьных требований | *Фронтальная –* составление плана и последовательности действий в ходе решения учебной задачи; актуализация знаний о понятии *профессия*.  *Коллективная (групповая)* – наблюдение за словами,  сходными по звучанию,  но различными по значению (омонимы); работа  над составлением монологического высказывания; нахождение и исправление ошибок, нарушающих правильность речи; отработка умения задавать вопросы  *что делать? что сделать?* к приведенным словам; разбор значения слов с использованием приема разверну-того толкования; списывание с печатного текста; выразительное чтение.  *Индивидуальная* – использование приема развернутого толкования слов; постановка вопросов к словам; деление слов для переноса;  выделение в тексте слов,  которые пишутся одинаково, а звучат по-разному (омонимов); составление слоговых схем; списывание предложений с соблюдением режима письма | | | | Дидактичес-кие игры и упражнения: «Задай вопрос к слову», «Отгадай!», «Добавь нужное слово», «Выпиши слова». Самостоятельная  работа: списывание с печатного текста | | 6.03.14 | | | | | | | |  | | |
|  | | | | | | | |  | | |
| 119 | Речевая ситуация: обсуждение поступков. Правописание сочетаний *жи – ши* в словах  *(постановочный)* | | 1 | Словесное описание характера человека, его поступков.  Речевые формулы извинения, соотнесение их с ситуациями общения. Правило правописания гласных  после шипящих *(жи – ши)*. Письмо предложений с соблюдением гигиенических норм | | Познавательные: *общеучеб- ные –* моделирование на основе приведенного текста монологического высказывания о собственных поступках; овладение нормами  речевого этикета в ситуациях учебного и бытового общения; применение правила правописания сочетаний *жи – ши*; *логические –* формулирование простых выводов о характере героя, его поступках (с опорой на текст); осуществление анализа речевых формул извинения в соотношении с приведенными ситуациями общения.  Регулятивные: принимать и сохранять учебную задачу; планировать свое действие в соответствии | использование правила правописания сочетаний *жи – ши*, осуществление самоконтроля применения правила; списывание предложений; проведение проверки заданий с внесением корректив; накопление опыта общения в различных формах и ситуациях; отработка навыков грамотного письма, чтения текста; выполнение пальчиковой гимнастики | | | | Дидактичес-кие игры  и упражнения: «Объяснялки»,  «Запиши  слова», «Какой  вопрос задашь?», «Кто быстрее и правильнее?». Списыва- ние с печатного текста. Чтение  предло жений  и текстов | | 7.03.14 | | | | | | | |  | | |
| с поставленной задачей и условиями ее реализации; адекватно воспринимать оценку учителя.  Коммуникативные: использовать речь для регуляции своего действия; оперировать диалогической формой речи; соблюдать грамматические нормы произношения.  Личностные: адекватно судят  о причинах своего успеха/неуспеха в учении, связывая успехи с приложенными усилиями, трудолюбием; осознают необходимость самосовершенствования; выражают желание осваивать новые действия, достигать положительных результатов труда |  | | | |  | |  | | | | | | | |
| 120 | Речевая ситуация: обсуждение поступков. Правописание сочетаний *жи – ши* в словах  *(решение*  *учебной задачи)* | | 1 | Словесное описание характера человека, его поступков. Речевые формулы извинения,  соотнесение их с ситуациями общения. Правило правописания гласных  после шипящих *(жи – ши)*. Письмо предложений с соблюдением гигиенических норм | | Познавательные: *общеучеб- ные –* овладение умением составлять небольшое монологическое высказывание-описание характера человека; применение диалогической формы речи; усвоение навыка постановки вопросов к словам;  применение правила правописания сочетаний *жи – ши*; *логичес- кие –* осуществление анализа приведенных вопросов в соответствии  с ситуацией общения; определение, какие вопросы точно соответствуют ситуации (точность речи).  Регулятивные: оценивать правильность выбора языковых и неязыковых средств устного общения на уроке.  Коммуникативные: строить устные высказывания на заданную тему с использованием простых распространенных предложений; продумывать ответы перед их озвучиванием вслух.  Личностные:расширяют познавательные интересы, учебные мотивы; применяют приобретенные навыки в практической деятельности; соотносят собственный ответ с предложенным вариантом; контролируют выполненные действия | *Фронтальная –* постановка учебной задачи, определение последовательности  промежуточных целей, составление плана действий.  *Коллективная (групповая)* –  составление небольшого монологического высказывания-описания характера  человека; постановка вопросов к словам-действиям;  списывание с печатного текста; отработка техники выразительного чтения.  *Индивидуальная –* накопление опыта общения, устной и письменной передачи информации; применение алгоритма порядка дейст- вий при списывании; отработка навыков грамотного письма, техники чтения текста; соблюдение гигиенических требований к режиму письма; выполнение гимнастики для рук | | | | Дидактичес-кие игры  и упражнения: «Какой по харак- теру?», «Вставь пропущенные слова»,  «Дорисуй», «Собери  из слогов  слова». Самостоятельная работа: списывание с печатного текста | | 10.03.14 | | | | | | | |  | | |
|  | | | | | | | |  | | |
| 121 | Речевая ситуация: использование речи для убеждения. Правописание со-  четаний  *ча – ща, чу – щу**(постановочный)* | | 1 | Роль слова  в изменении характера. Правило правописания гласных  после шипящих *(ча – ща, чу – щу)*. Звуковой анализ слов.  Приемы и последовательность правильного списывания текста. Расширение активного и пассивного словаря | | Познавательные: *общеучеб- ные –* уяснение роли слова в ситуации убеждения; использование  языковых средств в соответствии с целями и условиями общения; применение правила правописания сочетаний *ча – ща, чу – щу*; *логические –* осуществление звукового анализа слов; использование  алгоритма порядка действий при списывании.  Регулятивные: адекватно воспринимать оценку учителя; планировать свою деятельность в соответствии с поставленной учебной задачей и условиями ее реализации; осмысливать текстовой материал с целью проведения аналитических действий.  Коммуникативные: участвовать в учебном полилоге; строить понятное для слушателей высказывание, удерживая логику изложения; задавать уточняющие вопросы; формулировать простые выводы; соблюдать грамматические и орфоэпические нормы речи.  Личностные: применяют при- обретенные навыки в практической деятельности; осуществляют самоконтроль при выполнении заданий; проявляют прилежание в учебе; выражают готовность к преодолению трудностей в постижении новой информации и освоении практических навыков в письме и чтении, работе с книгой | *Фронтальная –* составление плана и последовательности действий в ходе решения учебной задачи; актуализация знаний о понятии  *характер*.  *Коллективная (групповая)* – совместный анализ текстов, обсуждение проблемных  ситуаций (правила речевого поведения); формулирование вывода об использовании речи для убеждения; подбор слов, соответствующих заданной звуковой модели; тренировка навыков грамотного письма и техники выразительного чтения.  *Индивидуальная –* накопление опыта общения в различных формах и ситуациях; применение правила правописания гласных после шипящих; осуществление самоконтроля за правильностью и аккуратностью производимых записей; соблюдение режима письма | | | | Дидактичес-кие игры  и упражнения: «Назови качества характера», «Составь  слова», «Придумай  слова  с *ча – ща, чу – щу*», «Прочти  и запиши». Списывание  с печатного текста. Чтение предложений  и текстов | | 11.03.14 | | | | | | | |  | | |
|  | | | | | | | |  | | |
| 122 | Речевая ситуация: использование речи для убеждения. Правописание сочетаний  *ча – ща, чу – щу (решение учебной задачи)* | | 1 | Роль слова  в изменении характера. Правило правописания гласных  после шипящих *(ча – ща, чу – щу)*. Звуковой анализ слов. Приемы и последовательность правильного списывания текста. Расширение активного и пассивного словаря | | Познавательные: *общеучеб- ные –* овладение умением использовать речь для убеждения; применение правила правописания сочетаний *ча – ща, чу – щу*; *логические –* осуществление звукового анализа слов; использование алгоритма порядка учебных действий при списывании.  Регулятивные: оценивать правильность выбора языковых и неязыковых средств устного общения на уроке; осуществлять самоанализ успешности участия в учебном  диалоге.  Коммуникативные: использовать речь для регуляции своего действия; оперировать диалогической формой речи; соблюдать грам- матические нормы произношения и интонационную выразительность.  Личностные: применяют при- обретенные навыки в практической деятельности; осуществляют  самоконтроль при выполнении  заданий; проявляют прилежание  в учебе; имеют адекватную пози-тивную самооценку; выражают желание осваивать новые учебные  действия, достигать положительных результатов труда | *Фронтальная –* составле- ние плана и последовательности действий в ходе решения учебной задачи; актуализация знаний о звуковых моделях слов.  *Коллективная* – проведение звукового анализа слов;  работа по выбору языковых средств в соответствии с целями и условиями общения для успешного решения коммуникативной задачи; списывание с печатного текста; отработка техники выразительного чтения.  *Индивидуальная –* использование приемаорфографического проговаривания для проверки написанного слова; составление звуковых моделей слов; отработка навыков грамотного письма, чтения текста; применение алгоритма порядка действий при списывании; соблюдение правил гигиены письма | | | | Дидактические игры и упраж- нения:  «Найди ответ»,  «Прочти выразительно», «Кто быстрее и правильнее?», «Выпиши слова». Самостоятельная работа: списывание с печатного текста | | 12.03.14 | | | | | | | |  | | |
|  | | | | | | | |  | | |
| 123 | Речевая ситуация: описание  своего характера  и поступков.  *(постановочный)* | | 1 | Сочинение небольших рассказов. Слова, на-  зывающие предметы, действия и признаки.  Приемы и последовательность правильного списывания текста. Письмо предложений с соблюдением гигиенических норм | | Познавательные: *общеучеб- ные –* моделирование с опорой на приведенные примеры небольшого монологического высказывания  (описание собственного характера); уяснение информации, представленной в неявном виде (пословицы), и соотнесение ее с результатами обсуждения текстов; *логические –* формулирование простых выводов о характере человека, его поступках (с опорой на текст); использование алгоритма порядка действий при списывании.  Регулятивные: принимать и сохранять учебную задачу; планировать свое действие в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации.  Коммуникативные: строить собственное высказывание на основе авторских; отвечать и задавать вопросы; комментировать ответы других учащихся; формулировать простые выводы; выбирать пра- вильную интонацию, логическое  ударение; соблюдать грамматические нормы речи.  Личностные: владеют элементарными приемами взаимооценки и самооценки результатов деятельности по предложенным критериям и заданному алгоритму работы; проявляют интерес к новому учебному материалу; приобретают опыт простого наблюдения с целью его применения при оперативных действиях; выполняют основные правила гигиены чтения и письма | *Фронтальная –* составление плана и последовательности действий в ходе решения учебной задачи; актуализация знаний о понятии  *характер*.  *Коллективная (групповая)* – обсуждение текста, формулирование на основе текста выводов (с учетом в собственном поведении и поступ-  ках позиции собеседника); совместный анализ качеств характера человека; постановка вопросов к словам; деление слов для переноса; разбор значения слов; рабо-  та со смысловым наполнением представленных пословиц; выполнение письменных работ с соблюдением гигиенических требований; чтение текстов.  *Индивидуальная –* составле-ние рассказа-описания о се-бе (письменно); осуществле-  ние самоконтроля при вы- полнении заданий, связанных с постановкой вопро- сов к словам, использовании правила переноса слов и при списывании; отработка навыков грамотного разборчивого письма и техники выразительного осознанного чтения | | | | Дидактичес-кие игры и упражнения: «Порассуждай», «Объясни значение  слова»,  «Допиши», «Раздели  слова для переноса».  Списывание  с печатного текста. Чтение предложений  и текстов | | 13.02.14 | | | | | | | |  | | |
| 124 | Речевая ситуация: описа- ние своего харак- тера и поступков.  *(решение учебной задачи)* | | 1 | Сочинение небольших рассказов. Слова, называющие предметы, действия  и признаки.  Приемы и последовательность правильного списывания текста. Письмо предложений с соблюдением гигиенических норм | | Познавательные: *общеучеб- ные –* овладение умением составлять рассказ-описание своего характера; усвоение навыка постановки вопросов к словам, называющим предметы, действия и признаки;  *логические –* осуществление анализа приведенных вопросов в соответствии с ситуацией общения; определение, какие вопросы точно соответствуют ситуации.  Регулятивные: адекватно воспринимать оценку учителя, планировать свое действие в соответствии с поставленной учебной задачей  и условиями ее реализации.  Коммуникативные: оперировать диалогической формой речи; соблюдать грамматические нормы произношения.  Личностные:вырабатывают адекватную позитивную самооценку; расширяют познавательные интересы; умеют слушать собеседника, стремятся его понять; проявляют инициативу в процессе учебной деятельности; обнаруживают устойчивое внимание, подчиненное той деятельности, которую выполняют | *Фронтальная –* постановка учебной задачи, определение последовательности промежуточных целей, составление плана действий.  *Коллективная* – отработка умения описывать положительные и отрицательные  качества характера человека; работа по выбору языковых средств в соответствии с целями и условиями общения; тренировка навыков грамотного письма и техники выразительного чтения.  *Индивидуальная –* использование приемаорфографического проговаривания для проверки написанного слова; осуществление записи предложения по памяти; применение алгоритма порядка действий при списывании; соблюдение гигиены труда | | | | Дидактичес-кие игры  и упражнения: «Найди ответ», «Прочти выразительно», «Кто быстрее и правильнее?», «Выпиши слова».  Самостоятельная  работа: списывание  с печатного текста | | 14.03.14 | | | | | | | |  | | |
| 125 | Речевая ситуация: обсуждение интересов. Слова, отвечающие на вопросы *кто? что? (постановочный)* | | 1 | Составление рассказов о том, что любишь.  Поиск слов,  отвечающих на заданный  вопрос. Вежливое обращение. Перенос слов. Расширение активного  и пассивного словаря | | Познавательные: *общеучеб- ные –* освоение умения правильно задавать вопрос собеседнику;  составление рассказа о своих  интересах; применение правила переноса слов; выделение из текста слов, называющих предметы; *логические –* осуществление анализа приведенных ситуаций общения; формулирование правил речевого поведения (необходимость учитывать интересы собеседника).  Регулятивные: принимать  и сохранять учебную задачу, планировать свое действие в соответст-  вии с поставленной задачей и условиями ее реализации.  Коммуникативные:участвовать в учебном полилоге; форму- лировать собственное мнение  и аргументировать его; соблюдать нормы речевого этикета и чистоту произношения.  Личностные:расширяют познавательные интересы, учебные мотивы; осуществляют самоконтроль: соотносят собственный ответ с предложенным вариантом; обнаруживают умение преодолевать трудности | *Фронтальная –* составление плана и последовательности действий в ходе решения учебной задачи; актуализация знаний о словах, которые нельзя переносить.  *Коллективная (групповая)* – обсуждение текста, форму- лирование правил речевого поведения; наблюдение  высказываний, в которых представлена неполная информация; исправление  допущенных при речевом общении ошибок; постанов-  ка вопросов к словам; деление слов для переноса; выполнение письменных работ с соблюдением гигиенических требований; смысловое чтение текстов.  *Индивидуальная –* осуществление самоконтроля при выполнении заданий, связанных с постановкой вопросов к словам, использовании правила переноса слов; отработка навыков грамотного письма и техники выразительного чтения | | | | Дидактические игры и упражнения: «Что ты любишь?», «Какое  слово зага- дано?»,  «Дорисуй», «Вставь пропущенные буквы».  Списывание с печатного текста.  Чтение предложений  и текстов | | 17.03.14 | | | | | | | |  | | |
|  | | | | | | | |  | | |
| 126 | Речевая ситуация: обсуждение интересов. Слова, отвечающие  на вопросы *кто? что? (решение учебной задачи)* | | 1 | Составление рассказов о том, что любишь.  Поиск слов,  отвечающих на за-данный вопрос. Вежливое обращение.  Перенос слов. Расширение активного  и пассивного словаря | | Познавательные: *общеучеб- ные –* овладение умениемсоставлять рассказ о том, что любишь;усвоение навыка задавать точный вопрос; осуществление поиска слов, отвечающих на заданный  вопрос; уяснение постановки запятой при перечислении; понимание словообразовательных связей между словами; *логические –* осуществление анализа значения слов  с использованием приема развернутого толкования; выявление, с какой целью употребляются в тексте  слова, сходные по звучанию (юмористическое стихотворение).  Регулятивные: принимать и сохранять учебную задачу; планировать свое действие в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации.  Коммуникативные: строить собственное высказывание на основе авторских; отвечать и задавать вопросы; комментировать ответы других учащихся; формулировать простые выводы; выбирать правильную интонацию, логическое ударение; соблюдать грамматические нормы речи.  Личностные: владеют элементарными приемами взаимооценки и самооценки результатов деятельности по предложенным критериям и заданному алгоритму работы | *Фронтальная –* составление плана и последовательности действий в ходе решения учебной задачи; актуализация знаний об употреблении заглавной и маленькой буквы в словах.  *Коллективная (групповая)* – наблюдение за словами,  сходными по звучанию, но различными по значению (омонимы), их использованием в юмористическом стихотворении; работа  над составлением рассказа  о своих интересах; нахождение и исправление ошибок, нарушающих правильность речи; отработка умения задавать вопросы; разбор значения слов с использованием приема развернутого толкования; списывание с печатного текста; выразительное осознанное чтение.  *Индивидуальная* – использование приема развернутого толкования слов; постановка вопросов к словам; деление слов для переноса; нахождение в тексте слов,  которые пишутся одинаково, а звучат по-разному; применение правила правописания собственных имен;  списывание предложений  с соблюдением гигиенического режима письма | | | | Дидактичес-кие игры  и упражнения: «Что  тебе инте- ресно?», «Прочти  вырази- тельно», «Сгруппи-  руй слова», «Впиши слова в предложения».  Самостоятельная  работа: списывание с печатного текста | | 18.03.14 | | | | | | | |  | | |
|  | | | | | | | |  | | |
| 127 | Речевая ситуация: несовпадение интере-  сов и преодоление конфликта. Знакомст-  во с родст- венными словами  *(постановочный)* | | 1 | Правило речевого взаимодействия. Языковые средства, позво-ляющие догово-  риться с собе-  седником. Общее значение однокоренных слов. Слова  с определенными звуковыми  характеристиками. Приемы и последовательность правильного списывания текста | | Познавательные: *общеучеб- ные –* освоение умений начать, поддержать, закончить разговор, привлечь внимание; приобретение навыка выбора адекватных языковых  средств для преодоления конфликта при общении; уяснение значения общей части родственных слов; *логические –* осуществление анализа речевой ситуации, в которой наблюдается несовпадение интересов; формулирование пра- вила речевого взаимодействия  (учитывать существование различных точек зрения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве).  Регулятивные: адекватно воспринимать оценку учителя, планировать свое действие в соответствии с поставленной учебной задачей и условиями ее реализации.  Коммуникативные: оперировать диалогической формой речи; соблюдать грамматические нормы произношения.  Личностные:вырабатывают  адекватную позитивную самооценку; расширяют познавательные  интересы | *Фронтальная –* составле- ние плана и последовательности действий в ходе решения учебной задачи; активизация знаний о постановке  на письме запятой при перечислении.  *Коллективная (групповая)* – обсуждение речевой ситуации, в которой наблюдается несовпадение интересов; формулирование правил успешного речевого взаимодействия; определение адекватных языковых средств для преодоления конфликта; наблюдение за родственными словами, выявление общей части слов; выполнение письменных работ; чтение текстов.  *Индивидуальная* – нахождение в тексте слов по заданным основаниям (характеристики звукового и слогового состава слова); осуществление самоконтроля при выполнении заданий; отработка навыков грамотного письма и техники осмысленного выразительного чтения | | | | Дидактичес-кие игры  и упражнения: «Про- должи  разговор», «Найди общую часть  в словах», «Объясни значение слов», «Вставь пропущенные  буквы».  Списывание с печатного текста. Чтение предложений  и текстов | | 19.03.14 | | | | | | | |  | | |
|  | | | | | | | |  | | |
| 128 | Речевая ситуация: несовпа-  дение интересов и преодоление  конфликта. Знакомст-  во с родственными  словами  *(решение учебной задачи)* | | 1 | Правило речевого взаимодействия. Языковые | | Познавательные: *общеучеб- ные –* овладение умением успешного речевого взаимодействия с уче- | *Фронтальная –* постановка задачи, определение после-довательности промежуточ- | | | | Дидактичес-кие игры  и упражне- | | 20.03.14 | | | | | | | |  | | |
|  | средства, позволяющие договориться с собеседником. Общее значение однокоренных слов. Слова с опреде-  ленными звуковыми характеристиками. Приемы и последовательность правильного списывания текста | | том существования различных точек зрения; осуществление выбора адекватных языковых средств для преодоления конфликта при общении; различение родственных слов; *логические –* проведение анализа слов с определенными звуковыми характеристиками; использование алгоритма порядка действий при списывании.  Регулятивные: оценивать правильность выбора языковых и неязыковых средств устного общения на уроке; осуществлять самоанализ успешности участия в учебном  диалоге.  Коммуникативные:формулировать собственное мнение и аргументировать его; соблюдать нормы речевого этикета и чистоту произношения.  Личностные:расширяют познавательные интересы; соотносят собственный ответ с предложенным вариантом; обнаруживают умение преодолевать трудности | ных целей, составление плана действий; активизация знаний об общей части  родственных слов.  *Коллективная (групповая)* – обыгрывание речевых ситуаций, в которых необходимо преодолевать конфликт; упражнение в выявлении общей части родственных слов, объяснение ее значения; работа со звуковыми характеристиками слов; отработка навыков грамотного письма и осознанного выразительного чтения.  *Индивидуальная –* накопление опыта общения и устной передачи информации; применение алгоритма порядка действий при списывании; проведение проверки заданий с внесением корректив; соблюдение правил гигиены письма; выполнение пальчиковой гимнастики | | | | ния: «Сумей договориться», «Про- чти выразительно»,  «Какое слово заду- мано?»,  «Выпиши слова». Самостоятельная работа: списывание с печатного текста | |  | | | | | | | |
| 129 | Речевая ситуация: обсужде-  ние интересов. Слова, отве-  чающие  на вопросы *кто? что? что делать? что сделать?**(решение учебной задачи)* | | 1 | Составление устного монологического вы-  сказывания  о собственных интересах.  Постановка  вопросов к словам. Слова,  называющие предметы и действия. Слова, сходные по значению. Обозначение на письме мягкости согласных звуков. Перенос слов. Цель высказывания. Письмо предложений с соблюдением гигиенических норм | | Познавательные: *общеучеб- ные –* моделирование на основе приведенного текста монологичес- | *Фронтальная –* составление плана действий в ходе решения учебной задачи; актуа- | | | | Дидактичес-  кие игры  и упраж- | | 21.03.14 | | | | | | | |  | | |
| кого высказывания о собственных интересах; усвоение навыка задавать точный вопрос; выделение из текста слов, сходных по значению; соотнесение знаков препинания в конце предложения с целевой установкой предложения; *логические –* проведение анализа текста; формулирование ответов с опорой на представленный текст.  Регулятивные: вносить необходимые коррективы в действие после его завершения на основе его оценки и учета характера сделанных ошибок.  Коммуникативные: строить  понятное для слушателей высказывание, задавать уточняющие вопросы, формулировать простые выводы; соблюдать грамматические нормы речи.  Личностные: применяют приобретенные навыки в практической  деятельности; осуществляют самоконтроль при выполнении зада- ний; умеют слушать собеседника, стремятся его понять; проявляют инициативу в процессе учебной работы; обнаруживают устойчивое | лизация знаний о речевых явлениях, когда буквы *ё, я* обозначают два звука.  *Коллективная (групповая)* – участие в проведении анализа текста; совместная работа над составлением высказывания о собственных интересах; наблюдение за словами, сходными по значению; определение возможности замены в тексте слов, близких по значению; упражнение в выделении общей части родственных слов.  *Индивидуальная –* применение умения задавать вопросы к словам при решении практических задач; нахождение слов, в которых буквы *ё*, *я* обозначают мягкость предшествующего согласного; отработка навыков грамотного письма | | | | нения:  «Ответь на вопросы», «Замени  слова», «Объясни значение слов», «Вставь  пропущенные буквы», «Запиши  слова». Списывание  с печатного текста. Чтение предложений  и текстов | |  | | | | | | | |  | | |
|  |  | |  |  | | внимание, подчиненное той деятельности, которую выполняют |  | | | |
| **IVчетверть – 36 часов** | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 130 | Речевая ситуация: обсуждение интересов. Слова, отвечающие на вопросы *кто? что? что делать? что сделать? (решение учебной задачи)* | | 1 | Составление  устного моно- логического высказывания о собственных интересах. Постановка вопросов к словам. Слова, называющие предметы и действия. Слова, сходные по значению. Обозначение на письме мягкости согласных звуков. Перенос слов. Цель высказывания. Письмо предложений  с соблюдением гигиенических норм | | Познавательные: *общеучеб- ные –* овладение умением составлять устное монологическое высказывание о собственных интересах; освоение навыка постановки вопросов к словам; различение родственных слов; *логические –* осуществление анализа слов с определенными звуковыми характеристиками; использование алгоритма порядка действий при списывании.  Регулятивные: планировать свое действие в соответствии  с поставленной учебной задачей  и условиями ее реализации; оценивать собственную речь и речь собеседника согласно грамматическим нормам.  Коммуникативные: правильно использовать речевые средства (логическое ударение, паузы, тембр голоса, мимику, жесты, движения) при устном общении.  Личностные:расширяют позна- вательные интересы, учебные  мотивы; работают по заданию  самостоятельно; осуществляют  самоконтроль работы; проявляют прилежание в учебе | *Фронтальная –* составление плана действий в ходе решения учебной задачи; актуализация знаний о знаках препинания в конце предложения.  *Коллективная (групповая)* – отработка умений задавать вопросы к словам при решении практических задач,  отвечать на поставленные вопросы; упражнение  в выделении общей части родственных слов; выполнение письменных работ; осознанное чтение текстов.  *Индивидуальная –* постановка вопросов к словам; деление слов для переноса;нахождение в тексте слов  по заданным основаниям  (характеристики звукового  и слогового состава слова); применение алгоритма порядка действий при списывании; соблюдение гигиены труда | | | | Дидактичес-кие игры  и упражнения: «Кто это?»,  «Найди родственные слова», «Задай  вопросы», «Выпиши слова». Самостоятельная работа: списывание с печатного текста | | 1.04.14 | | | | | | | |  | | |
|  | | | | | | | |  | | |
| 131 | Письменная речь: объявление. Повторение постановки знаков препинания в конце предложения и правила правописания сочетаний  *жи – ши*  *(постановочный)* | | 1 | Объявление как жанр. Структура объявления.  Знаки препинания в конце предложения. Различение  твердых и мягких согласных. Правила правописания гласных после шипящих *(жи – ши, ча – ща, чу –*  *щу)* и правила переноса слов без стечения согласных. Приемы и последовательность правильного списывания текста | | Познавательные: *общеучеб- ные –* усвоение понятия *объявле- ние*;осмысление структуры объяв- ления; приобретение умения составлять тексты объявлений; применение практических навыков постановки знаков препинания в конце предложения и правила правописания гласных после шипящих; *логические –* осуществление сопоставительного анализа текстов объявлений; выявление неточностей  в содержании приведенных  объявлений.  Регулятивные: учитывать выделенные учителем ориентиры действия, планировать свою деятельность; сопоставлять выполненную работу с образцом; вносить коррективы в действия; оценивать собственную речь и речь собеседника согласно грамматическим нормам.  Коммуникативные:участвовать в учебном диалоге; задавать вопросы; комментировать ответы других учащихся; формулировать  простые выводы; выбирать правильную интонационную выразительность речи.  Личностные: владеют элементарными приемами взаимооценки и самооценки результатов деятельности по предложенным критериям и заданному алгоритму работы; проявляют интерес к учебному материалу; выражают готовность к преодолению трудностей в освоении новых действий | *Фронтальная –* составле- ние плана действий в ходе решения учебной задачи; актуализация знаний о знаках препинания в конце  предложения.  *Коллективная (групповая)* – работа по сопоставлению текстов объявлений с целью анализа, на какое объявление откликнется больше читателей; выявление неточностей в приведенных объявлениях, исправление ошибок; осмысление информации, представленной в неявном виде (пословицы), определение ситуаций общения, в которых могут быть употреблены данные пословицы.  *Индивидуальная –* применение правила правописания гласных после шипящих; выделение общего признака группы слов (согласного звука, который повторяется),  нахождение слова без наличия выделенного признака | | | | Дидактичес-  кие игры и упражнения: «Что  добавишь  в объявление?»,  «Спиши предложение», «Какое слово получится?», «Заполни пропуски  в предло- жениях».  Списывание с печатного текста. Чтение предложений  и текстов | | 2.04.14 | | | | | | | |  | | |
| 132 | Письменная речь: объявление. Повторение постановки знаков препинания  в конце предло- жения и правила правописания сочетаний *жи – ши*  *(решение учебной задачи)* | | 1 | Объявление  как жанр. Структура объявления. Знаки препинания в конце предложения. Различение  твердых и мягких согласных. Правила правописания гласных после шипящих *(жи – ши, ча –ща, чу – щу)*  и правила переноса слов без  стечения соглас-  ных. Приемы и последова- тельность правильного списывания текста | | Познавательные: *общеучеб- ные –* овладение умением составлять тексты объявлений; применение практических навыков постановки знаков препинания в конце предложения и правила правописания гласных после шипящих; *логические –* осуществление анализа слов с определенными звуковыми характеристиками; использование алгоритма порядка действий при списывании.  Регулятивные: удерживать цель деятельности до получения ее результата; осмысливать учебный материал; анализировать собственную работу, вносить необходимые  изменения с учетом возникших  трудностей; оценивать уровень  владения тем или иным учебным действием.  Коммуникативные:участвовать в учебном диалоге; учитывать разные мнения и стремиться к координации позиций в деловом сотрудничестве; осуществлять отбор соответствующих языковых средств для создания заданного текста; оформлять свою речь в письменной форме; соблюдать грамматические и орфоэпические нормы, интонационную выразительность речи.  Личностные:выражают положительное отношение к учебному процессу; проявляют внимание и интерес к освоению новых знаний и умений; контролируют собственные действия; владеют общими логическими приемами мышления | *Фронтальная –* постановка учебной задачи, определение последовательности промежуточных целей, составление плана действий; активизация знаний о правилах переноса слов.  *Коллективная (групповая)* – совместная работа над составлением текста объявления; наблюдение за интонационным оформлением  предложений, постановкой знаков препинания в конце предложений; упражнение  в различении твердых и мягких согласных; отработка  навыков применения правил правописания гласных после шипящих.  *Индивидуальная –* участие  в составлении объявления; применение правил переноса; использование приема развернутого толкования слов; осуществление самоконтроля при выполнении  заданий; отработка навыков грамотного письма и техни-  ки осмысленного выразительного чтения; выполнение пальчиковой гимнастики | | | | Дидактичес-кие игры  и упражнения: «Какое слово нужно вставить?», «Найди родственные слова», «Задай  вопросы», «Подчеркни слова».  Самостоятельная  работа: списывание  с печатного текста | | 3.04.14 | | | | | | | |  | | |
|  | | | | | | | |  | | |
| 133 | Устная речь: вымышленные истории. Знакомство с устойчивыми сочетаниями слов  *(постановочный)* | | 1 | Вымысел  и фантазия. Устойчивые сочетания слов, их употребление в устной и письменной речи. Составление небольших рассказов. Уточнение значения слова с помощью толкового словаря. Гласные после шипящих. Расширение активного  и пассивного словаря | | Познавательные: *общеучеб- ные –* усвоение понятий *вымысел*  и *фантазия*; осмысление значения и употребления в речи устойчивых сочетаний слов; овладение уме- ниемсоставлять вымышленныеистории; освоение навыка работы с толковым словарем (определение значения слова); *логические –* проведение анализа текстов, в которых представлены вымысел и фантазия; формулирование на основе наблюдения вывода о целях создания подобных текстов.  Регулятивные: корректировать собственную деятельность, вносить изменения в процесс работы  с учетом возникших трудностей  и ошибок.  Коммуникативные: описывать объект, характеризуя его признаки; строить устные свободные выска- зывания, удерживая логику изло- жения.  Личностные:выражают положительное отношение к процессу познания; проявляют прилежание в учебе; осуществляют самоконтроль: соотносят собственный ответ с предложенным вариантом; обнаруживают умение преодолевать трудности; выполняют основные правила гигиены чтения и письма | *Коллективная (групповая)* – совместная аналитическая работа с текстами вымышленных историй; составление рассказов; наблюдение за устойчивыми сочетаниями слов; сопоставление слов, сходных по звучанию, определение причины речевых ошибок; отработка навыков грамотного письма.  *Индивидуальная –* упражнение в записи слов с сочета- ниями *жи – ши, ча – ща,  чу – щу*;дополнение таблицы информацией из текста; работа по определению значения слова с помощью тол-  кового словаря;нахождение устойчивых сочетаний слов  в тексте; соблюдение гигие-  ны труда | | | | «Остров  Фантазия», «Впиши  пропущен-  ные слова», «Заполни пропуски  в предло- жениях».  Списывание с печатного текста. Чтение предложений  и текстов | | 4.04.14 | | | | | | | |  | | |
|  | |  |  | |  |  | | | |  | |  | | | | | | | |  | | |
| 134 | Устная речь: вымышленные истории. Знакомство  с устойчивыми сочетаниями слов  *(решение учебной задачи)* | | 1 | Вымысел  и фантазия. Устойчивые  сочетания слов, их употребление в устной и письменной речи. Составление небольших рассказов. Уточнение значения слова с помощью толкового словаря. Гласные после шипящих. Расширение активного  и пассивного словаря | | Познавательные: *общеучеб- ные –* осмысление значения и употребления в речи устойчивых сочетаний слов; овладение умениемсоставлять вымышленные истории; освоение навыка работы с толковым словарем (определение значения слова); *логические –* осуществление анализа слов с определенными звуковыми характеристиками; использование алгоритма порядка действий при списывании.  Регулятивные: принимать и сохранять учебную задачу, искать пути ее решения; вносить изменения в процесс деятельности с учетом своих ошибок.  Коммуникативные:описывать объект, используя выразительные средства языка; характеризовать существенный признак разбиения объектов на группы.  Личностные: мотивируют свои действия; адекватно воспринима- ют оценку учителя и одноклассни- ков; выражают интерес к позна- нию нового | *Фронтальная –* составление плана и последовательности действий в ходе решения учебной задачи; активизация знаний о понятиях *вымысел* и *фантазия,* об устойчивых сочетаниях слов.  *Коллективная (групповая)* – наблюдение за употреблением устойчивых сочетаний слов в устной и письменной речи; упражнение в различении твердых и мягких со-гласных; определение слов, в которых буквы *е,* *ё, ю, я* обозначают два звука.  *Индивидуальная –* работа над смысловыми ошибками в употреблении сходных по звучанию слов;группировка словпо заданнымоснованиям; моделирование слов; применение алгоритма порядка действий при спи-  сывании; отработка навыков письма и техники чтения | | | | Дидактичес-кие игры  и упражнения: «Могло это происходить?», «В стране выдумщиков», «Распредели слова по столбикам», «Образуй  новые слова», «Добавь слово  в каждую строку». Самостоятельная работа: списывание с печатного текста | | 7.04.14 | | | | | | | |  | | |
| 135 | Речевой этикет: выражение просьбы и вежливого отказа  в различных ситуациях общения. Повторение правил переноса слов  *(постановочный)* | | 1 | Языковые средства, позволяющие выразить просьбу, отказ и совет. Правила правописания гласных после шипящих *(жи – ши, ча – ща, чу – щу)* и правила переноса слов без стечения согласных. Приемы и последовательность правильного списывания текста | | Познавательные: *общеучеб- ные –* моделирование речевых ситуаций, в которых выражаются просьба, вежливый отказ (при использовании опорных слов); осуществление выбора языковых средств, соответствующих ситуации общения; применение правил правописания гласных после шипящих и правил переноса слов; *логические* – аналитический разбор представленных речевых ситуаций; использование алгоритма порядка действий при списывании.  Регулятивные: оценивать правильность выбора языковых и неязыковых средств устного общения на уроке; осуществлять самоанализ успешности участия в учебном  диалоге.  Коммуникативные: строить понятное для слушателей высказывание, задавать уточняющие вопросы, формулировать простые выводы; соблюдать нормы речевого этикета.  Личностные: применяют при- обретенные навыки в практической деятельности; соотносят свой ответ с предложенным вариан-  том; контролируют собственные действия | *Фронтальная –* постановка учебной задачи, определение последовательности  промежуточных целей;  актуализация знаний об интонационном оформлении предложений.  *Коллективная* – установление ситуаций общения, в которых могут быть употреблены предложенные этикетные слова; упражнение в выборе языковых средств, соответствующих цели и условиям общения, на основе анализа текстового материала; отработка техники письма и выразительного чтения.  *Индивидуальная* – тренировка в соблюдении соответствия словаря речевого этикета ситуации и собеседнику; постановка вопросов к словам; упражнение в записи слов с сочетаниями *жи –  ши, ча – ща, чу – щу*; груп- пировка словпо заданнымоснованиям; разделение слов для переноса; списы- | | | | Дидактичес-кие игры  и упражнения: «В гостях у гнома Библиария», «Отгадай!», «Допиши  слова», «Распредели слова по столбикам», «Заполни пропуски  в предло- жениях».  Списывание с печатного текста. Чтение предложений  и текстов | | 8.04.14 | | | | | | | |  | | |
| вание с печатного текста, соблюдение гигиенического режима при чтении и письме | | | |
| 136 | Письменная речь: объявление. Повторение слов, отвечающих на вопросы *какая? какие?*,  и правила правописания имен собственных  *(решение учебной задачи)* | | 1 | Объявление как жанр. Структура объявления.  Слова, называющие признаки. Правило правописания прописной (заглавной) буквы в именах собственных. Письмо предложений с соблюдением гигиенических норм | | Познавательные: *общеучеб- ные –* усвоение понятия *объявле- ние*;осмысление структуры объяв- ления; приобретение умения составлять тексты объявлений; применение практических навыков написания прописной буквы в именах собственных; *логические –* осу- ществление сопоставительного анализа текстов объявлений; выявление неточностей в приведенных объявлениях.  Регулятивные: учитывать выделенные учителем ориентиры действия, планировать свою деятельность; сопоставлять выполненную работу с образцом; вносить коррективы в действия.  Коммуникативные:участвовать в обсуждении проблемных  вопросов, формулировать собственное мнение и аргументировать его; соблюдать орфоэпические нормы речи и законченную интонацию предложения. | *Фронтальная –* составле- ние плана действий в ходе  решения учебной задачи; актуализация знаний о знаках препинания в конце  предложения.  *Коллективная (групповая)* –  аналитическая работа  по сопоставлению текстов объявлений с целью выяв- ления неточностей в приведенной информации, причин неуспешного общения; восстановление деформированного текста повествовательного характера; отработка умения задавать вопросы к словам; выполнение письменных работ; осознанное чтение текстов.  *Индивидуальная –* прове-  дение анализа информа-  ции, полученной из текста  и из рисунка; применение правила правописания за- | | | | Дидактичес-кие игры  и упражнения: «Что нужно сообщить?», «Вставь  сочетания букв», «Раз- гадай крос- сворд»,  «Какое  слово про- пущено?», «Поставь  знаки в конце предло- жений».  Списывание  с печатного текста. Чтение предложений  и текстов | | 9.04.14 | | | | | | | |  | | |
|  |  | Личностные: владеют элемен- тарными приемами самооценки  результатов деятельности по пред- ложенным критериям и алгоритму работы | главной буквы в именах собственных; поиск слов, отвечающих на поставленный вопрос; отработка  техники письма и выразительного чтения | | | |  | |  | | | | | | | |  | | |
| 137 | Описание внешности животного. Повторение правила правописания сочетаний  *жи – ши*и работы со звуковыми моделями  *(постановочный)* | | 1 | Сочинение небольших рас-  сказов. Речевые, языковые средства, необходимые для описания домашне-  го питомца.  Звуковой анализ слов. Соче- тания *жи – ши*. Правило правописания прописной (заглавной) буквы в именах собственных. Приемы и последовательность правильного списывания текста | | Познавательные: *общеучеб- ные –* овладение умениемсоставлять описание внешности и повадок животного; осуществление выбора соответствующих языковых средств; применение практических навыков написания сочетаний  *жи – ши* и прописной буквы в именах собственных; *логические –* осуществление аналитического  разбора представленных текстов-описаний; проведение звукового анализа слов.  Регулятивные: применять освоенные способы действия; осмысливать текстовой материал; выделять предмет речи и его свойства.  Коммуникативные: представлять существенные признаки изу- чаемого объекта в словесно-описательной форме (с опорой на рисунок); строить устные свободные высказывания, удерживая логику  изложения.  Личностные: владеют общими логическими приемами мышления; используют воображение; создают новые связи, ассоциации; выражают заинтересованность в получении совета с целью улучшения результатов деятельности; проявляют прилежание в учебе | *Фронтальная –* составле- ние плана и последовательности действий в ходе решения учебной задачи; актуализация знаний об употреблении заглавной буквы  в словах.  *Коллективная (групповая)* – совместная аналитическая  работа с текстами, в кото- рых представлено описание внешности животного; выявление связей, не высказанных в тексте напрямую (определение характера, повадок животного по описанию его внешности и кличке); составление рассказа-описания с опорой на рисунок.  *Индивидуальная –* проведение анализа информации,  полученной из текста  и из рисунка; применение | | | | Дидактичес-кие игры  и упраж- нения:  «Отгадай!», «Опиши внешность  и повадки», «Допиши  кличку», «Найди  слова», «Составь  звуковую  модель». Списывание с печатного текста. Чтение предложений  и текстов | | 10.04.14 | | | | | | | |  | | |
| правила правописания сочетаний *жи – ши*; подбор слов к заданным звуковым моделям; осуществление контроля при выполнении заданий | | | |  | |
| 138 | Речевой этикет:  выражение просьбы в различных ситуациях общения. Отработка порядка действий при списывании  и звуковом анализе  *(постановочный)* | | 1 | Языковые средства, позволяющие выразить просьбу. Ударение.  Различение звука и буквы. Интонация предложения. Расширение активного и пассивного словарного запаса. Приемы  и последова- тельность правильного списывания текста | | Познавательные: *общеучеб- ные –* моделирование речевых ситуаций, в которых выражаются просьба, приказ (при использовании опорных слов); осуществление выбора языковых средств, соответствующих ситуации общения; применение правил переноса слов и постановки знаков препинания в кон-  це предложения; *логические* – аналитический разбор представленных речевых ситуаций; использование алгоритма порядка действий при списывании.  Регулятивные: оценивать правильность выбора языковых и неязыковых средств устного общения на уроке; осуществлять самоанализ успешности участия в учебном  диалоге. | *Фронтальная –* составле- ние плана и последовательности действий в ходе решения учебной задачи; актуализация знаний о смыслораз-  личительной функции  ударения.  *Коллективная (групповая)* – обсуждение ситуаций общения, в которых могут быть употреблены предложенные этикетные слова; упражнение в выборе языковых средств, соответствующих  цели и условиям общения, на основе анализа текстового материала; отработка  интонации предложения  в зависимости от цели  высказывания. | | | | Дидактичес-кие игры  и упражнения: «Про- должи  письмо», «Обратись  с просьбой», «Выпиши слова»,  «Произнеси  с разной интонацией». Списывание с печатного  текста. Чтение предложений  и текстов | | 11.04.14 | | | | | | | |  | | |
| Коммуникативные: строить понятное для слушателей высказывание, задавать уточняющие вопросы, формулировать простые выводы; соблюдать нормы речевого этикета.  Личностные: применяют приобретенные навыки в практической деятельности; соотносят собственный ответ с предложенным вариантом; контролируют выполненную работу; расширяют учебно-познавательные интересы; стремятся к улучшению результатов учебных действий; понимают и осознают необходимость выполнения школьных требований | *Индивидуальная –* нахождение в тексте слов по задан- ному основанию (ударение на первом слоге); определение, какой звук чаще других повторяется в слове, выяв- ление, в каком слове он  обозначен другой буквой;  разделение слов для переноса; списывание с печатного текста, соблюдение гигиенического режима при чтении и письме | | | |
| 139 | Описание внешности и повадок животного. Отработка  умения  задавать вопросы  к словам  *(решение учебной*  *задачи)* | | 1 | Составление  небольших рас- сказов. Рече-вые, языковые средства, необ- ходимые для описания домашнего питомца. Омонимы.  Определение слова, от кото- рого образовано заданное слово.  Звуковой и бук-  венный состав слов. Слова, называющие предметы и признаки. Письмо предложений с соблюдением гигиенических норм | | Познавательные: *общеучеб- ные –* моделирование речевой  ситуации описания внешности  и характера домашнего животного; осуществление выбора языковых средств, которые позволяют определить внешность и характер; выделение из текста слов, сходных по звучанию и написанию; установление звукового и буквенного состава в словах; применение правил переноса слов; *логические* – проведение анализа устойчивых сочетаний | *Фронтальная –* составле- ние плана действий в ходе решения учебной задачи; актуализация знаний о речевых явлениях, когда буквы *е, ё, ю, я* обозначают два звука.  *Коллективная (групповая)* – участие в наблюдении за текстом-описанием; выделение на основе наблюдения языковых средств, которые позволяют определить внешность и характер животного; | | | | Дидактичес-кие игры  и упражнения: «Выпиши слова», «Объясни значение», «Раздели для переноса», «Выдели в словах общую часть». Списывание  с печатного  текста. Чтение предложений  и текстов | | 14.04.14 | | | | | | | |  | | |
| слов с опорой на прием развер- нутого толкования; использование алгоритма порядка действий при списывании.  Регулятивные: вносить необходимые коррективы в действие после его завершения на основе его оценки и учета характера сделанных ошибок.  Коммуникативные: строить  понятное для слушателей высказывание, задавать уточняющие вопросы, формулировать простые выводы; соблюдать грамматические нормы речи.  Личностные: применяют при- обретенные навыки в практической деятельности; осуществляют  самоконтроль при выполнении  заданий | составление небольших рас-сказов; определение слов, сходных по звучанию и написанию; работа по выявлению значений устойчивых сочетаний слов; упражнение в выделении общей части родственных слов.  *Индивидуальная –* применение умения задавать вопросы к словам при решении практических задач; нахождение слов, в которых коли-  чество звуков и букв не сов-  падает; разделение слов для переноса; отработка навыков грамотного письма | | | |  | |
| 140 | Описание внешности и повадок животного. Отработка  умения  задавать | | 1 | Отличие языка человека от языка животных. Постановка  вопросов к словам, называющим предметы и признаки.  Слова с сочета- | | Познавательные: *общеучеб- ные –* пониманиеразличий междусредствами общения человека  и животных; освоение умений постановки вопросов к словам; применение практических навыков написания гласных после шипящихи прописной буквы в именах собственных; *логические –* осуществле- | *Фронтальная –* составле- ние плана и последовательности действий в ходе решения учебной задачи; активизация знаний о написании кличек животных с большой буквы.  *Коллективная (групповая)* – совместная работа по про- | | | | Дидактичес-кие игры  и упражнения: «Как общаются  живот- ные?», «Задай вопрос», «Выпиши | | 15.04.14 | | | | | | | |  | | |
| вопросы к словам, порядка действий при списывании; повторение правил правописа-ния сочетаний  *жи – ши, ча – ща,* *чу – щу  (решение учебной задачи)* | |  | ниями *жи – ши,  ча – ща,* *чу –  щу*.Звуковой анализ. Расши- рение активного и пассивного словаря | | ние анализа текста с целью сопоставления сигналов, с помощью которых общаются животные, и языка людей; формулирование простых выводов о поведении героя, его поступке (с опорой на текст).  Регулятивные: применять освоенные способы действия; осмысливать текстовой материал; выделять предмет речи и его свойства.  Коммуникативные: представлять существенные признаки изу- чаемого объекта в словесно-описательной форме; строить устные свободные высказывания, удерживая логику изложения; правильно использовать речевые средства  (логическое ударение, паузы, тембр голоса, мимику, жесты, движения) при устном общении.  Личностные: владеют общими логическими приемами мышления; используют воображение; создают новые связи, ассоциации; проявляют интерес к учебному материалу; выражают готовность к преодолению трудностей в освоении новых действий | ведению анализа текстовой информации: сопоставление  способов общения животных и человека; обсуждение поведения героя стихотворения, соотнесение содержания текста и его заглавия; отработка умения задавать вопросы к словам; подбор слов к звуковым моделям.  *Индивидуальная* – участие  в беседе на основе наблюдений об общении животных друг с другом и с человеком; упражнение в записи слов  с сочетаниями *жи – ши,  ча – ща, чу – щу*;употребление в речи устойчивых сочетаний слов, уяснение их значения; применение приемов и последовательности правильного списывания текста | | | | клички», «Вставь буквы», «Продолжи предложения». Самостоятельная  работа: списывание с печатного текста | |  | | | | | | | |  | | |
| 141 | Речевой этикет: слова  привет- ствия. Отработка порядка действий при списы- вании  *(решение учебной задачи)* | | 1 | Речевые формулы приветствия как показатель отношения  к собеседнику. Слова, которые можно записать цифрами. Нормы речевого этикета. Расширение активного  и пассивного словаря. Приемы и последовательность правильного списывания текста | | Познавательные: *общеучеб- ные –* освоение умения использовать речевые формулы приветствия; осуществление выбора языковых средств, соответствующих ситуации общения; наблюдение за словами, которые можно записать цифрами; *логические* – аналитический разбор речевых формул приветствия, выступающих как показатель отношения к собеседнику; использование алгоритма порядка действий при списывании.  Регулятивные: удерживать цель деятельности до получения ее результата; анализировать собственную работу, вносить изменения в действия с учетом возникших трудностей.  Коммуникативные:участвовать в учебном диалоге; учиты- вать разные мнения и стремиться  к координации позиций в деловом сотрудничестве; соблюдать грамматические и орфоэпические нормы устной речи.  Личностные:выражают поло- жительное отношение к учебному процессу; проявляют внимание  и интерес к освоению новых знаний и умений; контролируют собственные действия; расширяют познавательные интересы, учебные мотивы; обнаруживают готовность к преодолению трудностей в постижении новой информации и освоении практических навыков в письме и чтении | *Фронтальная –* постановка учебной задачи, определение последовательности  промежуточных целей;  актуализация знаний об интонационном оформлении предложений.  *Коллективная* – обсуждение ситуаций общения, в которых могут быть употребле-  ны предложенные этикетные слова; выявление в тексте выражений, характеризующих настоящую дружбу, для использования их в рассказах о друзьях; отработка техники письма и выразительного осмысленного чтения.  *Индивидуальная* – трени- ровка в соблюдении соответствия словаря речевого этикета ситуации и собеседнику; постановка вопросов  к словам; упражнение  в употреблении слов, которые можно записать цифрами; группировка словпо заданнымоснованиям; разде- ление слов для переноса;  списывание с печатного  текста, соблюдение гигиенического режима труда | | | | Дидактичес-  кие игры  и упраж- нения: «Рас-скажи о своих друзьях», «Замени  слова циф- рами», «Объясни пословицу», «Впиши  слова».  Списывание с печатного текста. Чтение предложений  и текстов | | 16.04.14 | | | | | | | |  | | |
|  | | | | | | | |  | | |
| 142 | Речевой этикет: выражение лица и жесты при общении. От-работка умений  задавать вопросы  к словам  и порядка действий при списы- вании  *(решение учебной задачи)* | | 1 | Мимика и жес-  ты как дополнительные средства общения. Образные выражения. Постановка вопросов к словам. Слова, называющие предметы и действия. Звуковые модели слов. Расширение активного  и пассивного словаря | | Познавательные: *общеучеб- ные –* освоение несловесных средств общения; осознание, что  мимика, взгляд, жесты, поза являются дополнительными средствами выразительности устной речи; осмысление роли мимики и жестов в общении; усвоение использования в речи образных выражений;  *логические* – проведение анализа несловесных средств общения;  формулирование на основе анализа правила речевого поведения; осуществление звукового анализа слов.  Регулятивные: оценивать правильность выбора языковых и неязыковых средств устного общения на уроке; осуществлять самоанализ успешности участия в учебном  диалоге.  Коммуникативные:формулировать собственное мнение и аргументировать его; соблюдать нормы речевого этикета и чистоту произношения.  Личностные:расширяют познавательные интересы, учебные мотивы; соотносят собственный ответ с предложенным вариантом; обнаруживают умение преодолевать трудности; работают по заданию самостоятельно; осуществляют самоконтроль работы; выражают готовность к преодолению трудностей в постижении новой информации и освоении практических навыков в письме и чтении | *Фронтальная –* составление плана действий в ходе решения учебной задачи; актуализация знаний о средствах  выразительности устной  речи (тон, паузы, темп,  громкость).  *Коллективная (групповая)* – уяснение понятия *мимика*;прояснение роли мимики  и жестов в речи; разбор  смысла пословиц, соотнесение приведенных пословиц с ситуациями общения; выявление образных выражений в текстах.  *Индивидуальная* – упражнение в употреблении несловесных средств общения  в различных речевых ситу- | | | | Дидактичес-кие игры  и упражнения: «О чем говорит поза?», «Угадай по жестам», «Войди в образ  героя»,  «Впиши  слова».  Списывание с печатного текста. Чтение предложений  и текстов | | 17.04.14 | | | | | | | |  | | |
|  |  | ациях; постановка вопросов к словам, называющим предметы и действия; накопление в речи образных слов и выражений; подбор слов, соответствующих заданным звуковым моделям; списывание с печатного текста, соблюдение гигиенического режима при чтении и письме | | | |  | |  | | | | | | | |  | | |
| 143 | Речевая ситуация: обсуждение интересов. Отработка умения задавать вопросы  к словам, повторе-  ние правил правописания сочетаний  *жи – ши, ча – ща,* *чу – щу  (решение учебной задачи)* | | 1 | Составление небольших рассказов. Многозначные слова, их употребление  в речи. Определение значения многозначных слов исходя  из контекста. Слова, назы- вающие пред-  меты и признаки. Правила  правописания гласных после шипящих (*жи – ши, ча – ща,*  *чу – щу)*. Приемы и последовательность правильного списывания текста | | Познавательные: *общеучеб- ные –* овладение умением составлять устное монологическое высказывание о своих друзьях и их увле- чениях; представление о понятии *многозначные слова*; освоение  навыка постановки вопросов к словам; применение правил правопи- сания гласных после шипящих;  *логические –* осуществление анализа толкования слов, имеющих несколько значений, исходя из кон-  текста; использование алгоритма порядка действий при списывании.  Регулятивные: применять освоенные способы действия; осмысливать текстовой материал; выделять предмет речи и его свойства.  Коммуникативные: представлять существенные признаки изучаемого объекта в словесно-описательной форме; строить устные свободные высказывания, удерживая логику изложения.  Личностные: владеют общими логическими приемами мышле- ния; используют воображение;  создают новые связи, ассоциации; проявляют устойчивое стремление к общению, заинтересованность  в получении совета с целью улуч- шения учебных результатов; вырабатывают адекватную позитивную самооценку | *Фронтальная –* составление плана действий в ходе решения учебной задачи; активизация знаний о правилах  правописания гласных после шипящих.  *Коллективная (групповая)* –  работа над составлением рассказа о своих друзьях и их увлечениях; нахождение и исправление ошибок, нарушающих правильность  речи; отработка умения задавать вопросы; разбор значения слов; списывание с печатного текста; выразительное осознанное чтение.  *Индивидуальная* – наблюдение за словами, имеющими несколько значений; работа со слогоударными схемами слов; постановка вопросов  к словам; деление слов  для переноса; упражнение  в записи слов с сочетаниями *жи – ши, ча – ща, чу – щу*;отработка навыков грамотного письма и техники выразительного чтения; выполнение пальчиковой гимнастики | | | | Дидактичес-кие игры  и упражнения: «Ассо- циации», «Расскажи  о друге», «Впиши  сочетания слов», «Вставь  буквы»,  «Запиши  вопросы  к словам». Самостоятельная  работа: списывание с печатного текста | | 18.04.14 | | | | | | | |  | | |
| 144 | Речевая ситуация: обсуждение проблемного вопроса. Отработ-  ка порядка действий при списы- вании  *(решение учебной задачи)* | | 1 | Грамотность  в письменной  речи – показатель образованности человека и его культуры. Слово как  единство звучания и значения. Ударение, спо- собы его выде- ления. Приемы и последовательность правильного списывания  текста | | Познавательные: *общеучеб- ные –* овладение умением обсуждать проблемные вопросы, выражать свое отношение к обозначенной теме; уяснение признаков слова: единство звучания, написания  и значения; определение ударе-  ния в словах; *логические –* осу- ществление аналитического сравнения между собой слова и не слова; формулирование на основе сравнения признаков слова, обоснование вывода об изменении смысла слов при изменении их форм.  Регулятивные: осмысливать учебный материал; принимать и сохранять учебную задачу; работать по предложенному плану, используя необходимые средства; организовывать свою учебную деятельность.  Коммуникативные:оперировать диалогической формой речи; формулировать собственное мнение и аргументировать его; осуществлять отбор соответствующих языковых средств; выражать мысли последовательно, точно и ясно; соблюдать нормы речевого этикета и чистоту произношения.  Личностные:расширяют позна- вательные интересы, учебные  мотивы; осуществляют самоконтроль: соотносят собственный  ответ с предложенным вариантом; обнаруживают умение преодоле- | *Фронтальная –* постановка учебной задачи; составление плана действий; активизация знаний о правилах переноса слов, об определении ударного слога.  *Коллективная (групповая)* – обсуждение представлен- ных текстов; обоснование  вывода о необходимости  умения писать без ошибок  (с опорой на тексты); наблюдение над изменением смысла слов при изменении их форм; постановка ударения в словах; выявление места  в слове, где можно допустить ошибку; выбор правильного проверочного слова; отработка техники письма  и выразительного осмысленного чтения.  *Индивидуальная* – участие  в проблемном диалоге;  упражнение в создании своих высказываний с опорой на текст, на основе собственного опыта; применение алгоритма порядка действий при списывании; осуществление развернутых действий контроля и самоконтроля; соблюдение режима труда | | | | Дидактичес-кие игры  и упражнения: «Зачем писать правильно?», «Разгадай  кроссворд», «Выбери  проверочное слово», «Поставь знак ударения». Спи- сывание  с печатного текста. Чтение предложений  и текстов | | 21.04.14 | | | | | | | |  | | |
|  | | | | | | | |  | | |
|  |  | |  |  | | вать трудности; оценивают свои достижения, самостоятельность, инициативу, ответственность;  выражают желание осваивать новые действия, достигать положительных результатов труда |  | | | |  | |  | | | | | | | |  | | |
| 145 | Речевой этикет: слова  извинения в различных ситуациях общения. Знакомство с правилом правописания безударного проверяемого гласного в корне  слова  *(постановочный)* | | 1 | Языковые средства, которые используются при извинении. Многозначные слова, их употребление  в речи. Ознакомление с правилом правописания безударного проверяемого гласного в корне слова. Устойчивые сочетания. Звуковой анализ. Расши- рение активного и пассивного словаря | | Познавательные: *общеучеб- ные –* освоение умения использовать слова извинения в различ- ных ситуациях общения; осущест- вление выбора соответствующих языковых средств; наблюдение за словами, сходными по звучанию, но различными по написанию;  уяснение правила правописания безударного проверяемого гласного в корне слова; *логические* – аналитический разбор речевых ситуаций с целью выбора адекватных высказываний, в которых содержится извинение; проведение звукового анализа (соотнесение слова со звуковой моделью).  Регулятивные: опираться на выделенные учителем ориентиры действия, планировать свою деятельность; сопоставлять выполненную работу с образцом; вносить | *Фронтальная –* составление плана действий в ходе решения учебной задачи; активизация представления о понятии *многозначные слова.*  *Коллективная (групповая)* – рассмотрение ситуаций использования слов извинения; совместная словарно-орфографическая работа; употребление в речи слов,  сходных по звучанию,  но различных по написа- нию, определение причин возможной ошибки при записи этих слов; упражнение по отработке правила пра- вописания безударного проверяемого гласного в корне слова; работа с устойчивыми сочетаниями. | | | | Дидактичес-кие игры  и упражнения: «Выбери вариант извинения», «Аукцион омофонов», «Объясни значение», «Придумай предложения». Спи- сывание  с печатного текста. Чтение предложений  и текстов | | 22.04.14 | | | | | | | |  | | |
| коррективы в действия с учетом допущенных неточностей и ошибок.  Коммуникативные: излагать мысли точно, ясно и просто; осознавать цели и ситуации общения; использовать в речи языковые средства, соответствующие коммуникативным условиям; соблюдать нормы речевого этикета и чистоту произношения.  Личностные:проявляют учебно-познавательный интерес; владеют элементарными приемами самооценки результатов деятельности по предложенным критериям и заданному алгоритму работы; понимают и осознают необходимость выполнения учебных требований | *Индивидуальная* – преобразование информации, полученной из рисунка, в текстовую задачу (определение значения слова); подбор слов к соответствующим звуковым моделям; отработка навыков грамотного письма и техники чтения | | | |  | |  | | | | | | | |  | | |
| 146 | Речевая ситуация: выбор адекватных языковых средств при общении с людьми разного  возраста. Повторение функций *ь*  *(решение учебной задачи)* | | 1 | Выбор точных языковых средств в зави- симости от ситуации общения. Многозначные слова. Роль звуков в словах. Основные функции *ь* – показатель мягкости  предшествующего согласного  и разделитель. Знакомство  с транскрипцией. Звуковой  анализ слова. Приемы и последовательность правильного  списывания текста | | Познавательные: *общеучеб- ные –* практическое овладение  речевыми нормами, соответствующими заданным ситуациям общения; уяснение понятия *транскрипция*; освоение записи транскрипции слова; осмысление толкования многозначного слова в контексте; различение функций *ь*; *логические –* осуществление анализа речевых  ситуаций, в которых выбор языко-  вых средств зависит от возраста собеседника; проведение звукового анализа слов.  Регулятивные: осмысливать учебный материал; учитывать выделенные учителем ориентиры действия; работать по предложенному плану, используя необходимые средства; организовывать свою учебную деятельность.  Коммуникативные: оперировать монологической и диалогической формой речи; осуществлять отбор соответствующих языковых средств при сравнении отличительных признаков объектов; соблюдать орфографические нормы произношения.  Личностные:сохраняют моти- вацию к учебе; ориентируются  на понимание причин успеха  в практической деятельности; вырабатывают адекватную позитивную самооценку; проявляют интерес к учебному материалу, освоению новых действий | *Фронтальная –* составление плана и последовательности действий; актуализация знаний о роли *ь* в словах.  *Коллективная* – тренировка умения правильно вести  диалог с соблюдением соответствия речевого сло- варя ситуации и собеседнику; осуществление звукового анализа слов; отработка  навыков правописания слов с разделительным *ь*;озна- комление со значком транскрипции, использование транскрипции при решении практических задач; определение в тексте значения слов, сходных по звучанию и написанию.  *Индивидуальная* – накопление опыта уместного использования средств устного общения в разных речевых ситуациях; списывание с печатного текста, соблюдение гигиенического режима при чтении и письме | | | | Дидактичес-кие игры  и упражнения: «Какой вопрос  можно задать?»,  «Запиши транскрипцию», «Объясни  значение», «Выпиши слова парами». Списывание с печатного  текста. Чтение предложений и текстов | | 23.04.14 | | | | | | | |  | | |
|  | | | | | | | |  | | |
| 147 | Речевая ситуация: поздрав-  ление и вручение подарка. Повторение функций *ь* и порядка действий при спи-  сывании  *(решение учебной задачи)* | | 1 | Языковые средства, которые исполь-  зуются при поздравлении. Правописание *ь* в словах. Функции *ь*.  Классификация слов. Написание поздравительной открытки. Восстановление деформированного текста. Приемы и последовательность правильного списывания текста | | Познавательные: *общеучеб- ные –* освоение умений выбирать адекватные языковые средства  при поздравлении и вручении подарка; различение функций *ь* на практике; приобретение умений подписывать поздравительную открытку; овладение навыком работы по восстановлению деформированного текста повествовательного характера; *логические –* осуществление анализа текстов поздравительных открыток; формулирование правила речевого поведения (предпочтительно самостоятельно писать поздравление, чем дарить открытку с готовым текстом).  Регулятивные: адекватно воспринимать оценку учителя; планировать свое действие в соответствии с поставленной учебной задачей и условиями ее реализации; анализировать собственную работу; вносить необходимые коррективы.  Коммуникативные: участвовать в обсуждении проблемных вопросов; высказывать собственное мнение и аргументировать его; договариваться и приходить к общему решению при совместной работе; выражать свои мысли последовательно, четко и ясно. | *Фронтальная –* составле- ние плана действий в ходе решения учебной задачи;  актуализация знаний о речевых явлениях, когда буквы *е, ё, ю, я* обозначают два звука.  *Коллективная* – отработка умения правильно использовать языковые средства при поздравлении и вручении подарка; составление поздравительного текста для открытки имениннику; упражнение в правописании *ь* в словах; различение функций *ь* на основе определения орфограммы в слове; постановка знаков препинания в конце предложений.  *Индивидуальная* – нахождение в тексте слов по заданным основаниям (*ь* обозначает мягкость предшествующего согласного звука); работа над восстановлением порядка предложений в деформированном тексте; составление письменного ответа на выбранный вопрос; списывание с печатного текста | | | | Дидактичес-кие игры  и упражне-  ния: «Поздравь друга», «В гостях  у Мягкого знака», «За-  полни пропуски», «Ответь  на вопрос». Самостоятельная  работа: списывание с печатного текста | | 24.04.14 | | | | | | | |  | | |
|  | | | | | | | |  | | |
|  |  | |  |  | | Личностные: сравнивают разные точки зрения; считаются с мнением другого человека; проявляют доброжелательность в споре; выражают интерес к освоению новой информации; стремятся к улучшению результатов труда |  | | | |  | |  | | | | | | | |  | | |
| 148 | Точность  и правильность речи. По- вторение звукового анализа и правила пе- реноса слов  *(решение учебной задачи)* | | 1 | Что делает нашу речь понятной  и точной. Слова, которые не называют предметы, их признаки или количество, а только указы- вают на них.  Звуковой анализ. Перенос слов. Письмо предложений  с соблюдением гигиенических норм | | Познавательные: *общеучеб- ные –* овладение умением выражать свои мысли точно, правильно, соблюдая логику изложения; ознакомление с употреблением слов, которые не называют предметы, их признаки или количество, а только указывают на них; установление соотношения звукового и буквенного состава слова; *логические –* осуществление анализа текста, в котором нарушены точность и правильность речи; проведение звукобуквенного анализа слов.  Регулятивные: ставить учебную задачу на основе соотнесения того, что уже известно и усвоено, и того, что еще неизвестно; искать пути решения заявленной проблемы; адекватно воспринимать комментарий результатов деятельности со стороны учителя.  Коммуникативные: владеть  монологической и диалогической формой речи; продумывать ответы перед их озвучиванием вслух; формулировать простые выводы на основе анализа текстового  материала; договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности.  Личностные: применяют при- обретенные навыки в практической деятельности; используют усвоенные приемы работы для решения поставленных учебных задач;  осуществляют самоконтроль при выполнении письменных заданий | *Фронтальная –* составление плана и последовательности действий в ходе решения учебной задачи; актуализация знаний о словах, которые нельзя переносить.  *Коллективная (групповая)* – совместная работа по про- ведению анализа текста,  выявление и исправление  речевых ошибок; отработка умения строить понятные для партнера высказывания, учитывающие, что партнер знает и видит, а что нет; определение соотношения звукового и буквенного состава слова.  *Индивидуальная* – накопление опыта общения и устной передачи информации; нахождение в тексте  слов, в которых есть звук [й’], и определение буквы,  которая его обозначает; использование правила  переноса слов; проведение проверки заданий с внесе- нием коррективов; соблюдение режима труда | | | | Дидактичес-кие игры  и упражнения: «Что  мешает  понять?», «Чей отзыв лучше?»,  «Выпиши слова»,  «Раздели  слова для переноса».  Списывание с печатного текста. Чтение предложений  и текстов | | 25.04.14 | | | | | | | |  | | |
|  | | | | | | | |  | | |
| 149 | Речевая ситуация: уточнение зна- чения  незнакомых слов. Знакомство с правилом правописания сочетаний  *чк – чн  (постановочный)* | | 1 | Языковые средства, которые используются при обращении с просьбой. Составление небольшого высказывания о театре. Значение  слова. Сочетания *чк – чн*. Частичный звуковой анализ.  Различение твердых и мягких  согласных звуков. Расширение активного  и пассивного словаря | | Познавательные: *общеучеб- ные –* овладение умением составлять небольшое монологическое высказывание о театре; освоение практических навыков работы  с толковым словарем с целью уточнения значения незнакомых слов; уяснение правила правописания сочетаний *чк – чн*;различение твердых и мягких согласных звуков на практике; *логические –* осуществление анализа текстов для определения нарушений правил речевого  поведения (неправильное обращение к взрослому); формулирование вывода о написании сочетаний *чк – чн* на основе рассуждений  об особенностях звука [ч’].  Регулятивные: принимать  и сохранять учебную задачу; составлять план и последовательность работы; удерживать внимание при выполнении необходимых действий; оценивать собственную речь и речь собеседника с точки зрения соблюдения грамматических и этических норм.  Коммуникативные: использовать в речи языковые средства,  соответствующие цели и условиям общения; учитывать разные мнения и стремиться к координации  позиций в деловом сотрудничестве; оформлять свою мысль в устной и письменной форме речи.  Личностные:осознают необхо- димость самосовершенствования; проявляют устойчивое стремление к процессу общения, заинтересо- ванность в получении совета с целью улучшения учебных резуль- татов; обнаруживают настойчи- | *Фронтальная –* постановка учебной задачи, определение последовательности  промежуточных целей;  актуализация знаний об интонационном оформлении предложений.  *Коллективная (групповая)* – обсуждение представлен- ных текстов; нахождение  и исправление ошибок, нарушающих правильность речи; работа над составлением  рассказа о театре; разбор  значения слов; совместное выведение правила о правописании сочетаний *чк – чн* на основе рассуждений; применение данного правила при классификации слов по заданным основаниям; списывание с печатного текста; выразительное осознанное чтение.  *Индивидуальная* – участие  в проблемном диалоге; упражнение в создании своих высказываний с опорой на текст, на основе собственного опыта; применение алгоритма порядка действий при списывании; осуществление развернутых действий контроля и самоконтроля; соблюдение режима труда | | | | Дидактичес-кие игры  и упражнения: «Посе- щение театра», «Отгадайте, кто это», «Кто больше запомнит слов?»,  «Выбери  нужные  слова»,  «Запиши  слова в две группы». Списывание с печатного текста. Чтение предложений  и текстов | | 28.04.14 | | | | | | | |  | | |
|  | | | | | | | |  | | |
|  |  | |  |  | | вость и терпение в преодолении трудностей |  | | | |  | |  | | | | | | | |  | | |
| 150 | Речевая ситуация: использование интонации при общении. Знакомство со словами, близкими по значению*(постановочный)* | | 1 | Правильная интонация при общении. Языковые средства, позволяющие выразить восторг. Многозначность. Выбор контекстуальных синонимов. Звукобуквенный состав  слов. Сочета- ния *чк – чн*.  Расширение активного  и пассивного словаря | | Познавательные: *общеучеб- ные –* овладение умением менять интонацию при чтении текста для выражения различных чувств; осуществление выбора языковых средств, передающих восторг; осмысление толкования много- значного слова в контексте; наблюдение за словами, сходными по значению, и их употреблением в речи; *логические –* осуществление звукобуквенного анализа (определение соотношения звукового и буквенного состава слова); использование алгоритма порядка действий при списывании.  Регулятивные: опираться на выделенные учителем ориентиры действия; планировать свою деятельность согласно заявленной задаче; сопоставлять выполненную работу с образцом; вносить необходимые коррективы в действия после его завершения с учетом характера допущенных ошибок.  Коммуникативные: правильно использовать речевые средства | *Фронтальная –* составле- ние плана действий в ходе решения учебной задачи; актуализация знаний о средствах выразительности устной речи (тон, паузы, темп, громкость).  *Коллективная (групповая)* – обсуждение значимости интонационной выразительности речи с опорой на примеры из текста; наблюдение за изменением интонации при чтении для выражения различных чувств; осмысление значения слова в контексте; наблюдение за употреблением в речи слов, сходных по значению (термин *синонимы* не используется).  *Индивидуальная* – участие  в проблемном диалоге; деление слов для переноса; упражнение в записи слов  с сочетаниями *чк – чн*;определение общего звука для каждой группы слов | | | | Дидактичес-кие игры  и упражнения: «В гостях у Петрушки», «Объясни значение слова»,  «Подбери примеры  слов, близких по зна- чению», «Определи общий звук», «Заполни пропуски», «Образуй новые слова по образцу». Чтение предложений и текстов | | 29.04.14 | | | | | | | |  | | |
| (логическое ударение, паузы, тембр голоса, мимику, жесты, движения) при устном общении; выражать свои мысли последовательно,  четко и ясно; соблюдать грамматические и орфоэпические нормы устной речи.  Личностные:расширяют познавательные интересы, учебные мотивы; работают по заявленному заданию самостоятельно; осуществляют самоконтроль работы; проявляют прилежание в учебе; выражают желание осваивать новые приемы и действия, улучшать результаты труда | | с осмыслением вывода, что произношение и написание слова не всегда совпадают; отработка навыков грамотного письма и техники выразительного чтения | |  | | |
| 151 | Речевая ситуация: составление краткого рассказа об увиденном. Повторение звукового анализа, отработка  умения  задавать вопросы к словам и порядка действий при списывании *(решение учебной задачи)* | | 1 | Составление  небольших рас-сказов. Правильная интонация. Языковые средства, позволяющие выразить свои впе- чатления т просмотренного спектакля. Точность и выразительность речи.  Звуковой анализ слова. Слова, называющие действия. Приемы и последовательность правильного списывания текста | | Познавательные: *общеучеб- ные –* овладение умением составлять небольшое монологическое высказывание, отражающее впечатления от увиденного; осуществление выбора соответствующих  языковых средств и интонации;  проведение поиска слов, отвечающих на заданный вопрос; *логические –* осуществление анализа различных типов текстов: описание, повествование, рассуждение (термины не используются); проведение  звукового анализа слов.  Регулятивные: удерживать цель деятельности до получения ее результата; анализировать собственную работу, вносить изменения  в действия с учетом возникших  трудностей.  Коммуникативные: включаться в совместную работу по составлению рассказа; формулировать и обосновывать собственное мнение; соблюдать грамматические нормы устной и письменной речи.  Личностные:владеют элементарными приемами взаимооценки и самооценки результатов деятельности по предложенным критериям и заданному алгоритму работы; осознают необходимость самосовершенствования; приобретают опыт простого наблюдения с целью его применения при оперативных действиях; выполняют основные правила гигиены чтения и письма | | *Фронтальная –* постановка учебной задачи, определение последовательности  промежуточных целей;  актуализация знаний об интонационном оформлении предложений.  *Коллективная (групповая)* – обсуждение представлен- ных текстов разных типов  речи; работа над составлением небольших рассказов  по предложенной теме  с соблюдением точности  и выразительности речи; отработка приемов звукового анализа слов; упражнение в правильности постановки вопросов к словам; тренировка навыков письма и техники чтения.  *Индивидуальная* – чтение текстов; участие в проблем-  ном диалоге; упражнение в создании высказываний на основе собственного опы-  та; выполнение письменных заданий с осуществлением развернутых действий конт-  роля и самоконтроля | | Дидактичес-кие игры  и упражнения: «Отгадай!», «Рас-скажи, что видел», «Запиши по образцу», «Проведи  звуковой  анализ».  Самостоя-  тельная  работа: списывание с печатного текста | | | |  | 30.04.14 | | | | | | | |
|  |  | | | | | | | |
| 152 | Речевая ситуация: составление краткого рас-  сказа об увиденном. Знакомство  с нормами произношения и ударения  *(решение учебной задачи)* | | 1 | Составление небольших рассказов. Языковые средства, позволяющие точно  выразить свои впечатления  от просмотренного спектакля. Произношение звуков и сочетаний звуков в соответствии  с нормами рус-ского литературного языка  (орфоэпические нормы). Напи- сание слов  с безударными проверяемыми гласными в корне слова | | Познавательные: *общеучеб- ные –* овладение умением составлять краткий рассказ об увиденном с использованием языковых средств и интонации, позволяю-  щих точно выразить свои впечатления; освоение приемов работы с орфоэпическим словарем с целью уточнения произношения слов;  *логические –* осуществление аналитического сравнения содержания текстов, в которых описывается одна и та же ситуация, для выявления смысловых ошибок и их устранения с учетом целевой установки текста (описание театра или рассказ о представлении).  Регулятивные: принимать  и сохранять учебную задачу; выполнять действия по усвоенному алгоритму с использованием необходимых средств; определять конкретные практические результаты деятельности.  Коммуникативные: строить устные свободные высказывания, удерживая логику изложения; осознавать цель и ситуацию устного общения; владеть диалогической формой речи с соблюдением произношения слов в соответствии с орфоэпическими нормами русского литературного языка.  Личностные: расширяют познавательные интересы; владеют общими логическими приемами мышления; используют воображение; создают новые связи, ассоциации; обнаруживают устойчивое внимание, подчиненное той деятельности, которую выполняют; осуществляют самоконтроль при выполнении заданий | | *Фронтальная –* составле- ние плана действий в ходе решения учебной задачи; активизация знаний о пра- вописании прописной | | Дидактичес-кие игры  и упражнения: «Что  видел?»,  «Отгадай  шараду», «Сделай подписи к картинкам», «Поставь  ударение». Списывание с печатного текста. Чтение предложений  и текстов | | | |  | 2.05.14 | | | | | | | |
| (заглавной) буквы в кличках животных.  *Коллективная (групповая)* – обсуждение представлен- ных текстов; работа над  составлением небольших рассказов по предложенной теме с соблюдением точности и выразительности речи; упражнение в подборе проверочных слов для правильного написания безударных гласных в корне слова; приобретение навыков работы с орфоэпическим словарем.  *Индивидуальная* – чтение текстов; участие в проблем-ном диалоге; упражнение  в создании высказываний на основе собственного  опыта; постановка ударения в словах; выполнение последовательности действий при выявлении места возможной ошибки в написании слова; использование правила написания прописной буквы | |  |  | | | | | | | |
| 153 | Научная  и разговорная речь. Наблюдение за образованием слов и местом в слове, где мож-но допустить ошибку  *(постановочный)* | | 1 | Разные стили  речи. Слово- образовательные связи между словами. Разделительный *ь*. Запись транскрипций слов. Правило правописания безударного проверяемого гласного в корне слова. Расширение активного и пассивного словаря | | Познавательные: *общеучеб- ные –* уяснение понятий *научная*  и *разговорная речь*; применение приема развернутого толкования для выявления словообразовательных связей; освоение записи транскрипции слова; различение функций *ь*; *логические –* осуществление анализа текстов разговорной и книжной речи с целью определения ситуаций, в которых используется разговорная и научная речь.  Регулятивные: адекватно  воспринимать комментарий результатов деятельности со стороны учителя.  Коммуникативные:выстраивать коммуникативно-речевые действия; соблюдать граммати-  ческие и орфоэпические нормы устной речи.  Личностные:проявляют ответственное и прилежное отношение к самостоятельной деятельности; осознают необходимость самосовершенствования; выражают желание осваивать новые приемы и действия, достигать положительных результатов труда | | *Фронтальная –* составление плана действий в ходе решения учебной задачи; актуализация знаний о речевых явлениях, когда буквы *е, ё, ю, я* обозначают два звука.  *Коллективная (групповая)* – обсуждение отличий разговорной речи от научной;  работа по выявлению словообразовательных связей  с опорой на прием развернутого толкования слов; упражнение в записи транскрипции слова.  *Индивидуальная* – чтение текстов; использование правила правописания безударного проверяемого гласного  в корне слова; нахождение в тексте слов по заданным характеристикам (с разделительным *ь*) | | Дидактические игры  и упражнения: «Задания от гнома Говоруна», «Догадайся!»,  «Выпиши слова с раз- делительным *ь*»,  «Запиши транскрипцию слова». Списывание с печатного текста. Чтение предло-  жений  и текстов | | | |  | 5.05.14 | | | | | | | |
|  |  | | | | | | | |
| 154 | Научная  и разговорная речь. Повторение звукового анализа, порядка действий при списы- вании  *(решение учебной задачи)* | | 1 | Отличия разговорной речи  от научной. Звуковые модели слов. Звонкие  и глухие согласные. Многознач-  ные слова. Правило постановки знаков препинания в конце предложения и правило пра- вописания сочетания *чк*. Приемы и последовательность правильного списывания текста | | Познавательные: *общеучеб- ные –* овладение умением отличать разговорную речь от научной;  освоение записи транскрипции слова; различение твердых и мягких, глухих и звонких согласных звуков на практике; осмысление толкования многозначного слова в контексте; *логические –* осуществление  звукового анализа; использование алгоритма порядка действий при списывании.  Регулятивные: адекватно воспринимать оценку учителя, планировать свое действие в соответствии с поставленной учебной задачей и условиями ее реализации; определять конкретные практические результаты деятельности; анализиро-  вать собственную работу, вносить изменения в действия с учетом возникших трудностей.  Коммуникативные: участвовать в обсуждении проблемных  вопросов, высказывать собственное мнение и аргументировать его; осуществлять отбор соответствующих языковых средств; владеть диалогической формой речи с соблюдением произношения слов согласно с орфоэпическим нормам русского литературного языка.  Личностные: сравнивают разные точки зрения; считаются с мнением другого человека; проявляют доброжелательность в споре; выражают интерес к освоению новой информации и приобретению  практических навыков; владеют элементарными приемами самооценки результатов деятельности по предложенным критериям и алгоритму работы | | *Фронтальная –* постановка учебной задачи, определение последовательности промежуточных целей; актуализация знаний об интонационном оформлении вопросительных предложений.  *Коллективная (групповая)* – составление аргументиро-ванного ответа по отличительным признакам разго- ворной речи от научной на основе сопоставления текстов; работа по соотнесению слова с приведенной звуковой моделью; совместный подбор примеров слов, соответствующих звуковой модели; наблюдение за сло-  вами, имеющими несколько значений, и их использова- нием в речи.  *Индивидуальная* – приме-  нение правила постановки знаков препинания в конце предложения и правила правописания сочетания *чк* при выполнении письменных упражнений; осуществление последовательности действий при выявлении места возможной ошибки  в написании слова; отработка навыков грамотного письма и техники выразительного чтения | | Дидактичес-кие игры  и упражнения: «Сказка в гостях  у ребят»,  «Заполни пропуски», «Объясни значение  слова»,  «Проведи  звуковой  анализ». Самостоятельная работа: списывание с печатного текста | | | |  | 6.05.14 | | | | | | | |
|  |  | | | | | | | |
| 155 | Письменная речь: написание писем. Зна-  комство  с изме- няемыми и неизменяемыми словами  *(постановочный)* | | 1 | Передача в письме своего отношения к увиденному. Неизме- няемые слова. | | Познавательные: *общеучеб- ные –* овладение умением передавать в письме свое отношение  к увиденному; наблюдение за неизменяемыми словами и правилами | | *Фронтальная –* составле- ние плана и последовательности действий в ходе решения учебной задачи; актуа- лизация знаний об употреб-  лении заглавной буквы  в словах.  *Коллективная (групповая)* – обсуждение представленного текста; упражнение  в передаче своего отношения к увиденному в пись- менной форме (в форме письма); ознакомление с правилами употребления неизменяемых слов; отработка умения задавать к словосочетаниям с неизменяемыми словами вопросы *кто?* и *какой?*; осуществление коллективной проверки работы по восстановлению деформированных предложений.  *Индивидуальная* – чтение текстов; участие в проблем-ном диалоге; упражнение  в создании высказываний  на основе собственного опы-  та; усвоение особенностей неизменяемых слов; поиск слов, отвечающих на заданные вопросы; отработка на-  выков грамотного письма | | Дидактические игры и упражнения: «Поход в зоопарк», | | | 7.05.14 | | | | | | | |  | | |
|  |  | Слова, назы- вающие предметы и признаки. Восстановление деформированных предложений. Расширение активного и пассивного словаря. Письмо предложений  с соблюдением гигиенических норм | | их употребления в речи; освоение навыка работы по восстановлению деформированных предложений; выявление слов, отвечающих  на заданный вопрос; *логические –* осуществление анализа текста, интерпретация информации,  представленной в неявном виде; использование алгоритма порядка действий при списывании.  Регулятивные: принимать  и сохранять учебную задачу,  искать пути ее решения; применять освоенные способы действия; оценивать собственную речь и речь собеседника с точки зрения соблюдения грамматических и орфоэпических норм.  Коммуникативные: использовать в речи языковые средства,  соответствующие цели и условиям общения; оформлять свою мысль в устной и письменной форме речи; выбирать правильную интонацию, логическое ударение.  Личностные:проявляют устойчивое стремление к процессу общения, заинтересованность в получении совета с целью улучшения | | «Письмо  бабушке», «Соедини  начало и конец предложений», «Спиши  сочетания слов». Списывание  с печатного текста. Чтение предложений  и текстов | | |  | | | | | | | |  | | |
| учебных результатов; обнаруживают настойчивость и терпение в преодолении трудностей | |  | |  | | |  | | | | | | | |  | | |
| 156 | Речевой этикет: слова  и выра- жения, обозна- чающие запрет. Повторение звукового анализа,  отработка умения задавать вопросы  к словам *(решение учебной задачи)* | | 1 | Языковые средства, позволяющие выразить запрет.  Йотированная функция гласных букв. Обозначение на письме мягкости согласных звуков. Слова,  называющие предметы и действия. Приемы и последовательность правильного списывания текста | | Познавательные: *общеучеб- ные –* освоение умений использовать различные речевые формы запретов с учетом возникших  ситуаций общения; понимание  особенностей йотированных букв *(е, ё, ю, я)*;овладение навыком обозначать на письме мягкость согласных звуков; оперирование вопросами к словам, обозначающим предметы и действия; *логические –* осуществление анализа различных речевых форм запрета; использование алгоритма порядка действий при списывании.  Регулятивные: осмысливать учебный материал; выполнять оперативные действия по усвоенному алгоритму; определять конкретные практические результаты деятельности; вносить необходимые изменения в работу с учетом возникших трудностей.  Коммуникативные: осознавать цель и ситуацию устного общения; владеть диалогической формой | | *Фронтальная –* составле- ние плана и последовательности действий в ходе решения учебной задачи; актуализация знаний о вежливых словах, использование в общении жизненного опыта  детей.  *Коллективная (групповая)* – проведение анализа различных речевых форм запрета; рассмотрение примеров ситуаций, в которых могут быть использованы те или иные речевые формы запретов; нахождение слов с буквами *е, ю*, не обозначающими мягкость предшествующего согласного; упражнение в произведении звуковой записи йотированных гласных; отработка умения правильно задавать вопросы к словам.  *Индивидуальная* – применение слов и выражений речевого этикета в ситуациях | | Дидактичес-кие игры  и упражнения: «Запрещайка»,  «Разгадай кроссворд», «Вежливые слова», «Ответь  на вопросы». Самостоятельная  работа:  списывание с печатного текста | | | 8.05.14 | | | | | | | |  | | |
|  | | речи с соблюдением произношения слов в соответствии с орфоэпическими нормами русского литератур-  ного языка.  Личностные: применяют приобретенные навыки в практической деятельности; владеют общими логическими приемами мышления; используют воображение; создают новые связи, ассоциации; стремятся к достижению положительных результатов учебно-познавательного труда | | учебного и бытового общения; разделение слов для пе-  реноса; проведение звукового анализа слов; отработка навыков письма и чтения | |  | | |  | | | | | | |  | | | |
| 157 | Речевая ситуация: составление краткого рассказа об увиденном. Отра- ботка  умения  задавать вопро- сы к словам, повторение правила переноса слов *(решение учебной задачи)* | | 1 | Составление небольших рассказов. Языковые средства, позволяющие точно выразить свои впечатления  от увиденного. Заимствованные слова (термин не употребляется). Слова, называющие предметы  и признаки.  Правила право писания гласных после ши- пящих *(жи – ши)* и правила переноса слов без стечения  согласных. Расширение активного и пассивного словаря | | Познавательные: *общеучеб- ные –* овладение умением составлять небольшое монологическое высказывание, отражающее впечатления от увиденного (рассказ о цирке); осуществление выбора соответствующих языковых средств и интонации; наблюдение за заимствованными словами; оперирование вопросами к словам, обозначающим предметы и признаки; применение практических навыков использования правила написа- ния сочетаний *жи – ши* и правила переноса слов; *логические –* осуществление анализа текста; использование алгоритма порядка действий при списывании.  Регулятивные: проводить работу по предложенному плану; оценивать правильность выбора языковых и неязыковых средств устного общения на уроке; осуществлять самоанализ успешности участия в учебном диалоге.  Коммуникативные: строить понятное для слушателей высказывание; задавать уточняющие вопросы; формулировать простые выводы; использовать интонационную выразительность речи; соблюдать литературные нормы русского языка.  Личностные:проявляют стремление к процессу общения, заинтересованность в получении совета с целью улучшения учебных результатов; обнаруживают настойчивость и терпение в преодолении трудностей; вырабатывают адекватную позитивную самооценку | | *Фронтальная –* постановка учебной задачи, определение последовательности  промежуточных целей;  актуализация знаний о словах, которые можно записать цифрами.  *Коллективная (групповая)* – обсуждение представленно-  го текста; работа над со- ставлением небольших рас- сказов по предложенной  теме с соблюдением точности и выразительности речи; работа над уяснением значения слов, пришедших в русский язык из других языков; упражнение в правильности постановки вопросов к словам; тренировка навыков письма и техники чтения.  *Индивидуальная* – участие  в проблемном диалоге при работе над текстом; упражнение в создании высказываний на основе собственного опыта; осуществление самоконтроля при переносе слов, правописании сочетаний *жи – ши* и при списыва-  нии; соблюдение правильной посадки, выполнение пальчиковой гимнастики и гимнастики для кистей рук | | Дидактичес-кие игры  и упражнения: «В  цирк!», «Артист  цирка»,  «Запиши  вопросы  к словам», «Вставь пропущенные буквы»,  «Найди нужные слова». Самостоя тельная  работа: списывание  с печатного текста | | | 12.05.14 | | | | | | |  | | | |
|  | |  |  | |  | |  | |  | | |  | | | | | | | | | | |
| 158 | Речевая ситуация: составление краткого  рассказа о летнем отдыхе. Комп- лексное повторение пройденного  *(решение учебной задачи)* | | 1 | Составление  небольших рас-сказов. Различение звонких  и глухих соглас-  ных. Звуковой анализ слова.  Синонимы.  Замена слов  в предложении. Приемы и последовательность правильного  списывания  текста | | Познавательные: *общеучеб- ные –* овладение умением составлять небольшое монологическое высказывание по предложенной  теме (рассказ о летнем отдыхе);  осуществление выбора соответствующих языковых средств; наблюдение за словами, имеющими сходное значение, и их использованием в речи; осуществление выбора знака препинания в конце предложения в зависимости от интонации; *логические –* проведение звукового анализа слов; использование алгоритма порядка действий при списывании.  Регулятивные: применять освоенные способы действия; адекватно воспринимать комментарий результатов деятельности со стороны учителя.  Коммуникативные: участвовать в обсуждении проблемных  вопросов; строить понятные  для слушателей высказывания; уметь задавать уточняющие вопросы; формулировать простые выводы; использовать в речи языковые средства, соответствующие цели и условиям делового общения; правильно оформлять свою мысль в устной форме речи.  Личностные:применяют приобретенные навыки в практической | | *Фронтальная –* постановка учебной задачи, определение последовательности  промежуточных целей;  актуализация знаний  об интонационном оформлении восклицательных предложений.  *Коллективная (групповая)* – работа над составлением  небольших рассказов по  предложенной теме с соблюдением интонационной выразительности речи; упражнение в использовании синонимов в речи (замена слов в предложении); осуществление выбора знака препинания в конце предложения в зависимости от интонации.  *Индивидуальная* – интер- претирование информации, представленной в неявном виде (нахождение ошибки при сопоставлении рисун- ка и неправильно состав- ленной звуковой модели  слова); определение последовательности выполнения действий при выявлении места возможной ошибки  в написании слова | | Дидактичес-кие игры  и упражнения: «Замени одни  слова другими», «Как найти про- верочное  слово?», «Составь модели слов», «Заполни  пропуски», «Вставь пропущенные буквы». Самостоятельная работа: списывание с печатного текста | | | |  | 13.05.14 | | | | | | |
|  |  | | | | | | |
|  |  | |  |  | | деятельности; используют усвоенные приемы работы для решения учебных задач; осуществляют самоконтроль при выполнении письменных заданий | |  | |  | | |  | | | | | |  | | | | |
| 159 | Речевая ситуация: составление объявления. Комп- лексное повторение пройденного  *(решение учебной задачи)* | | 1 | Составление небольших рассказов. Определение значения слова. Омонимы. Словообразовательные связи между словами. Правило правописания безударного проверяемого гласного в корне слова. Расширение активного и пассивного словаря | | Познавательные: *общеучеб- ные –* овладение умением составлять тексты объявлений; освоение приемов работы с толковым словарем для уточнения значений слов; наблюдение за устойчивыми соче- таниями слов, словами, сходными по звучанию, и их использованием в речи; осмысление словообразовательных связей между словами;  применение правила правописания безударного проверяемого гласного в корне слова; *логические –* проведение звукового анализа слов; использование алгоритма порядка действий при списывании.  Регулятивные: определять цель деятельности на уроке; осуществлять самоконтроль за правильностью и последовательностью выполнения отдельных учебных операций; вносить необходимые коррективы в работу. Коммуникативные: строить устное высказывание на заданную тему с использованием простых распространенных предложений; комментировать ответы других учащихся; приходить к общему мнению на основе выбора удачного  варианта решения коммуникативной задачи.  Личностные: умеют слушать собеседника, стремятся его понять; проявляют инициативу в процессе учебной деятельности; ориентируются на понимание причин успеха в освоении новых знаний и оперативных действий; обнаруживают настойчивость в преодолении  трудностей | | *Фронтальная –* составле- ние плана и последовательности действий в ходе  решения учебной задачи; актуализация знаний об употреблении заглавной буквы в словах.  *Коллективная (групповая)* – работа по составлению текстов объявлений; работа над образным значением устойчивых сочетаний слов; обсуждение особенностей употребления в речи слов, сходных по звучанию,  но разных по значению; использование приема развернутого толкования для установления словообра- зовательных связей между словами.  *Индивидуальная* – отработка действий поиска значенияслова в толковом словаре; проведение звукового анализа (нахождение в тексте слов с указанным звуком); работа со словами с безударным проверяемым гласным в корне слова; письмо предложений с соблюдением гигиенических норм | | Дидактичес-кая игра  «Город Грамотейск»  (с включением грамматических упражнений разного вида). Самостоятельная работа: списывание с печатного текста | | | 14.05.14 | | | | | |  | | | | |
| ***Рефлексивная фаза учебного года (6 ч)*** | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 160 | | Подготовка  к переводной  и итоговой контрольной работам  *(повторение, обобщение и систематизация  знаний)* | 1 | | Различение звуков и букв.  Гласные и со-гласные звуки. Обозначение  на письме мягкости соглас- ных звуков.  Правила право-  писания гласных после шипящих и правила переноса слов. Ударение. Написание слов с заглавной буквы | Познавательные:формулирование ответов на вопросы; определение проблемных точек для каждого ученика класса.  Регулятивные:удерживать цель деятельности до получения ее результата; анализировать свою работу; оценивать уровень владения тем или иным учебным действием.  Коммуникативные: представлять полный ответ на поставленный вопрос.  Личностные:имеют желание учиться, сформированные учебные мотивы; стремятся к достижению положительных результатов труда | | | *Коллективная (групповая)* – обсуждение и выведение правил выполнения задания.  *Индивидуальная –* слушание и принятие данного учителем задания, планирование действия согласно поставленной задаче, выполнение  диагностических заданий,  выявление собственных проблем в знаниях и умениях; планирование их лик- видации | Выполнение проектной  работы по теме «Звуки  и буквы» | | | | *15.05.14* | | | |  | | | | | |
| 161 | | Переводная конт-  рольная работа  *(контроль  знаний)* | 1 | | Письмо под диктовку текста  с известными орфограммами  и знаками  препинания | Регулятивные:принимать и сохранять учебную задачу; удерживать цель деятельности до получения намеченного результата; планировать свое действие в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации.  Личностные: понимают значение границ собственного знания  и «незнания»; осознают необходимость самосовершенствования;  адекватно судят о причинах своего успеха/неуспеха в учении, связы- вая успехи с приложенными уси- лиями, трудолюбием | | | *Индивидуальная –* участие  в решении учебной задачи; слушание и принятие дан- ного учителем задания, планирование действия согласно поставленной задаче, выявление собственных проблем в знаниях и умениях; применение изученного порядка действий при написании слов и предложений под диктовку; выполнение  самоконтроля | Выполне- ние проектной работы по теме  «Звуки  и буквы» | | | | 16.05.14 | | | |  | | | | | |
| 162 | | Анализ контрольной работы *(коррекция знаний)*.  Проектные  работы  по теме «Звуки  и буквы» *(презен-*  *тация)* | 1 | | Разбор ошибочного написания слов с изученными орфо- граммами.  Проектные  работы. Презентация «Звуки  и буквы» | Познавательные:осуществление поиска и переработки необходимой информации для выполнения учебного задания, осознанное и произвольное построение речевого высказывания в устной форме.  Регулятивные:адекватно воспринимать оценку учителя и учащихся; вносить коррективы в учебно-познавательную деятельность.  Личностные:понимают значение границ собственного знания  и «незнания», осознают необходимость самосовершенствования,  адекватно судят о причинах своего успеха/неуспеха в учении, связывая успехи с приложенными усилиями, трудолюбием; проявляют активную деятельность в решении проблемных задач.  Коммуникативные: формулировать свои высказывания четко, логично, ясно; использовать интонационную выразительность речи; выстраивать коммуникативно-речевые действия, направленные на учет позиции собеседника, конструктивные способы рабочего взаимодействия с окружающими; соблюдать грамматические и орфоэпические нормы русского языка | | | *Индивидуальная –* выявле- ниепричины ошибки, ее  корректировка; представление результатов творческой самостоятельной работы; участие в решении учебной  задачи; планирование действий согласно поставленным целям; проявление честности в учебной деятельности и оценивание своего умения это делать; восприятие оценки своего ответа и оценивание (в устной форме) соответствия содержания ответа одноклассника данному заданию, а также оценивание исполнения выступления в целом.  *Коллективная (групповая)* – обсуждение и выведение  правил презентации, решения поставленной задачи; высказывание позиции школьника | Подготовка рассказа  о выполнении твор- ческой  самостоя-  тельной  работы  «Звуки и буквы», ее презентация | | | | 19.05.14 | | | |  | | | | | |
|  | | | |  | | | | | |
| 163 | | Итого- вая контрольная работа  *(контроль  знаний)* | 1 | | Письмо под диктовку текста  (написание слов различной  звукослоговой структуры, написание большой буквы в начале предложения и постановка точки в конце, правописание изученных орфограмм). Выпол- нение грамматических заданий | Познавательные:применение порядка учебных действий при написании слов и предложений под диктовку; использование изучен-  ных правил правописания и пунк-туации; оперирование практическими действиями при выполнении грамматических заданий.  Регулятивные:принимать и сохранять учебную задачу; удерживать цель деятельности до получения намеченного результата; планировать свое действие в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации; осуществлять самоконтроль работы.  Личностные: понимают значение границ собственного знания  и «незнания»; осознают необходимость самосовершенствования;  адекватно судят о причинах своего успеха/неуспеха в учении, связывая успехи с проявленными усилиями, трудолюбием; стремятся к достижению положительных результатов труда | | | *Индивидуальная –* участие в решении учебной задачи; планирование деятельности согласно поставленной  задаче; применение алго- ритма действий при написании слов и предложений под диктовку; оформление предложений в структуре связной речи (большая буква в начале, точка в конце предложения); осуществление проверки написанного послоговым орфографическим проговариванием; выполнение грамматических заданий: выделение в слове гласных и согласных звуков, разделение слов на слоги и постановка ударения, обозначение букв мягких звуков в указанном предложении | Выполне- ние само- стоятельной домашней  проектной работы по теме «Сказка  о звуках и буквах рус-ского языка» | | | | 20.05.14 | |  | | | | | | | |
|  | |  | | | | | | | |
| 164 | | Анализ итого- вой контрольной работы  *(коррекция зна-*  *ний)*.  Проектные ра- боты по теме «Сказка  о звуках и буквах русского языка»  *(презен-*  *тация)* | 1 | | Анализ ошибок. Объяснение написания слов с изученными орфограммами. Проектные  работы. Презен-  тация «Сказка о звуках и буквах русского  языка» | Познавательные:осуществление поиска необходимой инфор- мации для выполнения учебного  задания с использованием допол- нительной литературы, осознанное и произвольное построение речевого высказывания в устной форме;  использование знаково-символи- ческих средств; структурирование знания.  Регулятивные:адекватно воспринимать оценку учителя и учащихся; вносить коррективы в учебно-познавательную деятельность.  Личностные: имеют стремление к самоизменению – приобретению новых знаний и умений.  Коммуникативные:выстраивать коммуникативно-речевые действия, направленные на учет  позиции собеседника, конструк- тивные способы взаимодействия  с окружающими; соблюдать грамматические и орфоэпические нормы русского языка | | | *Индивидуальная (группо- вая) –* выявлениепричины ошибки и ее корректировки; представление результатов творческой самостоятель- ной работы; построение  монологического высказы-  вания; проявление честности в учебной деятельности и оценивание своего умения это делать; принятие оценки своего ответа и оценивание в устной форме соответствия содержания ответа одноклассника заданию и исполнению его выступления.  *Коллективная (групповая)* – обсуждение и выведение  правил презентации, решение поставленной задачи; высказывание позиции школьника | Подготовка рассказа  о выполнении твор- ческой само-стоятельной работы  «Сказка  о звуках  и буквах  русского языка», ее пре-зентация | | | | 21.05.14 | |  | | | | | | | |
|  | |  | | | | | | | |
| 165 | | Портфолио ученика *(демонстрация личных достижений учащихся)* | 1 | | Портфолио. Копилка результатов деятельности. Самооценка | Познавательные:осознанное  и произвольное построение речевого высказывания в устной форме.  Личностные: вырабатывают  «Я-концепцию» и самооценку личности (самоиндентификация, адекватная позитивная самооценка, самоуважение, самовосприятие); углубляют учебно-познавательные интересы; вырабатывают мотивы  достижения и социального признания; оценивают свою учебную деятельность; ориентируются на поставленные образовательные цели | | | *Фронтальная –* применен- ие вербальных и невербальных форм общения при демонстрации личных достижений, правил общения; составление делового диалога учителя с учениками и диалога учащихся.  *Индивидуальная –* представ-  ление результатов учебной  и творческой самостоятельной работы, личных дости- жений | |  | Творческие работы  «Словарная копилка», «Мои ше- деврики» | | 22.05.14 | | |  | | | | | | |
|  | | |  | | | | | | |

**учебно – методическое и материально-техническое обеспечение**

1. *Безруких, М. М.* Прописи № 1, 2, 3 к учебнику «Букварь» : для учащихся 1 класса общеобразовательных учреждений / М. М. Безруких, М. И. Кузнецова. – М. : Вентана-Граф, 2012.

2. *Журова, Л. Е.* Букварь : 1 класс : учебник для учащихся общеобразовательных учреждений : в 2 ч. Ч. 1 / Л. Е. Журова, А. О. Евдокимова. – 2-е изд., дораб. – М. : Вентана-Граф, 2012.

3. *Журова, Л. Е.* Букварь : 1 класс : учебник для учащихся общеобразовательных учреждений : в 2 ч. Ч. 2 / Л. Е. Журова, А. О. Евдокимова. – 2-е изд., дораб. – М. : Вентана-Граф, 2012.

4. *Журова, Л. Е.* Разрезной дидактический материал к учебнику «Букварь» / Л. Е. Журова. – М. : Вентана-Граф, 2010.

5. *Кузнецова, М. И.* Учимся писать печатные буквы : рабочая тетрадь для учащихся 1 класса общеобразовательных учреждений / под ред. Л. Е. Журовой. – М. : Вентана-Граф, 2012.

6. *Иванов, С. В.* Русский язык : 1 класс : учебник для учащихся общеобразовательных учреждений / С. В. Иванов, А. О. Евдокимова, М. И. Кузнецова ; под ред. Л. Е. Журовой и С. В. Иванова. – М. : Вентана-Граф, 2012.

7. *Иванов, С. В.* Русский язык : 1 класс : рабочая тетрадь № 1 для учащихся общеобразовательных учреждений / С. В. Иванов, А. О. Евдокимова, М. И. Кузнецова. – М. : Вентана-Граф, 2012.

8. *Иванов, С. В.* Русский язык : 1 класс : рабочая тетрадь № 2 для учащихся общеобразовательных учреждений / С. В. Иванов, А. О. Евдокимова, М. И. Кузнецова. – М. : Вентана-Граф, 2012.

**Учебное оборудование**

1. Ноутбук

2. Мультимедийная доска.

**Материально-техническое оснащение**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| № п/п | Название | Вид | Количество |
| 1 | 2 | 3 | 4 |
| 1 | Фишки | Раздаточный мате­риал: фишки вели­чиной 1,5 X 1,5 см. Демонстрацион­ный материал: фишки величиной 10 X 10 см | Фишки-квадра­ты жёлтые, красные, синие, зелёные по 10 шт. |
| 2 | Касса букв | Раздаточный мате­риал: касса пласти­ковая с кармашка­ми, буквы величи­ной 1,5 X 1,5 см. | Буквы заглав­ные и строчные. |
| 3 | Пособие «окошки», лента с гласными буквами, лента с согласными буквами | Раздаточный мате­риал | Основание для «окошек», лен­ты с гласными и согласными — по 1 шт. |
| 5 | Плакат с алфави­том | Демонстрацион­ный плакат | 1 экз. на класс |
| 6 | Карточкас изображением письменных букв | Демонстрацион­ный набор | У каждого ребёнка |

**Планируемые результаты освоения программы  
по русскому языку**

**Планируемые результаты освоения программы систематического курса по всем разделам.**

***Ученик научится:***

*различать, сравнивать:*

 звуки и буквы;

 ударные и безударные гласные звуки;

 твердые и мягкие согласные звуки, глухие и звонкие согласные звуки;

 звук, слог, слово;

 слово и предложение;

*кратко характеризовать:*

 звуки русского языка (гласные ударные/безударные, согласные твердые/мягкие, согласные звонкие/глухие);

 условия выбора и написания буквы гласного звука после мягких и твердых согласных;

*решать учебные и практические задачи:*

 выделять предложение и слово из речевого потока;

 проводить звуковой анализ и строить модели звукового состава слов, состоящих из четырех – пяти звуков;

 выделять в словах слоги;

 правильно называть буквы русского алфавита, знать их последовательность;

 правильно писать сочетания*ча – ща*, *чу – щу*, *жи – ши* под ударением;

 переносить слова;

 писать прописную букву в начале предложения и в именах собственных;

 правильно писать словарные слова, определенные программой;

 ставить точку в конце предложения;

 грамотно записывать под диктовку учителя и самостоятельно отдельные слова и простые предложения (в случаях, где орфоэпия и орфография совпадают);

 безошибочно списывать и писать под диктовку тексты объемом 15–30 слов;

 осознавать цели и ситуации устного общения;

 соблюдать в повседневной жизни нормы речевого этикета.

***Ученик получит возможность научиться:***

 выявлять слова, значение которых требует уточнения, и уточнять их значение по тексту или с помощью толкового словаря;

 использовать алфавит при работе со словарями и справочниками;

 различать слова, называющие предметы, действия и признаки; задавать вопросы к словам;

 выбирать языковые средства в соответствии с целями и условиями общения для эффективного решения коммуникативной задачи;

 участвовать в диалоге, учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве;

 соблюдать орфоэпические нормы и правильную интонацию.

*Приложение 1*

**Диагностические задания**\*

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Что  изучается? | Дидактические игры,  упражнения, вопросы | Содержание  диагностического задания | Критерии оценки |
| 1 | 2 | 3 | 4 |
| **Развитие связной речи** | | | |
| I. Умение  последовательно и логично рассказывать о событии, явлении, отвечать на вопросы | Дидактическое упраж-  нение «Что сначала,  что потом».  Оборудование: три картинки с изображением серии последовательных событий «Кошка ловит мышку» (или подобное) | Задание: рассмотреть картинки  и разложить их так, чтобы было понятно, что случилось вначале, что произошло потом и чем завершилось действие. Составить по картинкам рассказ | ***3 балла*** – правильно раскладывает картинки, самостоятельно придумывает сюжетный рассказ; соблюдает логику изложения, пользуется эмоциональными, речевыми и языковыми средствами выразительности.  ***2 балла*** – с небольшой помощью взрослого раскладывает картинки; в рассказе допускает логические ошибки, но сам же их исправляет при помощи взрослого; пользуется лишь отдельными средствами выразительности.  ***1 балл*** – не может последовательно разложить картинки; при составлении сюжетного рассказа затрудняется в установлении связей между элементами сюжета, не использует средства выразительности |
| II. Умение  пересказывать и драматизировать  небольшие  литературные произ- ведения | Рассказ К. Ушинского «Спор животных»  или русская народная  сказка «Лиса и рак».  Оборудование: маски коровы, лошади, собаки или лисы и рака | Учитель читает рассказ, задает вопросы по тексту:  – Кто стал спорить?  – О чем спорили животные?  – Что сказала лошадь?  – А что сказал человек?  Затем распределяются роли между детьми, дети пересказывают текст  по ролям | ***3 балла*** – пересказывает и драматизирует небольшую роль из литературного произведения, не допускает пропусков и неточностей.  ***2 балла*** – пересказывает и драматизирует небольшую роль из литературного произведения, допускает небольшие пропуски.  ***1 балл*** – делает существенные пропуски при пересказе, демонстрирует только отдельные эпизоды |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| III. Умение составлять рассказы по плану, из личного опы-  та, рассказ-описание предмета,  по сюжетной картине, набору картинок с фабульным развитием действия | Дидактическое упражнение «Составь рассказ».  Материал: сюжетная  картина, набор картинок  с фабульным развитием действия.  Например: сюжетная картина «Пробуждение  природы весной»  (4 картинки):  1) появился росток  из почвы;  2) появились листья,  росток тянется вверх;  3) появился первый бутон;  4) цветок распустился | Задания:  1) Составь рассказ по сюжетной  картине.  2) Разложи картинки так, чтобы  можно было составить связный  последовательный рассказ.  Примерные вопросы  и задания:  – Посмотри, в нашей комнате тоже есть комнатные растения. Как называются эти растения?  – Что мы делали с самого начала с почвой, как сажали, наблюдали, поливали, как протирали листочки, рыхлили землю, опрыскивали? | ***3 балла*** – легко составляет по плану рассказ из личного опыта, по сюжетной картине, набору картинок  с фабульным развитием действия. Пользуется слож- носочиненными и сложноподчиненными предло- жениями.  ***2 балла*** – составляет рассказ по набору картинок с фабульным развитием действия; испытывает затруднения при составлении рассказа по сюжетной картине; предложения, как правило, простые.  ***1 балл*** – не может без активной помощи взрослого справиться с заданием. Словарный запас беден |
| **Развитие словаря** | | | |
| Словарный запас. Знание ребенка о синонимах и антонимах | 1. Дидактическое упражнение «Выбери и назови». | Задания:  1. Выбери из трех слов два слова-«приятеля» и назови их:  а) среди имен существительных:  – дом, солдат, боец;  б) среди имен прилагательных:  – храбрый, звонкий, смелый;  – большой, красивый, огромный;  в) среди глаголов:  – торопиться, спешить, ползти;  думать, ехать, соображать и др. | ***3 балла*** – ребенок самостоятельно выполняет все  задания. Хорошо понимает значение понятий: слова-«приятели» и противоположное по значению слово.  ***2 балла*** – ребенок выполняет задания, прибегая к дополнительным инструкциям воспитателя.  ***1 балл*** – ребенок плохо понимает значение понятий: слова-«приятели» и противоположные по значению слова, допускает большое количество ошибок |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  | 2. Игра «Скажи наоборот» | 2. Придумай слова с противоположным значением (скажи наоборот):  а) сильный (слабый); высокий (низкий); короткий (длинный);  б) стоять (сидеть); смеяться (плакать); грустить (радоваться) |  |
| **Сформированность грамматической стороны речи** | | | |
| I. Умение употреблять  в речи сложные предло- жения разных видов | 1. Дидактическое упраж- нение «Скажи, что проис- ходит на картинках  и почему».  Материал: картинки  с изображением солнышка и тающей сосульки; девочки с зонтиком под дождем и тучами на небе | Задание: посмотреть на картинку и составить предложение (или продолжить предложение):  – Сосулька тает, ***потому что…***  – Девочка идет под зонтиком,  ***потому что…*** | ***3 балла*** – самостоятельно составляет сложноподчиненные предложения.  ***2 балла*** – затрудняется в составлении сложноподчиненного предложения, но закончить предложение  не является для него трудным.  ***1 балл*** – не может составить сложноподчиненное предложение |
| 2. Дидактическая игра  «Закончи предложение».  Материал: сюжетные картинки, при помощи  которых ребенок сможет составлять сложносочиненные или сложноподчиненные предложения. (Сюжет картинки может быть таким: на улице дождливая погода; прилет птиц весной; магазин игрушек.) | Задание: рассмотри картинки и постарайся закончить предложения:  1) Мама взяла зонт, ***потому что***  *(на улице идет дождь)*.  2) Наступила весна, ***и*** *(прилетели птицы)*.  3) Мы поедем в магазин игрушек, ***чтобы*** *(купить мне новую игрушку)*.  4) Я сошью кукле платье, ***если*** *(вы дадите мне ткань)*.  5) Мы ложимся спать, ***когда***  *(наступает ночь)*. И т. д. | ***3 балла*** – выполняет задание самостоятельно, легко составляет сложные предложения различных видов.  ***2 балла*** – допускает небольшое количество ошибок  в построении предложений или затрудняется их закончить в ряде случаев.  ***1 балл*** – не справляется с заданием, не понимает инструкций учителя |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| II. Знание  о звуке,  слоге, слове, предложении | 1. Дидактическое упраж- нение «Составь предло- жение».  Материал: полоски, точки для составления схемы предложения.  2. Выделение в слове слогов.  3. Выделение в слове  заданного звука | Задания:  1) Из предложенных слов составь предложение.  Слова: *цветы, дети, поливают*.  – Составь схему этого предло- жения.  2) Отхлопай любое слово и скажи, сколько в нем слогов.  3) Назови слово с заданным звуком в определенной позиции.  Например, в предложении *Дети* *поливают цветы* назови  слово, в котором звук [д] стоит  в начале. И т. п. | ***3 балла*** – различает понятия «звук», «слог», «слово», «предложение». Называет в последовательности слова в предложении, звуки и слоги в словах.  ***2 балла*** – хорошо различает понятия «звук», «слог», «слово», «предложение». Безошибочно находит  в предложении слова с заданным звуком в начале слова. Затрудняется в подборе слов, где звук стоит в середине или в конце слова. Плохо сформировано понятие о слоге.  ***1 балл*** – очень слабое представление о понятиях «звук», «слог», «слово», «предложение». Не может выполнить ни одного задания без активной помощи взрослого. Допускает большое количество ошибок |

*Низкий уровень* – 7–10 баллов; *средний уровень* – 11–17 баллов; *высокий уровень* – 18–21 балл.

Интерпретация результатов.

***Низкий уровень.*** Ребенок затрудняется в установлении связей, поэтому допускает содержательные и смысловые ошибки в пересказах, в самостоятельных рассказах; при рассказывании требует помощи взрослого. Пропускает структурные компоненты повествовательного рассказа. В творческом рассказывании недостаточно самостоятелен: повторяет рассказы сверстников. Словарный запас беден. Ребенок затрудняется в аргументировании суждений, не пользуется речью-доказательством. Допускает отдельные грамматические ошибки и ошибки в звукопроизнесении. Речь недостаточно выразительна. Допускает ошибки при звуковом анализе слов и делении слов на слоги. Затрудняется в определении ударения.

***Средний уровень.*** В рассказе ребенок допускает пропуски, логические ошибки, но сам их исправляет при помощи взрослых и сверстников. Проявляет интерес к речевому общению, но недостаточно активен в нем. В построении предложений не затрудняется, грамматические ошибки редки. Аргументирует суждения и пользуется речью-доказательством с помощью взрослого. Речь чистая, правильная; ребенок может испытывать затруднения в произнесении отдельных звуков. Регулирует силу голоса, но выразительность речи недостаточна. Самостоятельно производит анализ слов из 4 звуков.

***Высокий уровень.*** Ребенок владеет речевыми умениями. Инициативен и самостоятелен в придумывании сказок, рассказов, не повторяет рассказов других, пользуется разнообразными средствами выразительности. С интересом относится к аргументации, доказательству и широко ими пользуется. Проявляет инициативу в общении – делится впечатлениями со сверстниками, задает вопросы, привлекает к общению других детей. Замечает речевые ошибки сверстников, исправляет их. Имеет богатый словарный запас. Безошибочно пользуется обобщающими словами и понятиями. Речь чистая, грамматически правильная, выразительная. Ребенок владеет всеми средствами звукового анализа слов, определяет основные качественные характеристики звуков в слове *(гласный – согласный, твердый – мягкий, ударный – безударный гласный, место звука в слове)*.

**Диагностическая карта  
уровня речевого развития учащегося**

Класс \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Учитель \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Дата проведения диагностики: начало года \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ конец года \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| № п/п | Ф. И. ученика | Развитие связной речи | | | Сформированность грамматической стороны речи | | | Итого  баллов/  уровень  развития | Рекомендации |
| умение  логично  рассказывать и пере- сказывать, отвечать  на вопросы | умение  самостоятельно  составлять  рассказы | объем  словарного запаса | знания  о звуке,  слоге, слове, предложении | умение  употреблять в речи сложные предложения | правильная  устная речь  (диалогического  и монологического характера), умение безошибочно пользоваться обобщенными словами  и понятиями |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 |
| 1 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 2 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 3 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 4 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 5 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 6 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 7 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 8 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |

**Результаты диагностики речевого развития учащихся**

*Начало года: Конец года:*

Высокий уровень \_\_\_\_\_\_ учащихся \_\_\_\_\_\_ % Высокий уровень \_\_\_\_\_\_ учащихся \_\_\_\_\_\_ %

Средний уровень \_\_\_\_\_\_ учащихся \_\_\_\_\_\_ % Средний уровень \_\_\_\_\_\_ учащихся \_\_\_\_\_\_ %

Низкий уровень \_\_\_\_\_\_ учащихся \_\_\_\_\_\_ % Низкий уровень \_\_\_\_\_\_ учащихся \_\_\_\_\_\_ %

Анализ, комментарии \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

*Приложение 3*

**итоговая контрольная работа  
по русскому языку для 1 класса**

**Диктант**

**Цель:** проверить, как усвоены детьми основы русской графики: умение записывать под диктовку слова различной звукослоговой структуры, записывать предложение (раздельно писать слова в предложении, начинать запись с большой буквы, ставить точку в конце); умение употреблять большую букву в именах людей; умение правильно писать сочетания гласных с шипящими в хорошо знакомых словах; умение обозначать мягкость согласных буквами *е*, *ё*, *ю*, *я*, *и*, *ь*.

**Вариант 1**

**Васька**\*

У Любы живёт кот Васька. Он весь белый. На лапах тёмные пятна. Хвост пушистый. Лет**о**м Ваську взяли на дачу. Он люб**и**т спать на **о**кне. Там т**е**пло.

**Грамматические задания.**

1. Подчеркнуть буквы гласных звуков одной чертой, а буквы согласных – двумя:

*Вариант 1* – в слове *Васька*.

*Вариант 2* – в слове *любит*.

2. Разделить слова на слоги и поставить знак ударения над словами:

*Вариант 1* – 5-го предложения.

*Вариант 2* – 6-го предложения.

3. Обозначить буквы мягких звуков в первом предложении (для обоих вариантов).

**Вариант 2**

**На реке**

Петя и Серёжа идут к речк**е**. На рек**е** гуси. Гусь плывёт к мост**и**ку. Серёжа кинул в воду корм. Т**е**перь все гуси плывут к мостику.

**Грамматические задания.**

1. Подчеркнуть буквы гласных звуков одной чертой, а буквы согласных – двумя:

*Вариант 1* – в слове *плывет*.

*Вариант 2*– в слове *Серёжа*.

2. Разделить слова на слоги и поставить знак ударения над словами:

*Вариант 1* – 1-го предложения.

*Вариант 2* – последнего предложения.

3. Обозначить буквы мягких звуков в первом предложении (для обоих вариантов).

**Вариант 3**

**Осы**\*\*

Был теплый день. Катя и Юра идут в рощу. Кругом т**и**шина. Вот б**о**льшой пень. А там осы. **О**ни гудели. Дети уб**е**жали д**о**мой.

**Грамматические задания.**

1. Подчеркнуть буквы гласных звуков одной чертой, а буквы согласных – двумя:

*Вариант 1* – в слове *день*.

*Вариант 2* – в слове *пень*.

2. Разделить слова на слоги и поставить знак ударения над словами:

*Вариант 1* – 2-го предложения.

*Вариант 2* – 7-го предложения.

3. Обозначить буквы мягких звуков в первом предложении (для обоих вариантов).

**Вариант 4**

**Хитрый кот**

По небу плывёт туча. П**о**лил дожд**и**к. У крыльца б**о**льши**е** лужи. Кот Васька прыгнул на кам**е**нь. Он стал пить воду из лужи. Ла**п**ки у к**о**та сухие. Х**и**тёр кот**и**к.

**Грамматические задания.**

1. Подчеркнуть буквы гласных звуков одной чертой, а буквы согласных – двумя:

*Вариант 1* – в слове *Васька*.

*Вариант 2* – в слове *камень*.

2. Разделить слова на слоги и поставить знак ударения над словами:

*Вариант 1* – 3-го предложения.

*Вариант 2* – 6-го предложения.

3. Обозначить буквы мягких звуков в последнем предложении (для обоих вариантов).

**Пояснительная записка**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **I четверть** | **II четверть** | **III четверть** | **IV четверть** |